

План наставе и учења – ФРИЗЕР

	I РАЗРЕД						II РАЗРЕД						III РАЗРЕД						УКУПНО					
	недељно			годишње			недељно			годишње			недељно			годишње			годишње					
	Т	В	ПН	Т	В	ПН	Б	Т	В	ПН	Б	Т	В	ПН	Б	Т	В	ПН	Б	Т	В	ПН	Б	Σ
<b>A1: ОБАВЕЗНИ ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТИ</b>	14	2		490	70			11			385			6		180			1055	70			1125	
1. Српски језик и књижевност	3			105				2			70			2		60			235				235	
1.1. језик и књижевност*	3			105				2			70			2		60			235				235	
2. Српски као нематерњи језик*	2			70				2			70			2		60			200				200	
3. Странни језик	2			70				2			70			1		30			170				170	
4. Физичко васпитање	2			70				2			70			2		60			200				200	
5. Математика	2			70				2			70			1		30			170				170	
6. Рачунарство и информатика		2			70															70				70
7. Историја	2			70																70				70
8. Хемија	2			70																70				70
9. Екологија и заштита животне средине	1			35																35				35
10. Ликовна култура								1			35									35				35
11. Географија								1			35									35				35
12. Социологија са правима грађана								1			35									35				35
<b>A2: ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ</b>	1			35				2			70			2		60			165				165	
1. Грађанско васпитање/Верска настава	1			35				1			35			1		30			100				100	
2. Изборни програм према програму образовног профиле**								1			35			1		30			65				65	
<b>Укупно A1 + A2</b>	15	2		525	70			12			420			7		210			1155				1225 (1290**)	
<b>Укупно</b>				17				595			12 (**13)			7 (8**)		210 (240**)			1225 (1290**)					

Напомена: \*За ученике који наставу слушају на матерњем језику националне мањине.

\*\* Ученик бира програм са листе изборних општеобразовних или стручних програма.

235 + 140 + 200 + 170 + 210 + 140 A2: Листа изборних програма		РАЗРЕД		
P.б.	Листа изборних програма	I	II	III
<b>Општеобразовни програми</b>				
1.	Музичка култура		1	1
2.	Историја (одабране теме)		1	1
3.	Изабрани спорт			1

### Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни предмети, изборни програми и активности

ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	I РАЗРЕД часова	II РАЗРЕД часова	III РАЗРЕД часова	УКУПНО часова
Час одељенског старешине	70	70	60	200
Додатна настава*	до 30	до 30	до 30	до 90
Допунска настава *	до 30	до 30	до 30	до 90
Припремна настава*	до 30	до 30	до 30	до 90

\* Ако се укаже потреба за овим облицима рада.

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	I РАЗРЕД часова	II РАЗРЕД часова	III РАЗРЕД часова
Екскурзија	до 3 дана	до 5 дана	до 5 наставних дана
Језик националне мањине са елементима националне културе		2 часа недељно	
Други страни језик		2 часа недељно	
Други предмети*		1–2 часа недељно	
Стваралачке и слободне активности ученика (хор, секције, техничке, хуманитарне, спортско-рекреативне и друге активности)		30–60 часова годишње	
Друштвене активности – ученички парламент, ученичке задруге		15–30 часова годишње	

Поред наведених предмета школа може да организује, у складу са опредељењима ученика, наставу из предмета који су утврђени планом наставе и учења других образовних профиле истог или другог подручја рада, или у плановима наставе и учења гимназије.

### Остваривање плана програма наставе и учења

	I РАЗРЕД	II РАЗРЕД	III РАЗРЕД
Разредно-часовна настава	35	35	30
Менторски рад (настава у блоку, пракса)	2	2	4
Обавезне ваннаставне активности	2	2	2
Завршни испит			3
<b>Укупно радних недеља</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>

### Подела одељења у групе

разред	предмет/модул	годишњи фонд часова			број ученика у групи – до
		вежбе	практична настава	настава у блоку	
I	Рачунарство и информатика	70			15

## A1: Обавезни општеобразовни предмети

### СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Годишњи фонд часова:

105

Разред:

Циљеви учења:

- Проширивање и продубљивање знања о српском књижевном језику;
- Развијање и неговање језичке културе, поштовање правила књижевног (стандартног) језика у усменом и писаном изражавању;
- Подстицање ученика на усавршавање говорења, писања и читања, као и неговање културе дијалога;
- Оспособљавање за ефикасно комуницирање;
- Упознавање књижевне уметности;
- Унапређивање знања о сопственој култури и културама других народа;
- Развијање хуманистичког и књижевног образовања на најбољим делима српске и светске културне баштине;
- Упућивање ученика на истраживачки и критички однос према књижевности;
- Обезбеђивање функционалних знања из теорије и историје књижевности;
- Развијање трајног интересовања за нова сазнања.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у ставу да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Увод у проучавање књижевног дела	• Увођење ученика у свет књижевног дела и књижевност као науку и уметност	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује врсте уметности и њихова изражавања средства</li> <li>• објасни појам и функцију књижевности као уметности и однос књижевности и других уметности</li> <li>• наведе научне дисциплине које се баве проучавањем књижевности</li> <li>• увиђа разлику између усмене и писане књижевности</li> <li>• разликује књижевне родове и врсте</li> <li>• одреди тему, мотив, синх, фабулу, лик и идеју у књижевном делу</li> <li>• износи своје утиске и запажања о књижевном делу, тумачи његове битне чинионце и вреднује га</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Врсте уметности, подела уметности</li> <li>• Књижевност као уметност, књижевност и друге уметности</li> <li>• Историја књижевности, теорија књижевности, књижевна критика</li> <li>• Лирика као књижевни род: народна лирска песма и уметничка лирска песма по избору</li> <li>• Епика као књижевни род: епска народна песма (предлог „Кнезева вечера“), приповетка по избору и роман (предлог Драгослав Михаиловић „Как су цветале тикве“)</li> <li>• Драма као књижевни род: драма по избору</li> <li>• Процена остварености исхода – тест</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава (105 часова)</li> </ul> </p> <p><b>Место реализације наставе</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава се реализује у учioniци</li> </ul> </p> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приликом обраде драмског дела могућност посете позоришној представи и гледање снимака позоришне представе, а након тога разговор о драмском тексту и његовој позоришној реализацији. Такође је ову наставну тему могуће обраћавати током целе школске године, па на пример структуре и одлике драмског дела обрадити на примеру „Ромеа и Јулије“, а структуре и одлике лирске и епске народне песме обрадити током реализације теме Народна књижевност</li> <li>• Народна књижевност се може обрадити по мотивима (рад у групама)</li> </ul> </p> <p><b>Прећење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода врши се кроз:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. прећење остварености исхода</li> <li>2. тестове знања</li> <li>3. тестове практичних вештина</li> </ol> </p> <p><b>Оквирни број часова по темама</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Увод у проучавање дела (14 часова)</li> <li>• Књижевност старог века (12 часова)</li> <li>• Средњовековна књижевност (12 часова)</li> <li>• Народна књижевност (12 часова)</li> <li>• Хуманизм и ренесанса (10 часова)</li> <li>• Општи појмови о језику (7 часова)</li> <li>• Фонетика (9 часова)</li> <li>• Правопис (9 часова)</li> <li>• Култура изражавања (20 часова)</li> </ul> </p>
Књижевност старог века	• Упознавање ученика са митологијом, репрезентативним делима старог века и њиховим значајем за развој европске културе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни значај митологије за античку књижевност и развој европске културе</li> <li>• наведе имена аутора, називе обрађених дела и класификује их по културама којима припадају, књижевним родовима и врстама</li> <li>• објасни универзалне поруке књижевности старог века</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сумерско-ававилонска књижевност: Еп о Гилгамешу (анализа одломка)</li> <li>• Митови: о Танталу, Сизифу, Нарису; митови о Троји: Парисов суд, Одисеј и Пенелопа, Ахил, Един...</li> <li>• Хеленска књижевност: Хомер: Илијада (одломак)</li> <li>• Софокле: Антигона (одломак)</li> <li>• Стари и Нови завет (текстови по избору)</li> <li>• Процена остварености исхода</li> </ul>	<p><b>Прећење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода врши се кроз:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. прећење остварености исхода</li> <li>2. тестове знања</li> <li>3. тестове практичних вештина</li> </ol> </p>
Средњовековна књижевност	• Упознавање са споменицима јужнословенске културе, развојем писма и језика, делима средњовековне књижевности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе најзначајније споменике јужнословенске културе, језик, писмо и век у ком су настали</li> <li>• именује ауторе и дела</li> <li>• разуме поетику жанрова средњовековне књижевности</li> <li>• лоцира обрађене текстове у историјски контекст</li> <li>• објасни значај средњовековне књижевности за српску културу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Почеци словенске писмености: Црноризација Храбар: „Слово о писменинама“</li> <li>• Рад Тирила и Методија</li> <li>• Словенска писма и развој књижевног језика</li> <li>• Најстарији споменици јужнословенске културе</li> <li>• Свети Сава: „Житије светог Симеона“ (одломак)</li> <li>• Јефимија: „Похвала кнезу Лазару“</li> <li>• Деспот Стефан Лазаревић; „Слово љубаве“</li> <li>• Процена остварености исхода – тест</li> </ul>	<p><b>Прећење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода врши се кроз:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. прећење остварености исхода</li> <li>2. тестове знања</li> <li>3. тестове практичних вештина</li> </ol> </p>
Народна књижевност	• Указивање на народну књижевност као израз колективног мишљења и осећања, ризници народних обичаја, чувара моралног и националног кодекса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује лирске, епске и лирско-епске песме</li> <li>• уочи одлике усмене уметности речи (колективност, варијантност, формулативност)</li> <li>• процењује етичке вредности изнете у делима народне књижевности</li> <li>• тумачи ликове, битне мотиве, фабулу, синх, композицију и поруке у одабраним делима</li> <li>• упореди уметничку интерпретацију стварности и историјске чињенице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Врсте народне књижевности</li> <li>• Лирика народна песма „Овчар и девојка“, „Зао господар“ (предлог)</li> <li>• Епска народна песма „Бановић Страхиња“, Марко пије уз Рамазан вино“, „Бој на Мишару“</li> <li>• Лирико-епске песме (по избору)</li> <li>• Народне прозе (бака по избору)</li> <li>• Кратке народне прозне врсте (избор)</li> <li>• Процена остварености исхода</li> </ul>	<p><b>Оквирни број часова по темама</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Увод у проучавање дела (14 часова)</li> <li>• Књижевност старог века (12 часова)</li> <li>• Средњовековна књижевност (12 часова)</li> <li>• Народна књижевност (12 часова)</li> <li>• Хуманизм и ренесанса (10 часова)</li> <li>• Општи појмови о језику (7 часова)</li> <li>• Фонетика (9 часова)</li> <li>• Правопис (9 часова)</li> <li>• Култура изражавања (20 часова)</li> </ul> </p>

Хуманизам и ренесанс	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са поетиком хуманизма и ренесансне, њеним најзначајнијим представницима и књижевним делима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наведе најзначајније представнике и њихова дела</li> <li>објасни значење појмова хуманизам и ренесанса</li> <li>наводи и на обрађеним делима образлаже одлике епохе</li> <li>упореди вредности средњег века са вредностима хуманизма и ренесансне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поетика хуманизма и ренесансне, најзначајнији представници</li> <li>Франческо Петрарка: „Канцонијер“ (избор сонета)</li> <li>Бонавентура Бокачо: „Декамерон“ (приповетка по избору) или Данте Алигијери „Пакао“ (приказ дела, одломак)</li> <li>Вилијам Шекспир: „Ромео и Јулија“</li> <li>Сервантес: „Дон Кихот“ (одломак)</li> <li>Процене остварености исхода</li> </ul>	
Општи појмови о језику	<ul style="list-style-type: none"> <li>Указивање на проучавање језика као система, упознавање са његовом функцијом, друштвеном условљеношћу и историјским развојем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>објасни функцију језика и појам језичког знака</li> <li>разуме природу модерног књижевног (стандартног) језика</li> <li>наведе фазе развоја књижевног језика до 19. века</li> <li>наведе дисциплине које се баве проучавањем језичког система</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Место језика у људском друштву, битна својства језика, језик и комуникација</li> <li>Књижевни језик, језичка норма и стандардизација</li> <li>Језички систем и науке које се њиме баве</li> <li>Књижевни језици код Срба до 19. века</li> <li>Процене остварености исхода</li> </ul>	
Фонетика	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стицање знања из области фонетике (фонологије) књижевног језика и способности да се та знања примене у говору и писању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>правилно изговара гласове и акценте књижевног језика</li> <li>разликује гласовне алтернације</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фонетика и фонологија</li> <li>Гласови књижевног језика и њихов изговор</li> <li>Гласовне алтернације сугласника (звукних и беззвучних; с:ш, з:ж, н:м; к, г, х: ч, ж, ш и к, г, х: ц, з, с; алтернације ненепочваних са предњонепочваним сугласницима), самогласника (промена о у е умекшаност сугласника, непостојано а, промена сонанта л у вокал о) и упрошћавање сугласничких група са правописним решењима</li> <li>Акценти књижевног језика</li> <li>Процене остварености исхода – тест</li> </ul>	
Правопис	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осposobљавање ученика да пишу у складу са правописном нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уме да се служи правописом</li> <li>примени знања о гласовним алтернацијама у складу са језичком нормом</li> <li>примени употребу великог и малог слова у складу са језичком нормом</li> <li>подели речи на крају реда у складу са језичком нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Главне норме писања великог и малог слова (на почетку реченице, наслови и натписи, властита имена, имена народа, географски појмови, небеска тела, празници, установе и организације, присвојни придеви на –ов и –ин, куртоазна употреба великог слова, вишечлана имена земаља и остала вишечлана имена, помоћне речи у именима, називи серијских и апстрактних појмова, звања, титуле...)</li> <li>Подела речи на крају реда</li> </ul>	
Култура изражавања	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осposobљавање ученика да користе различите облике казивања и функционалне стилове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опише стања, осећања, расположења, изрази ставове, донесе закључке у усменом и писаном изражавању</li> <li>разликује функционалне стилове</li> <li>препозна и примени одлике разговорног и књижевноуметничког функционалног стила</li> <li>попуњава формуларе, уплатнице, захтеве и слично у складу са језичком нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Језичке вежбе</li> <li>Стилске вежбе</li> <li>Врсте функционалних стилова – основне одлике</li> <li>Разговорни функционални стил</li> <li>Књижевноуметнички функционални стил</li> <li>Попуњавање формулара, захтева, уплатница и сл.</li> <li>Школски писмени задаци 4 x 2 + 2</li> <li>Домаћи задаци</li> </ul>	

Кључне речи садржаја: античка књижевност; средњовековна књижевност; народна књижевност; књижевност хуманизма и ренесансе; фонетика.

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Годишњи фонд часова:

**70**

Разред:

Други

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у ставу да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Барок, класицизам, просветитељство	• Упознавање са европским културним, духовним и мисаоним тенденцијама 17. и 18. века и њиховим утицајима на српску књижевност	• наведе особености барока, класицизма и просветитељства и њихове представнике у књижевности • препозна на обрађеним делима одлике просветитељства • објасни значај Доситејевог рада за српску културу и књижевност • направи паралелу у обради истих мотива у европској и српској књижевности	• Барок и класицизам; поетика, главни представници у нашој и европској књижевности • Молијер: „Тврдица“ • Просветитељство у Европи и код нас • Књижевно-просветитељски рад Доситеја Обрадовића • Доситеј Обрадовић: „Живот и приклученија“ (одломци) • Јован Стерија Поповић: „Тврдица“ (одломци) • Процена остварености исхода	• На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.
Романтизам	• Упознавање са поетиком романтизма, представницима и делима европске и српске књижевности	• наведе представнике романтизма и њихова дела • уочава и образлаже одлике романтизма • изнесе свој суд о књижевним делима користећи стечена знања и сопствена запажања • препозна и усвоји вредности националне културе и разуме/ поштује културне вредности других народа	• Романтизам у Европи и код нас (појам, особености, значај, представници) • Пушкин: „Цигани“ (одломак) • Хајне: „Лорелай“ или Ш. Петефи: „Слобода света“ • Вук Карапић – рад на реформи језика и правописа, рад на сакупљању народних умотворина, лексикографски рад • Значај 1847. године • Петар Петровић Његош: Хуманистичко-филозофске мисли „Горског вијенца“ (тумачење гномских израза по избору) • Бранко Радичевић: „Кад млидија‘ умрети“ • Ђура Јакшић: „На Липару“ • Јован Јовановић Змај: „Булићи“ и „Булићи увеоци“ (избор) • Лаза Костић: „Santa Maria della Salute“ • Процена остварености исхода	<p><b>Облици наставе и учења</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  <b>• теоријска настава (70 часова)</b></p> <p><b>Место реализације наставе и учења</b> • Теоријска настава се реализује у учioniци</p> <p><b>Препоруке за реализацију наставе и учења</b> • Могућност гледања екранизације неких од дела реалистичке књижевности</p> <p><b>Прећење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:          4. прећење остварености исхода          5. тестиовање знања</p> <p><b>Оквирни број часова по темама</b>          • Барок, класицизам, просветитељство (11 часова)          • Романтизам (14 часова)          • Реализам (13 часова)          • Морфологија са творбом речи (10 часова)          • Правопис (9 часова)          • Култура изражавања (13 часова)</p>
Реализам	• Упознавање са поетиком реализма, представницима и делима европске и српске књижевности	• наведе представнике правца и њихова дела • дефинише одлике реализма и препозна их на обрађеним књижевним делима • тумачи уметнички свет и стваралачке поступке у структури обрађених дела	• Реализам у Европи и код нас (појам, особености, значај, представници) • Балзак: „Чича Горио“ (одломци по избору) • Гоголь: „Ревизор“ (одломак) • Милован Глишић: „Глава шећера“ • Лаза Лазаревић: „Ветар“ • Радоје Домановић: „Данга“ • Симо Матавуљ: „Поварета“ • Бранислав Нушић: „Госпођа министарка“ • Војислав Илић: „Сиво, суморно небо“ • Процена остварености исхода	
Морфологија са творбом речи	• Систематизовање знања о врстама речи, њиховим облицима и основним правилима грађења речи	• одреди врсту речи и граматичке категорије • употреби у усменом и писаном изражавању облике речи у складу са језичком нормом • препозна просте, изведене и сложене речи • препозна основне принципе творбе речи	• Морфологија у ужем смислу • Врсте речи • Именске речи и њихове граматичке категорије • Глаголи. Граматичке категорије глагола • Прилизи, предлизи, везници, рече, узвици • Основни појмови о извођењу речи • Основни појмови о творби сложеница и полусложеница. • Процена остварености исхода	
Правопис	• Оспособљавање ученика да пишу у складу са правописном нормом	• примени правила одвојеног и састављеног писања речи у складу са језичком нормом	• Спојено и одвојено писање речи (писање бројева и изведенница од њих, писање заменица и заменичних прилога, спојеви предлога и других речи, глаголи и рече, писање негације) • Основна правила спојеног, полусложеничког и одвојеног писања	
Култура изражавања	• Оспособљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа применењује у усменом и писаном изражавању у складу са језичком нормом, • Оспособљавање ученика да користе различите облике казивања и функционалне стилове	• изражава размишљања и критички став према проблемима и појавама које намећу књижевни текстови али су и део свакодневног живота • примени одлике новинарског стила	• Лексичке вежбе • Стилске вежбе • Домаћи задаци • Школски писмени задаци 2 x 2 + 2 • Писање вести, извештаја, интервјуа и других облика новинарског изражавања • Мијутин Миланковић: „Кроз васиону и векове“	

Кључни појмови садржаја: барок; класицизам; просветитељство; романтизам; реализам; морфологија.

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Годишњи фонд часова:

**60**

Разред:

**Трећи**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Модерна	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са основним одликама модерне, представницима и њиховим делима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наведе одлике правца, представнике и њихова дела</li> <li>анализира одабрана дела, износи запажања и ставове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одлике симболизма и импресионизма</li> <li>Шарл Бодлер: „Албатрос“</li> <li>Богдан Поповић: „Предговор Антологији новије српске лирике“</li> <li>Алекса Шантинић: „Претпразничко вече“</li> <li>Јован Дучић: „Благо цара Радована“ (избор) или песма по избору</li> <li>Милан Ракић: „Долап“ или „Јасика“</li> <li>В. П. Дис: „Можда спава“ или С. Пандуровић: „Светковина“</li> <li>Б. Станковић: дело по избору</li> <li>Процена остварености исхода</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b>Облици наставе и учења</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>теоријска настава (60 часова)</b></li> </ul> <p><b>Место реализације наставе и учења</b> • Теоријска настава се реализује у учioniци</p>
Међуратна књижевност	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика са одликама међуратне књижевности, представницима и делима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наведе одлике правца, представнике и њихова дела</li> <li>анализира одабрана дела, износи запажања и ставове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одлике међуратне књижевности и представници у светској и српској књижевности</li> <li>Тагор: „Градинар“ (избор)</li> <li>Душан Васиљев: „Човек пева после рата“</li> <li>Милутин Бојић: „Плава гробница“</li> <li>Милош Црњански: „Сеобе І“ (одломак)</li> <li>Иво Андрић: „Мост на Жепи“ или приповетка по избору</li> <li>Растко Петровић: „Људи говоре“ или И. Андрић: „Ex Ponto“</li> <li>Процена остварености исхода</li> </ul>	<p><b>Препоруке за реализацију наставе и учења</b></p> <p><b>Праћење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. праћење остварености исхода</li> <li>2. тестове знања</li> </ol> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Модерна (9 часова)</li> <li>Међуратна књижевност (9 часова)</li> <li>Савремена књижевност (9 часова)</li> <li>Лексикологија (7 часова)</li> <li>Синтакса (7 часова)</li> <li>Правопис (7 часова)</li> <li>Култура изражавања (12 часова)</li> </ul>
Савремена књижевност	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика са одабраним делима савремене књижевности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>изнесе своје утиске о прочитаним делима савремене српске књижевности</li> <li>учи одлике савремене књижевности на прочитаним делима</li> <li>учи разлику између књижевног дела и његове интерпретације у филмској и позоришној уметности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Савремена српска књижевност у другој половини 20. века</li> <li>Савремена поезија – (по избору обрадити песму Ваља Попе, Миодрага Павловића или Десанке Максимовић)</li> <li>Савремена проза – Иво Андрић: „Проклета азија“</li> <li>Савремена драма – Душан Ковачевић: драма по избору</li> <li>Процена остварености исхода</li> </ul>	
Лексикологија	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика са основама лексикологије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>препозна и одреди вредност лексеме</li> <li>наведе примере синонима, антонима, хомонима, жаргона...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Синонимија</li> <li>Хомонимија</li> <li>Антонимија</li> <li>Полисемија</li> <li>Састав лексике српског књижевног језика</li> <li>Дијалектизми</li> <li>Архаизми и историзми</li> <li>Вулгаризми</li> <li>Неологизми</li> <li>Жаргонизми</li> <li>Термини</li> <li>Фразесологизми</li> <li>Евалуација – тест</li> </ul>	
Синтакса	<ul style="list-style-type: none"> <li>Систематизовање знања о синтакси</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>одреди синтаксичке јединице у реченици</li> <li>препозна типове зависних, независних реченица и напоредних конструкција</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Синтаксичке јединице</li> <li>Основне реченичне и синтагматске конструкције</li> <li>Систем зависних реченица</li> <li>Систем независних реченица</li> <li>Напоредне конструкције</li> </ul>	
Правопис	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осposobљавање ученика за примењивање знања из језика и правописа у складу са језичком нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>примени правописне знаке у складу са језичком нормом</li> <li>употреби интерпункцију у складу са језичком нормом</li> <li>примењује правописна правила у писању скраћеница</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правописни знаци</li> <li>Општа правила интерпункције у реченици</li> <li>Скраћенице</li> <li>Процена остварености исхода</li> </ul>	
Култура изражавања	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осposobљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа примењују у усменом и писаном изражавању</li> <li>Осposobљавање ученика да попуњавају административне обрасце у складу са језичком нормом и користе функционални административни стил</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>износи став, користи аргументе и проценује опште и сопствене вредности у усменом и писаном изражавању</li> <li>примени одлике административног стила</li> <li>примени вештину комуникације у ситуацијама везаним за струку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лексичке вежбе</li> <li>Стилске вежбе</li> <li>Домаћи задаци</li> <li>Говорне вежбе</li> <li>Школски писмени задаци 2 x 2 + 2</li> <li>Писање молбе, жалбе, биографије...</li> </ul>	

Кључни појмови садржаја: модерна; међуратна књижевност; савремена књижевност; синтакса; лексикологија.

## СРПСКИ КАо НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК

Програм наставе и учења предмета Српски као нематерњи језик остварује се у складу са Правилником о наставном плану и програму образовања и васпитања за заједничке предмете у стручним и уметничким школама („Просветни гласник”, бр. 6/90, 4/91, 7/93 (др. правилник), 17/93, 1/94, 2/94, 2/95, 3/95, 8/95, 5/96, 2/02, 5/03, 10/03, 24/04, 3/05, 6/05, 11/05, 6/06, 12/06, 8/08, 1/09, 3/09, 10/09, 5/10, 8/10 (исправка), 11/13, 14/13, 5/14, 5/14, 3/15, 11/16 и 13/18).

### СТРАНИ ЈЕЗИК

#### Циљ предмета:

Развијање сазнајних и интелектуалних способности и стицање позитивног односа према другим културама уз уважавање различности и усвајање знања и умења потребних у комуникацији на страном језику у усменом и писаном облику.

Годишњи фонд часова: 70

Разред: Први

ЦИЉ	ИСХОДИ НА КРАЈУ ПРВОГ РАЗРЕДА Ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ (80% + 20%)	КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ
СЛУШАЊЕ Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разуме реченице, питања и упутства из свакодневног говора (кратка упутства изговорена споро и разговетно)</li> <li>Разуме општи садржај краћих, прилагођених текстова (рачунајући и стручне) после неколико слушања или уз помоћ визуелних ефеката (на упутствима, ознакама, етикетама)</li> <li>Разуме бројеве (цене, мере, тачно време и др.)</li> </ul>	<b>ОПШТЕ ТЕМЕ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Свакодневни живот (организација времена, послова, слободно време )</li> <li>Храна и здравље (навике у исхрани, карактеристична јела и пића у земљама света )</li> <li>Познати градови и њихове знаменитости</li> <li>Спортови и позната спортска такмичења</li> <li>Жivot и дела славних људи XX века (из света науке, културе )</li> <li>Медији (штампа, телевизија )</li> <li>Интересантне животне приче и догађаји</li> <li>Свет компјутера (распрострањеност и примена )</li> </ul> <b>СТРУЧНЕ ТЕМЕ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Основна стручна терминологија</li> <li>Примена информационих технологија у домену струке</li> <li>Основе пословне комуникације и кореспонденције (пословна преписка и комуникација у писаној и усменој форми)</li> <li>Мере заштите и очувања радне и животне средине</li> </ul> <p>Напомена: Стручне теме треба распоредити по разредима тако да буду у корелацији са садржима који се обрађују из стручних предмета.</p>	1. Представљање себе и других 2. Поздрављање (састајање, растанак; формално, неформално, специфично по регионима) 3. Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд.) 4. Давање једноставних упутстава и команди 5. Изражавање молби и захвалности 6. Изражавање извиђења 7. Изражавање потврде и негирање 8. Изражавање допадања и недопадања 9. Изражавање физичких сензија и потреба 10. Иказивање просторних и временских односа 11. Давање и тражење информација и обавештења 12. Описивање и упоређивање лица и предмета 13. Изрицање забране и реаговање на забрану 14. Изражавање припадања и поседовања 15. Скретање пажње 16. Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања 17. Тражење и давање дозволе 18. Иказивање честитки 19. Иказивање препоруке 20. Изражавање хитности и обавезноти 21. Иказивање сумње и несигурности
ЧИТАЊЕ Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова	<ul style="list-style-type: none"> <li>У непознатом тексту препознаје познате речи, изразе и реченице (нпр. У огласима, на плакатима)</li> <li>разуме општи садржај и смисао краћих текстова (саопштења, формулара са подацима о некој особи, основне команде на машинама/компјутеру, декларације о производима, упутства за употребу и коришћење)</li> </ul>		
ГОВОР Оспособљавање ученика за кратко монолошки излагање и за учешће у дијалогу на страном језику	<ul style="list-style-type: none"> <li>Употребљава једноставне изразе и реченице да би представио свакодневне, себиблиске личности, активности, ситуације и догађаје</li> </ul>		
ПИСАЊЕ Оспособљавање ученика за писање краћих текстова различитог садржаја	<ul style="list-style-type: none"> <li>Саставља кратак текст о одговарајућој теми</li> <li>Пише кратке поруке релевантне за посао (место, термини састанка)</li> <li>Пише краћи текст о себи и свом окружењу</li> <li>Попуњава формулар где се траже лични подаци</li> </ul>		
ИНТЕРАКЦИЈА Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писаних порука	<ul style="list-style-type: none"> <li>На једноставан начин се споразумева са саговорником који говори споро и разговетно</li> <li>Поставља једноставна питања у вези са познатим темама из живота и струке као и да усмено или писмено одговара на иста (бројеви, подаци о количинама, време, датум)</li> <li>Напише кратко лично писмо, поруку, разгледницу, честитку</li> </ul>		
МЕДИЈАЦИЈА Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова	<ul style="list-style-type: none"> <li>На овом нивоу није предвиђена</li> </ul>		
МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ Оспособљавање ученика да користе медије као изворе информација и развијају критичко мишљење у вези са њима	<ul style="list-style-type: none"> <li>Препознаје и правилно користи основне фонолошке (интонација, прозодија, ритам) и морфосинтаксичке категорије (именички и глаголски наставници, основни ред речи)</li> </ul>		
СЛУШАЊЕ Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора	<ul style="list-style-type: none"> <li>Користи садржаје медијске продукције намењене учењу страних језика (штампани медији, аудио/видео записи, компакт диск, интернет итд.)</li> </ul>		

Кључни појмови садржаја: читање, слушање, писање, говор, знање о језику, медијација, интеркултурност.

## ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

#### I. РЕЧЕНИЦА

Обновити реченичне модел обухваћене програмом за основну школу.

- Ред речи у реченици. Место прилога и прилошких одредби.
- *Tag questions*
- Индиректни говор
- а) изјаве – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)
- б) молбе, захтеви, наредбе
- в) питања са променом реда речи – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)
- *Yes/No* питања
- "WH" питања
- Директна и индиректна питања

#### II. ИМЕНИЧКА ГРУПА

##### 1. Члан

- Обновити употребу одређеног и неодређеног члана
- Нутичи члан уз градивне и апстрактне именице

##### 2. Именице

- Множина именица – обновити
- Изражавање припадања и својине – саксонски генитив
- Бројиве и небројиве именице

##### 3. Заменички облици

###### а) Заменице

- Личне заменице у функцији субјекта и објекта
- Показне заменице
- Односне заменице

###### б) детерминатори

- Показни детерминатори
- Неодређени детерминатори
- Присвојни детерминатори

##### 4. Придеви

- Обновити компарацију придева
- *too/not...enough/not as...(as)/...than*

##### 5. Бројеви

- Обновити просте и редне бројеве

##### 6. Квантификатори

#### III. ГЛАГОЛСКА ГРУПА

##### 1. Глаголи

- Обновити глаголске облике предвиђене програмом за основну школу
- Модални глаголи: *may can, must*
- Пасивне конструкције – садашње време/прошло – the Simple present/past (прошло време рецептивно)
- *going to* и трајни презент за планове и намере, *going to* и *will* (за будућа предвиђања)
- *used to*

##### 2. Прилози, извођење прилога и употреба, прилози вероватноће са *may, might* и *will*

##### 3. Предлози, најчешћи предлози за оријентацију у времену и простору

##### 4. Кондиционал први

### ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

#### Морфосинтаксички и фонетски садржаји

##### Члан

Одређени и неодређени члан. Основна употреба.

Члан спојен с предлогима: *di, a, da, in, su* и *con*.

Одређени члан уз основне и редне бројеве.

##### Именица

Род именица. Правилна множина именица. Множина именица на: *-co, -go, -ca, -ga*.

Најчешћи примери неправилне множине: именице које се завршавају на консонант (*il bar, i bar*), именице које се завршавају на наглашени вокал (*la città, le città*), скраћене именице (*la foto, le foto*), једносложне именице (*il re, i re*), именице које се завршавају на *i* (*la tesi, le tesi*).

##### Заменице

Личне заменице у служби субјекта (*io, tu, lui, lei, Lei, noi, voi, loro*).

Наглашене личне заменице у служби објекта (*me, te, lui, lei, Lei, noi, voi, loro*)

Присвојне заменице (*mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro*).

Показне заменице (*questo, quello*).

Упитне заменице (*chi? i che?/ che cosa?*)

Неодрђене заменице (*ognuno i qualcuno*).

## Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и броју. Описни придеви *buono i bello*; неодређени придев *tutto*.

Придеви на – *co* (*bianco, simpatico*), -*go* (*largo, analogo*)

Присвојни придеви: *mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro*. Употреба члана уз присвојне придеве.

Морфолошке одлике придева *questo, quello, bello i buono*.

Неодређени придеви *ogni i qualche*.

Назив боја, морфолошке особености придева *viola, rosa, blu, arancione*.

Бројеви: основни бројеви, редни бројеви. Употреба основних и редних бројева при означавању датума.

## Глагол

Садашње време (*Indicativo Presente*) глагола све три коњугације. Садашње време неправилних глагола: *essere, avere, andare, dare, fare, bere, venire, stare, uscire, dire, tenere*.

Садашње време модалних глагола *volere, dovere, potere, sapere*.

Употреба глагола *piacere*.

Партицип прошли и прошло време *Passato prossimo*: прелазних и непрелазних глагола; неправилних глагола.

Будуће време (*Futuro semplice*) глагола с правилним и неправилним основама.

Предбуђуће време (*Futuro anteriore*).

## Прилози

Врсте прилога: за начин, место и време

Прилошке рече *ci* и *vu*.

## Предлози

Прости предлози *du, a, da, un, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба. Предлози *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti, duetro*.

## Синтакса

Проста реченица: потврдна, упитна, одрична. *Tu sei utaluano. No, io non sono utaluano. (Tu) sei utaluano?*

Сложена реченица:

*Adesso non lavoro più, ma ho più tempo per leggere e scrivere e giocare con i miei nipotini.*

Ред речи у реченици. Место прилога и прилошким одредби. *Nel libretto cui sono nomi dei professori e altre informazioni utili.*

## Лексикографија

Структура и коришћење двојезичних речника.

Ученику треба показати и стално га подстицати на поседовање, употребу и правилно коришћење речника (двојезичног и, касније, једнојезичног), дати основне податке о речничкој литератури одговарајућег квалитета. Подстицати га на контакт са писаном литературом, електронским садржајима и сл.

## НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

### Именице

Властите и заједничке (у облицима једнине и множине: *Bild – Bilder, Kopf – Köpfe, Frau – Frauen*), са одговарајућим родом.

Изведене суфиксацијом: *Faulheit, Bildung*.

Изведене префиксацијом: *Ausbildung*.

Сложенице: *Sommerferien, Jugendliebe, Tomatensuppe*

### Заменице

Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу

## Придеви

Изведени суфиксацијом од глагола и именице: *fehlerfrei, liebevoll, sprachlos, trinkbar*. Сложени: *steinreich*

Придевска промена – јака, слаба, мешовита (рецептивно и продуктивно)

Компаратив и суперлатив (правилна творба и главни изузети: *groß – größer, teuer – teurer*)

### Члан

Одређени (*der, die, das*), неодређени (*ein, eine*), нулти, присвојни (*mein, dein*), показни (*dieser, jener*), негациони (*kein, keine*), неодређени (*mancher, solcher, einige*).

Употреба члана у номинативу (субјект), акузативу и дативу (директни и индиректни објекат), партитивном генитиву (*die Hälfte des Lebens*), посесивном генитиву (*die Mutter meiner Mutter*)

### Бројеви

Основни и редни (*der siebte erste; am siebten ersten*)

## Предлози

Предлози са генитивом (*Er liest während der Pause*), акузативом (*Ich bin gegen dich*), дативом (*Sie arbeitet bei einem Zahnarzt*). Предлози са дативом или акузативом (*Er ist in der Schule. Sie kommt in die Schule*)

## Партикуле

Употреба основних партикула (рецептивно и продуктивно) *Was machst du denn da? Das kann ich aber nicht. Sag mal! Wenn ich einen Hund hätte.*)

## Глаголи

Глаголска времена: презент, претерит, перфект и футур слабих и јаких глагола.

Глаголи са предлозима (*warten auf, sich interessieren für*).

Пасив радње презента и претерита (рацептивно и продуктивно).

Конјуктив у функцији изражавања жеље, учтиве молбе и условљености (*Ich hätte gern... Ich möchte... Ich würde gern ... Könnte ich.... Wenn ich .... wäre*)

Модални и основни модалитети глагола, инфинитивске конструкције (*Ich hoffe, dich wiederzusehen./Er hat Gelegenheit, viele Sportler kennen zu lernen.*)

**Везници и везнички изрази:** *und, oder, aber; denn, deshalb, trotzdem; weil, wenn, als, während, bis, obwohl;*

## Прилози

Прилози за време (*gestern*), место (*nebenan*), начин (*allein*), количину (*viel, wenig*)

## Реченице

Изјавне реченице, упитне реченице; независне и зависне— сложене реченице

## РУСКИ ЈЕЗИК

### Реченица

Однос реченица у сложеној реченици: независно сложене и зависно сложене реченице. Управни и неуправни говор.

### Именице

Варијанте падежних наставака: локатив једнине на -у; о береге/на берегу, о лесе/ в лесу, о крае/на краю; номинатив множине на -а, -я, -е: города, учителя, деревья, граждани.

Именице којима се означавају професије људи, њихова национална и територијална припадност. Промена именица на: -ия, -ие, -мя.

Именице Плуралита тантум (рецептивно).

Обнављање и систематизација основних именичких промена.

### Заменице

Обнављање и систематизација заменица обрађених у основној школи: личне, упитне (кто, чео, какој, какое, какие).

**Одричне заменице:** никто, ничто, никакой, ничей, и неодређене заменице: кто-то, кто-нибудь, некоторый, несколько обраћивати као лексику.

### Придеви

Промена придева

Поређење придева типа: старшиј, младшиј; прост облик суперлатива: ближайшиј, простейшиј, худшиј.

Рекција придева: уочавање разлика између руског и матерњег језика (больной чем, готовый к чему, способный к чему и сл.).

### Бројеви

Принципи промена основних бројева: 1, 2, 3, 4, 5–20 и 30, 40, 90, 100 (остале бројеве обрадити као лексику), њихова употреба у најчешћим структурима за исказивање времена с предлозима: с – до, с – по, от – до, к и др. Исказивање времена по сату у разговорном и службеном стилу.

### Глаголи

Најчешће алтернације основе у презенту и простом и будућем времену. Творбе вида помоћу префикса, суфиксса и основе.

Глаголи кретања: кретање у одређеном правцу, неодређено кретање и кретање једном у оба правца: активирање до сада не обраћених глагола кретања (идти – ходить, ехать – ездить, бегать – бежать, плыть – плавать, лететь – лететь, нести – носить, вести – водить, везти – возить).

Рекција глагола: уочавање разлика између руског и матерњег језика (благодарить кого за чео, пожертововать кем – чем, напоминать о ком и сл.).

### Прилози

Прилози и прилошке одредбе за место, време, начин и количину. Поређење прилога.

### Предлози

Најфреквентнији предлози чија се употреба разликује у односу на матерњи језик (для с генитивом, из-за с генитивом у одредби одвајања од места и узрока, из-под с генитивом у одредби одвајања од места, к с дативом у временској одредби, по с дативом у атрибутској, просторној и узрочној одредби и сл.).

## **Везници**

Најфреквентнији прости везници у независо сложеним и зависно сложеним реченицама (а, да, и, но, или, если, пока, потому, так как, перед тем как и сл.).

## **Реченични модели**

### **Субјекатско-предикатски односи**

Реченице с именским предикатом

1) купуле: **быть, стать, являться**

Его отец был врачом, а он станет инженером.

Это утверждение является спорным.

2) отсутство купуле

Его брат токарь по металлу.

Она сегодня весёлая.

Он сильнее всех.

### **Објекатски односи**

1) директним објектом

Мы купили новый учебник.

Я не получил ответа.

2) индиректним објектом

Он их поблагодарил за помощь.

Эта фотография напоминает о прошлом.

3) Зависном реченицом

Брат в письме сообщает, что он летом приедет к нам.

### **Временски односи**

Реченице с одредбом

1) изражене прилогом

Я пришёл раньше тебя.

2) изражене зависним падежом

Они вернулись к вечеру (к трём часам).

Я сегодня работал с пяти до семи часов.

### **Начински односи**

Реченице с одредбом израженом прилогом

Он хорошо говорит по-русски.

Он пишет более красиво, чем ты.

Она поёт красивее всех.

### **Узрочни односи**

Реленице с одредбом израженом зависним падежом.

Он не приехал в срок по болезни.

### **Атрибутивни односи**

Реченице с атрибутом

1) у суперлативу

А. С. Пушкин является величайшим русским поэтом.

2) у зависном падежу

Я забыл тетрадь по русскому языку.

## **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

### **Пасивне конструкције**

est + партицип перфекта

Финалне реченице са употребом pour + inf.

### **Питања:**

Qui est-ce qui/que

Qu'est-ce qui/que

Que;

### **Индиректна питања**

### **Негација**

pas du tout, non plus, personne

## **Казивање претпоставке**

si + имперфект/кондиционал

## **Казивање времена**

avant de, quand

## **Казивање жеље, воље, намере**

- a) субјунктивом (рецептивно, само најфреквентнији глаголи)
- б) инфинитивом

## **Одредбе за време**

– дани у недељи, prochain/dernier; il y a/dans; pendant/depuis;

## **Поређење придева**

## **Одредбе за начин**

## **Изрази за меру и количину**

une douzaine, une centaine, un tas de, pas mal de, environ... и сл.

Слагање времена – само са индикативом, и то:

présent – présent (истовремена радња); passé composé (пре); présent – futur (после)

## **Именничка група**

Слагање детерминаната и именица у роду и броју; разлике у изговору (где постоје) и разликовање наставака у тексту.  
les déterminants interrogatifs – exclamatifs – relatifs; les déterminants indéfinis

## **Наставци именица и придева**

teur/trice; al/aux, ail/aux и неки изузети на -s), ou -s/x

## **Глаголска група**

Субјунктив презента – објаснити принцип творбе, а примењивати само у датим реченичним моделима.

## **Слагање партиципа перфекта са субјектом**

## **ШПАНСКИ ЈЕЗИК**

## **Именничка група**

Слагање детерминатива и именице у роду и броју, апокопирање придева уз именицу, неодређени детерминативи (*alguno, ninguno, todo, cualquiera*) у различитим значењима

*Tráeme algún libro de García Márquez.*

*Todas las mañanas, todo el mundo...*

*Un muchacho cualquiera...*

Морфеме типично за мушки и женски род именица и придева

*muchacho/muchacha*

*actor/actriz*

*trabajador/trabajadora*

*generoso/generosa*

као и именице и придеви који немају морфолошку ознаку рода

*violinista, cantante, interesante, verde...*

## **Глаголска група**

Облици индикатива: сва глаголска времена савладана у основној школи примењивати и препознавати у тексту.

Облици субјунктива: презент

(изражавање жеља, осећања, мишљења, вероватноће)

Слагање партиципа са субјектом и пасивним конструкцијама.

## **Питања са упитним речима**

Quién, qué, cuándo, cómo, dónde, etc.

## **Индиректна питања**

¿ Sabes si ha llegado ?

Pregúntale si ha cogido la tarjeta.

Yo te pregunto que has comprado.

## **Негација**

Nada, nadie, ningun (o/a), nunca, tampoco.

¿ Ha venido alguien ? – No, no ha venido nadie./Nadie ha venido.

No me gusta esta película. – A mí tambien.

## **Хипотетичне реченице (Први тип)**

*Si me visitas el verano que viene, te llevaré a la playa.*

## **Казивање жеље, воље, намере**

– инфинитивом

– субјунктивом

Me gustaría conocer a este actor. Me gustaría que tú conozcas a mi hermana mayor. Hay que luchar contra la polución del aire y del agua. Es necesario que luchemos... ¿ Qué quieren Ustedes que haga ? El trabaja mucho para que sus hijos tengan una vida mejor

## **Промена значења придева у зависности од позиције уз именицу**

Un hombre grande/Un gran hombre.

## **Казивање времена и одредбе за време**

Дани у недељи, мајана, ayer, pasado/próximo, que viene, durante, después de, antes de, cuando, hace..., dentro de...

Antes de haberse ido, me dejó su dirección nueva.

¿ Cuándo lo viste ? Lo vi cuando regresé de viaje.

El lunes que viene, El domingo pasado, Salió hacetreinta minutos... regresa dentro de una hora...

## **Поређење**

Más que, menos que, el/la más, tan...como,

Este libro es el más interesante que he leído. Su última película no es tan interesante como la del año pasado.

## **Одредбе за начин**

Прилози на -mente и прилочке конструкције

Miguel maneja el coche cuidadosamente/con mucho cuidado.

## **Изрази за меру и количину**

Mucho, un poco de, una docena de, aproximadamente, más o menos...

¿ Cuántos estudiantes han visto este programa ? – Más o menos, treinta.

## **Сложене реченице:**

### **a) Зависна реченица у индикативу**

Mientras vivíamos en Madrid, estudiaba español. ¿ Crees ( estás segura, piensas ) que aprobaremos el examen.

### **б) зависна реченица у субјунктиву**

Употреба субјунктива презента

( временске и финалне рећенице ).

## **Пасивне конструкције**

### **a) ser + participio pasado**

La casa fue construida en 1984.

### **b) pasiva refleja**

Se venden libros aquí.

## **Ортографија**

Интерпункција – основна правила ( са акцентом на облике који не постоје у српском језику).

Писање великог слова.

## **Лексикографија**

Служење двојезичним речницима.

## СТРАНИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова:

**70**

Разред:

**Други**

<b>ЦИЉ</b>	<b>ИСХОДИ НА КРАЈУ ДРУГОГ РАЗРЕДА Ученик ће бити у стању да:</b>	<b>ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ И ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ</b>	<b>КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ</b>
СЛУШАЊЕ  Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разуме караће исказе који садрже фреквентне речи и структуре (информације о личностима, послу, породици, куповини, школи, ближем окружју)</li> <li>Разуме најбитније информације у кратким и једноставним обавештењима (преко разгласа, на улици, на шалтеру) и правилно их користи</li> </ul>	<b>ОПШТЕ ТЕМЕ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Свакодневни живот (комуникација међу младима, генерацијски конфликти и начини превазилажења, међувршњачка подршка)</li> <li>Образовање (образовање у земљама чији се језик учи, школовање које припрема за студије или свет рада, образовање за све)</li> <li>Познати региони у земљама чији се језик учи, њихова обележја</li> <li>Културни живот (манифестације које млади ради поседују у земљи и земљама чији се језик учи, међународни пројекти и учешће на њима)</li> <li>Заштита човескоге околнине (акције на нивоу града, школе, волонтерски рад)</li> <li>Медији (штампа, телевизија, електронски медији)</li> <li>Интересантне животне приче и догађаји</li> <li>Свет компјутера (млади и друштвене мреже)</li> </ul> <b>СТРУЧНЕ ТЕМЕ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Основна стручна терминологија</li> <li>Примена информационих технологија у домену струке</li> <li>Основе пословне комуникације и кореспонденције (пословна преписка и комуникација у писаној и усменој форми)</li> <li>Мере заштите и очувања радне и животне средине</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Представљање себе и других</li> <li>Поздрављање (састајање, растанак, формално, неформално, специфично по регионима)</li> <li>Идентификација и именовање особа, објекта, боја, бројева итд.)</li> <li>Давање једноставних упутстава и команди</li> <li>Изражавање молби и захвалности</li> <li>Изражавање извињења</li> <li>Изражавање потврде и негирање</li> <li>Изражавање допадања и недопадања</li> <li>Изражавање физичких сензија и потреба</li> <li>Исказивање просторних и временских односа</li> <li>Давање и тражење информација и обавештења</li> <li>Описивање и упоређивање лица и предмета</li> <li>Изрицање забране и реаговање на забрану</li> <li>Изражавање припадања и поседовања</li> <li>Скретање пажње</li> <li>Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања</li> <li>Тражење и давање дозволе</li> <li>Исказивање честитки</li> <li>Исказивање препоруке</li> <li>Изражавање хитности и обавезности</li> <li>Исказивање сумње и несигурности</li> </ol>
ЧИТАЊЕ  Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чита и разуме различите врсте кратких и прилагођених текстова (једноставнија лична/пословна писма, позивице, термини, проспекти, упутства, огласи) препознајући основна значења и релевантне детаље</li> <li>Открива значење непознатих речи на основу контекста и/или помоћу речника</li> <li>Уочи предвидљиве информације (кад, где, ко, колико) у свакодневним текстовима, као и једноставнијим стручним текстовима</li> </ul>		
ГОВОР  Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање и за учешће у дијалогу на страном језику	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описује ситуације, прича о догађајима и аргументује ставове користећи једноставне изразе и реченице</li> <li>Води једноставне разговоре (телефонари), даји информације и упутства, уговора термине</li> <li>Реагује учтиво на питања, захтеве, позиве, извињења саговорника</li> </ul>		
ИНТЕРАКЦИЈА  Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писаних порука	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комуницира у свакодневним ситуацијама и размењује информације, блиске његовим интересовањима (письмено и усмено)</li> </ul>	Напомена: Стручне теме треба распоредити по разредима тако да буду у корелацији са садржајима који се обрађују из стручних предмета.	
МЕДИЈАЦИЈА  Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова	<ul style="list-style-type: none"> <li>Преводи усмено или писмено кратке поруке у складу са потребама комуникације</li> </ul>		
МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ  Оспособљавање ученика да користе медије као изворе информација и развијају критичко мишљење у вези са њима	<ul style="list-style-type: none"> <li>Аргументује свој став о медијском тексту</li> </ul>		

Кључни појмови садржаја: читање, слушање, писање, говор, знање о језику, медијација, интеркултурност.

## ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

#### I. РЕЧЕНИЦА

- Систематизација свих типова упитних реченица
- Директна и индиректна питања
- Индиректни говор: рецептивно и продуктивно
  - а) изјаве и питања – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)
  - б) молбе, захтеви, наредбе
- Индиректни говор: само рецептивно
  - а) изјаве са променом глаголских времена
  - Одређене релативне клаузе
  - Сложене реченице: временске клаузе, узрочне клаузе, допусне клаузе

## II. ИМЕНИЧКА ГРУПА

### 1. Члан

– Разлике између одређеног и неодређеног члана у ширем контексту

### 2. Именице

– Бројиве и небројиве именице

### 3. Заменички облици

#### a) Заменице

– Личне заменице у функцији субјекта и објекта

– Показне заменице

– Односне заменице

#### б) детерминатори

– Показни детерминатори

– Неодређени детерминатори

– Присвојни детерминатори

### 4. Придеви

– Обновити компарацију придева

– too/not... enough/not as...(as)/...than

### 5. Бројеви

– Обновити просте и редне бројеве

### 6. Квантитификатори

#### 1. Глаголи

– Обновити разлику у употреби Present Simple, Present Continuous; Past Simple, Past Continuous

– Обновити све употребе Present Perfect

– *Used to*

– Начини изражавања будућности, планова у будућности (*going to, will*)

– Модални глаголи: *should, must, will, may, might*

– Пасивне конструкције – садашње и прошло време – the Present Simple, Past Simple (продуктивно и рецептивно),

– Present perfect passive (рецептивно)

3. Предлози и најчешћи прилози за оријентацију у времену и простору.

4. Први кондиционал (рецептивно и продуктивно), други кондиционал (рецептивно)

## ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

### 1. Именице

Властите именице и заједничке, одговарајући род и број са детерминативом: *Anna, Pietro, Belgrado, Roma, Signor Bianchi, Signora Bianchi, i miei genitori, il nostro paese, questa casa, l'Italia, la Serbia, il Tirreno, l'Adriatico, le Alpi, gli Appennini; i miei genitori, mia madre, il loro padre, il nostro paese, i vostri figli, questo studente, questa ragazza, quell'amico, quella casa*, итд.

Системски приказ морфолошких карактеристика.

### 2. Члан. Употреба члана. Систематизација.

Облици одређеног и неодређеног члана. Основна употреба.

Слагање одређеног и неодређеног члана са именицом или придевом.

Члан спојен с предлозима *di, a, da, in, su i con*.

Одређени члан испред датума: *Oggi è il 25 novembre*. Испред имена дана у недељи *Abbiamo lezioni di lingua italiana il mercoledì e il giovedì*.

Употреба члана уз властита имена, географске појмове, имена градова и држава, презимена.

Партитивни члан као суплетивни облик множине неодређеног члана (*Ho un amico italiano: Ho degli amici italiani.*).

Употреба члана уз присвојни придев и именице које исказују близко сродство (*Mia sorella si chiama Ada. Domani andiamo a Roma con i nostri nonni*).

Положај члана и предлога уз неодређени придев *tutto*.

Партитивни члан. *Mangio delle mele*. Изостављање у негацији. *Non mangio pane*. Употреба предлога *di* уз изразе који изражавају одређену количину. *Prendo un bicchiere d'acqua minerale*.

### 3. Заменице

Личне заменице у служби субјекта.

Наглашене личне заменице у служби објекта.

Наглашене личне заменице у служби директног i indirektnog објекта.

Ненаглашене личне заменице у пару: *Compro il libro a Luigi. Glielo compro*.

Присвојне заменице. Показне заменице (*questo, quello*).

Упитне заменице *chi? i che?/ che cosa?*

Неодређене заменице придеви (*niente/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni*)

Релативне заменице (*che, cui, il quale/la quale*)

### 4. Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и борју. Описни придеви *buono* и *bello*; неодређени придев *tutto*. Посебне карактеристике придева *santo* и *grande*

Компарација придева: *Maria è più alta di Marta. Noi siamo più veloci di voi. Maria è la più alta della classe.*

Апсолутни суперлатив *Maria è bellissima*.

Синтетички (органски) облици компаратива и суперлатива (релативног и апсолутног) придева *piccolo*, *grande*, *buono*, *cattivo*. Разлика у значењу између аналитичких и синтетичких облика компаратива и суперлатива (*più grande*: *maggiore*; *più buono*: *migliore*). Присвојни придеви. Употреба члана уз присвојне придеве. Показни придеви: *questo*, *quello*. Назив боја, морфолошке особености придева *viola*, *rosa*, *blu*, *arancione*. Главни бројеви (преко 1.000) и редни (до 20). Редни бројеви.

## 5. Предлози

Прости предлози *di*, *a*, *da*, *in*, *con*, *su*, *per*, *tra*, *fra* и њихова основна употреба.

Предлози *dentro*, *fuori*, *sotto*, *sopra*, *davanti*, *dietro*.

Употреба предлога *di* (*Marco finisce di fare i compiti*. *La mamma dice di non fare tardi*), *a* (*Vado a giocare*. *Sei bravo a pattinare*. *Usciamo a giocare con gli amici*.), *da* (*Vengo da Belgrado*. *Andiamo dai nonni*, *in* (*vado in Italia*, *vivo nel lazio*, *ho un cappello in testa*)

## 6. Глаголи

Садашње време (*Presente Indicativo*)

Императив (*Imperativo*), заповедни начин. Заповедни начин, за сва лица: *Fa' presto!* *Non tornare tardi!* *Non andate via senza di me.* *Prego Signora, entri!* *Mi dia un etto di prosciutto e tre tosette, per favore*

Повратни глаголи.

Употреба глагола *piacere*.

Перфект (*Passato Prossimo*) Правилних и неправилних глагола: *Ho comprato un chilo di pesche*. *Sono andata alla stazione*. Перфект модалних глагола *volere*, *dovere*, *potere*, *sapere*. *Sono dovuto andare dal dentista*. *Ho potuto leggere i titoli in italiano*.

Кондиционал презента (*Condizionale Presente*): *Vorrei un chilo di mele, per favore!* *Potresti prestarmi il tuo libro di italiano?*

Футур правилних и неправилних глагола. *Noi torneremo a casa alle cinque*

Имперфекат (*Imperfetto*): *C'era una volta un re e viveva in un castello*.

Плусквамперфекат (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito*.

Презент конјунктиви (Congiuntivo presente): *Penso che Maria debba studiare di più*. Само рецептивно

Прости пефект (*Passato Remoto*) творба и основна употреба: *Marco entrò e vide il computer acceso*. *Ma nella stanza non c'era nessuno*. Правилни и неправилни глаголи.

Плусквамперфекат (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito*. Само рецептивно.

Перфект (*Passato Prossimo*) Правилних и неправилних глагола. Имперфекат (*Imperfetto*). Употреба и однос перфекта и имперфекта.

## 7. Прилози

Потврдни, одређни (*sì*, *no*). Основни прилози *bene*, *male*, *molto*, *poco*, *troppo*, *meno*, *più* и прилошки изрази за одређивање времена (*prima*, *durante*, *dopo*) и простора. *a destra*, *a sinistra*, *dritto*, *davanti*, *dietro*, *sotto*, *sopra*, *su*, *giù*

Упитни прилози: *quando?*, *come?*, *perché?*, *dove?*

Грађење прилога од придева помоћу суфикса *mente*

## 8. Речца *ci* (с прилошком вредношћу), *ne*.

## 9. Везници.

## 10. Реченица:

Проста и проширења реченица у потврдном и у одричном облику.

Упитна реченица:

С конструкцијом изјавне реченице потврдног облика и упитном интонацијом.

С конструкцијом изјавне реченице у одричном облику и упитном интонацијом.

Ред речи у реченици.

Сложена реченица: употреба везника који уводе зависну реченицу (временску, узрочну, релативну, хипотетички период)

Хипотетички период: Реална погодбена реченица: *Se hai tempo andiamo in gita*. *Se avrai tempo andremo in gita*.

Иреална погодбена реченица, са имперфектом у протази и аподози: *Se avevi tempo, andavamo in gita*.

## НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

**Негација** *nirgends*, *nirgendwo*, *niemals*, *gar nicht*, *nirgendwohin*, *keinesfalls*, *keineswegs* *Das war keinesfalls die richtige Antwort. Er wird keineswegs heute ankommen*.

## Глаголи

Казивање радње и стања у садашњости, прошлости и будућности

Пасив радње (презент, претерит, перфект), инфинитив пасива са модалним глаголом *Der Patient musste operiert werden*. *Amerika wurde 1492 entdeckt*.

## Везници

Двојни везници: *weder ... noch*, *sowohl ... als auch*, *zwar ... aber*, *nicht nur ... sondern auch*

**Одребе квантитета** – Основни, редни, децимални бројеви. Основне мере. Рачунске радње. Монете. *Tausend*, *Million*, *eine Hälfte*, *ein Viertel*, *eine halbe Stunde*, *zwei Liter Milch*, *2,40* – *zwei Meter vierzig*, *2,40 E* – *zwei Euro vierzig*.

Систематизација категорија којих у матерњем језику нема или се битно разликују.

**Инфинитивне конструкције** са *zu*, *um...* *zu*, *ohne...* *zu*, *statt...* *zu* *Er beschloß gleich nach Haus zu gehen*. *Ich kam früher, um mit dir zu reden*. *Sie verliehen das Zimmer, ohne uns zu begrüßen*. *Statt zu regnen, began es zu schneien*.

## Казивање претпоставки, начина, жеље

Конјунктив у простој (не сложеној) реченици за изражавање жеље, могућности, сумње, претпоставки, нестварности *Ewig lebe unsere Freiheit! Beinahe wärest du zu spät gekommen. Hätte er das gewußt!*

### Реченица

Кондиционалне реченице. Потенцијалне реченице. *Er wäre zufrieden, wenn du kämest. Ich würde dich besuchen, wenn ich Zeit hätte.* Иреалне (рецептивно) Везник: *wenn, falls*

*Er wäre gekommen, wenn er die Einladung bekommen hätte.*

Намерне реченице Везници: *damit, dass Wir gehen so früh in die Schule, damit wir alles vorbereiten. Gib acht, dass du nicht zu spät kommst.*

Начинске реченице Везници: *indem, ohne dass, statt dass Er betrat den Saal, indem er alle herzlichst begrüßte. Sie ging an mir vorbei, ohne dass sie mich bemerkte. Statt dass du mich abholst, gehe ich zu Fuß nach Hause.*

Творба речи Заменички прилози – грађење и употреба (*Wozu, womit, woran...; dazu, damit, daran...*) *Woran denkst du? Ich denke immer daran.*

Грађење сложеница именица + именица; придев + именица, префиксација *Atomphysik, Wandtafel, Hochachule, Schnellzug, beantworten, begrüßen, unmöglich* Изведене именице *Wohnung, Besichtigung, Heizung usw.*

## РУСКИ ЈЕЗИК

### Реченица

Реченице са глаголским прилозима. Употреба **нет** и **не** у реченици.

### Именице

Генитив једнине на **-у**.

Синоними, антоними, хомоними. Међујезички хомоними.

### Заменице

Неодређене заменице **кто-то, кто-нибудь, некоторый, несколько**

Одричне заменице **никто, ничто, никакой**

Опште заменице **сам, самый, любой, каждый**

### Придеви

Дужи и краћи облик придева. Употреба кратког облика.

### Бројеви

Редни бројеви

### Глаголи

Императив

Прошло време глагола од инфинитива на сугласник

Глаголи кретања са префиксима **в-, вы-, у-, при-**

### Глаголски прилози

### Предлози

Најфrekвентнији предлози чија се употреба разликује у односу на матерњи језик (**у, около, вокруг, в, на**)

### Синтакса

Реченице са кратким придевским обликом у предикату (Он болен гриппом. Я способен к математике.)

Реченице са објектом у инфинитиву (Я уговорил товарища молчать.)

Реченице са одредбом израженом зависним падежом (Я тебя буду ждать у памятника. Они собираются по вечерам.)

Реченице са глаголским прилогом (Кончив работу, он поехал домой. Возвращаясь домой, я встретил товарища.)

Реченице са одредбом израженом зависним падежом (Я тебя буду ждать у памятника. Они собираются по вечерам.)

Реченице са глаголским прилогом (Кончив работу, он поехал домой. Возвращаясь домой, я встретил товарища.)

## ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

### Именничка група

– употреба детерминаната: редослед у реченици; употреба речи *même, autre, seul*;

– детерминант у функцији заменице, посебно: показне заменице испред предлога *de* + именничка група; испред релативне реченице; испред партикула *ci* и *là*; неодређене заменице;

– бројеви: основни, редни, разломачки, апоксимативни;

– род и број именца и придева специфичних за дату струку; поређење придева, посебно суперлатив.

### Глаголска група

глаголски начини и времена: презент, сложени перфект, имперфект, плусквамперфект (рецептивно), футур први индикатива, као и перифрастичне конструкције: близки футур, близка прошлост; *il faut que, je veux que, j'aimerais que* праћени презентом субјунктива глагола прве групе (*Il faut que tu racontes ça à ton frère*), као и рецептивно: *Il faut que tu fasses/ que tu ailles/ que tu sois/ que tu lises/ que tu saches/ que tu écrives*; презент

кондиционала: *Si mes parents me laissaient partir, je viendrais avec toi !* императив (рецептивно): *aie un peu de patience, n'ayez pas peur; sois sage!*

- партицип презента и герундив; партиципи презента и перфекта као придеви;
- фреквентни универсонални глаголи и конструкције.

### Предлози

- најчешћи предлози; предложни изрази *à côté de, à l'occasion de, à l'aide de;*
- контраховање члана и предлога.

### Прилози

- за место, за време, за начин, за количину;
- *alors* – за исказивање последице;
- место прилога;
- прилошке заменице *en* и *y* (рецептивно).

### Модалитети и форме реченице

- декларативни, интерогативни, ексклатативни и императивни модалитет;
- афирмација и негација; актив и пасив;
- реченице са презентативима;
- наглашавање реченичних делова помоћу формуле *c'est... qui* и *c'est ... que.*

### Основни типови сложених реченица

– координиране реченице са везницима *et, ou, mais, car, ni* и прилозима/прилошким изразима *c'est pourquoi, donc, puis, pourtant, par contre, par conséquent, au contraire;*

– зависне реченице: релативне са заменицама *qui, que, où* и *dont*; компаративне са везницима/везничким изразима *comme, autant ... que, le même ... que, plus ... que, moins ... que;* временске са везницима/везничким изразима *quand, avant que/avant de + инфинитив, chaque fois que, pendant que, après que, depuis que;* узрокне са везницима *parce que* и *puisque;* (рецептивно) концесивне и опозитивне са везницима *bien que* и *alors que;* финалне са везницима *pour que/pour + инфинитив и afin que/afin de + инфинитив;* хипотетичне са везником *si* (вероватни и могући потенцијал); реченице са *que* у функцији објекта (нпр. *Nous espérons que tu réussiras ton examen*); слагање времена у објекатским реченицама.

## ШПАНСКИ ЈЕЗИК

### Глаголска група

Облици субјунктивиа: презент

### Сложене реченица

#### а) Зависна реченица у индикативу

*Mientras vivíamos en Madrid, estudiaba español. ¿Crees (estás segura, piensas) que aprobaremos el examen?*

Са инфинитивом (са модалним глаголима)

*Quiero viajar. Pienso viajar mañana.*

Указати на изражавање узрока (*porque, por*), последеце (*si, para*) и на смисао реченице са другим чешћим везницима кад се појаве у тексту.

Б) Зависне реченице у субјунктиву

Употреба субјунктива презента (изражавање футура)

С *pluscuamperfecto*, облици и употреба (рецептивно)

### Казивање жеље, воље, намере

а) субјунктивом

б) инфинитивом

*Me gustaría conocer a este actor. Me gustaría que tú conozcas a mi hermano. Hay que luchar contra la polución del aire y del agua. Es necesario que luchemos... ¿Qué quieren Ustedes que haga? El trabaja mucho para ayudar a sus hijos. El trabaja mucho para que sus hijos tengan una vida mejor.*

### Управни и неуправни говор (потврдне, одричне и упитне реченице, императив).

*Dime si/donde/cuando/quién/que...*

*Sabes si/ donde/cuando/quién/que...*

*Me puedes decir donde/cuando/quién/que...*

Хипотетичне реченице (Други тип)

*Si me visitaras, te llevaría a la playa.*

### Пасивне конструкције

– субјунктив прошлих времена (preterito imperfecto, preterito perfecto simple, pretérito perfecto compuesto, pretérito a) *ser + participio pasado*

*La casa fue construida en 1984.*

б) *pasiva refleja*

*Se venden libros aquí*

### Лексикографија

Служење двојезичним рециницима.

## СТРАНИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова:

**30**

Разред:

**Трећи**

<b>ЦИЉ</b>	<b>ИСХОДИ НА КРАЈУ ПРВОГ РАЗРЕДА Ученик ће бити у ставу да:</b>	<b>ПРЕДВИЂЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ</b>	<b>КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ</b>
СЛУШАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разуме нешто дуже (до 5 минута) исказе исказане јасним стандардним језиком када је реч о блиским темама из свакодневног живота (школа, породица...)</li> <li>• Разуме глобално суштину нешто дужих разговора или дискусија, којесе односе на мање сложене садржаје из струке, уколико се говори разговетно стандардним језиком, поставља питања и тражи објашњења у вези са темом дискусије/разговора</li> </ul>	ОПШТЕ ТЕМЕ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свакодневни живот (организација времена, послова, слободно време)</li> <li>• Храна и здравље (навике у исхрани, карактеристична јела и пића у земљама света)</li> <li>• Познати градови и њихове знаменитости</li> <li>• Спортови и позната спортска такмичења</li> <li>• Живот и дела славних људи XX века (из света науке, културе)</li> <li>• Медији (штампа, телевизија)</li> <li>• Интересантне животне приче и догађаји</li> <li>• Свет компјутера – распространеношт и примена</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представљање себе и других</li> <li>2. Поздрављање (састајање, растанак; формално, неформално, специфично по регионима)</li> <li>3. Идентификација и именовање особа, објекта, боја, бројева итд.)</li> <li>4. Давање једноставних упутства и команди</li> <li>5. Изражавање молби и захвалности</li> <li>6. Изражавање извиђења</li> <li>7. Изражавање потврде и негирање</li> <li>8. Изражавање допадања и недопадања</li> <li>9. Изражавање физичких сензија и потреба</li> <li>10. Исказивање просторних и временских односа</li> </ol>
ЧИТАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разуме једноставније стручне текстове (писма, информације о процесу рада у струци) који описују процесе рада и иновације у струци, а писани су стандардним језиком.</li> <li>• Разуме опис догађаја и осећања</li> <li>• Разуме основни садржај као и важније детаље у различитим врстама текстова (новински чланци, извештаји, брошуре) са темама из свакодневног живота и сфере личног интересовања.</li> </ul>	СТРУЧНЕ ТЕМЕ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основна стручна терминологија</li> <li>• Примена информационих технологија у домену струке</li> <li>• Основе пословне комуникације и кореспонденције (пословна преписка и комуникација у писаној и усменој форми)</li> <li>• Мере заштите и очувања радне и животне средине</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Давање и тражење информација и обавештења</li> <li>12. Описивање и упоређивање лица и предмета</li> <li>13. Изрицање забране и реаговање на забрану</li> <li>14. Изражавање припадања и поседовања</li> <li>15. Скретање пажње</li> <li>16. Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања</li> <li>17. Тражење и давање дозволе</li> <li>18. Исказивање честитки</li> <li>19. Исказивање препоруке</li> <li>20. Изражавање хитности и обавезности</li> <li>21. Исказивање сумње и несигурности</li> </ol>
ГОВОР	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Једноставним средствима описе статус и образовање, будуће запослење</li> <li>• Описије делатност, фирму, процес рада или пак преприча телефонски разговор или одлуке неког договора у оквиру познате лексике образложи краје своје намере, одлуке, поступке</li> </ul>	Напомена: Стручне теме треба распоредити по разредима тако да буду у корелацији са садржајима који се обрађују из стручних предмета.	
ПИСАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Попуњава рачуне, признанице и хартије од вредности</li> <li>• Напише једноставно пословно писмо према одређеном моделу</li> <li>• На једноставан начин опише или појасни неку шему, графикон без анализе</li> </ul>		
ИНТЕРАКЦИЈА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведе, настави и заврши неки једноставан разговор, под условом да је лице у лице са саговорником</li> <li>• Буде схваћен у размени идеја и информација о блиским темама у предвидљивим, свакодневним ситуацијама</li> </ul>		
МЕДИЈАЦИЈА	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сажима садржај текста, филма, разговора и сл.</li> </ul>		
ЗНАЊЕ О ЈЕЗИКУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коректно употребљава једноставне структуре користећи зависне реченице (уз одређене системске елементарне грешке које глобални смисао не доводе у питање) и језичка средства којима се изказују жеље, сумње и претпоставке</li> <li>• Употребљава дискурс неопходан за пословну комуникацију</li> </ul>		
МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Идентификује различита гледишта о истој теми</li> </ul>		

Кључни појмови садржаја: читање, слушање, писање, говор, знање о језику, медијација, интеркултурност.

## ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

#### I. РЕЧЕНИЦА

Обновити реченичне модел обухваћене програмом за основну школу.

- Ред речи у реченици. Место прилога и прилошких одредби.
- *Tag questions*
- Индиректни говор
- а) изјаве – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)
- б) молбе, захтеви, наредбе
- в) питања са променом реда речи – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)
  - *Yes/No* питања
  - "WH" питања
  - Директна и индиректна питања

#### II. ИМЕНИЧКА ГРУПА

##### 1. Члан

- Обновити употребу одређеног и неодређеног члана
- Нули члан уз градивне и апстрактне именице

##### 2. Именице

- Множина именица – обновити
- Изражавање припадања и својине – саксонски генитив
- Бројиве и небројиве именице

##### 3. Заменички облици

- а) Заменице
  - Личне заменице у функцији субјекта и објекта
  - Показне заменице
  - Односне заменице

##### б) детерминатори

- Показни детерминаотри
- Неодређени детерминатори
- Присвојни детерминатори

##### 4. Придеви

- Обновити компарацију придева
- *too/not...enough/not as...(as)/...than*

##### 5. Бројеви

- Обновити просте и редне бројеве

##### 6. Квантификатори

#### III. ГЛАГОЛСКА ГРУПА

##### 1. Глаголи

- Обновити глаголске облике предвиђене програмом за основну школу
- Модални глаголи: *may can, must*
- Пасивне конструкције – садашње време/прошло – the Simple present/past (прошло време рецептивно)
- *going to* и трајни презент за планове и намере, *going to* и *will* (за будућа предвиђања)
- *used to*

##### 2. Прилози, извођење прилога и употреба, прилози вероватноће са *may, might* и *will*

##### 3. Предлози, најчешћи предлози за оријентацију у времену и простору.

##### 4. Кондиционал први

### ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

#### Морфосинтаксички и фонетски садржаји

##### Члан

Одређени и неодређени члан. Основна употреба.

Члан спојен с предлогима: *di, a, da, in, su* и *con*.

Одређени члан уз основне и редне бројеве.

##### Именица

Род именица. Правилна множина именица.

Множина именица на: *-co, -go, -ca, -ga*.

Најчешћи примери неправилне множине: именице које се завршавају на консонант (*il bar, i bar*), именице које се завршавају на наглашени вокал (*la città, le città*), скраћене именице (*la foto, le foto*), једносложне именице (*il re, i re*), именице које се завршавају на *i* (*la tesi, le tesi*).

## Заменице

Личне заменице у служби субјекта (*io, tu, lui, lei, Lei, noi, voi, loro*).

Наглашене личне заменице у служби објекта (*me, te, lui, lei, Lei, noi, voi, loro*)

Присвојне заменице (*mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro*).

Показне заменице (*questo, quello*).

Упитне заменице (*chi? i che?/ che cosa?*)

Неодређене заменице (*ognuno i qualcuno*).

## Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и броју. Описни придеви *buono i bello*; неодређени придев *tutto*.

Придеви на –co (*bianco, simpatico*), -go (*largo, analogo*)

Присвојни придеви: *mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro*. Употреба члана уз присвојне придеве.

Морфолошке одлике придева *questo, quello, bello i buono*.

Неодређени придеви *ogni i qualche*.

Назив боја, морфолошке особености придева *viola, rosa, blu, arancione*.

Бројеви: основни бројеви, редни бројеви. Употреба основних и редних бројева при означавању датума.

## Глагол

Садашње време (*Indicativo Presente*) глагола све три коњугације. Садашње време неправилних глагола: *essere, avere, andare, dare, fare, bere, venire, stare, uscire, dire, tenere*.

Садашње време модалних глагола *volere, dovere, potere, sapere*.

Употреба глагола *piacere*.

Партицип прошли и прошло свршено време *Passato prossimo*: прелазних и непрелазних глагола; неправилних глагола.

Будуће време (*Futuro semplice*) глагола с правилним и неправилним основама.

Предбуђуће време (*Futuro anteriore*).

## Прилоги

Врсте прилога: за начин, место и време

Прилошке рече *ci* и *vu*.

## Предлоги

Прости предлоги *du, a, da, un, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба. Предлоги *dentro, fuoru, sotto, sopra, davantu, duetro*.

## Синтакса

Проста реченица: потврдна, упитна, одрична. *Tu sei utaluano. No, io non sono utaluano. (Tu) sei utaluano?*

Сложена реченица:

*Adesso non lavoro più, ma ho più tempo per leggere e scrivere e giocare con i miei nipotini.*

Ред речи у реченици. Место прилога и прилошких одредби. *Nel libretto cui sono nomi dei professori e altre informazioni utili.*

## Лексикографија

Структура и коришћење двојезичних речника.

Ученику треба показати и стално га подстицати на поседовање, употребу и правилно коришћење речника (двојезичног и, касније, једнојезичног), дати основне податке о речничкој литератури одговарајућег квалитета. Подстицати га на контакт саписаном литературом, електронским садржајима и сл.

## НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

### Одредбе квалитета и квантитета

Описна компарација помоћу партикула: *ganz, besonders, höchst, sehr, überaus* (апсолутни суперлатив). *Sie ist eine sehr fleißige Studentin. Das war eine besonders/höchst/ angenehme Reise.* Потенцирање суперлатива *Seine Arbeit war bei weitem die beste. Sie ist das allerhöchste Mädchen in der Schule.*

### Реченице

Поредбене/компаративне реченице (рецептивно) Везници: *wie, als, als ob Sie ist so schön, wie man mir erzählte. Alles endete viel besser, als ich erwarten konnte. Er sieht aus, als ob er krank sei.*

Пасив радње и пасив стања (презент, перфект, претерит и футур) *Die Unterlagen werden vor der Sitzung verteilt. Die Unterlagen sind noch nicht verteilt.* Модални глаголи + инфинитив презента пасива (рецептивно) *Dabei muss die Temperatur der Luft beachtet werden.*

## РУСКИ ЈЕЗИК

### Реченица

Однос реченица у сложеној реченици: независно сложене и зависно сложене реченице. Управни и неуправни говор.

### Именице

Варијанте падежних наставака: локатив једнине на -у; о береге/на берегу, о лесе/ в лесу, о крае/на краю; номинатив множине на -а, -я, -ья, -е: города, учителя, деревья, граждани.

Именице којима се означавају професије људи, њихова национална и територијална припадност. Промена именица на: -ия, -ие, -мя.  
Именице Плуралија тантум (рецептивно).

Обнављање и систематизација основних именичким промена.

## Заменице

Обнављање и систематизација заменица обрађених у основној школи: личне, упитне (кто, чео, какој, какое, какие).

Одричне заменице: никто, ничто, никакой, ничей, и неодређене заменице: кто-то, кто-нибудь, некоторый, несколько обрађивати као лексику.

## Придеви

Промена придева

Поређење придева типа: старший, младший; прост облик суперлатива: ближайший, простейший, худший.

Рекција придева: уочавање разлика између руског и матерњег језика (больной чем, готовый к чему, способный к чему и сл.).

## Бројеви

Принципи промена основних бројева: 1, 2, 3, 4, 5–20 и 30, 40, 90, 100 (остале бројеве обрадити као лексику), њихова употреба у најчешћим структурима за исказивање времена с предлогима: с – до, с – по, от – до, к и др. Исказивање времена по сату у разговорном и службеном стилу.

## Глаголи

Најчешће алтернације основе у презенту и простом и будућем времену. Творба вида помоћу префиксса, суфиксса и основе.

Глаголи кретања: кретање у одређеном правцу, неодређено кретање и кретање једном у оба правца: активирање до сада не обрађених глагола кретања (идти – ходить, ехать – ездить, бегать – бежать, плыть – плавать, лететь – летать, нести – носить, вести – водить, везти – возить).

Рекција глагола: уочавање разлика између руског и матерњег језика (благодарить кого за чео, пожертвовать кем – чем, напоминать о ком и сл.).

## Прилози

Прилози и прилошке одредбе за место, време, начин и количину. Поређење прилога.

## Предлози

Најфреквентнији предлози чија се употреба разликује у односу на матерњи језик (для с генитивом, из-за с генитивом у одредби одвајања од места и узрока, из-под с генитивом у одредби одвајања од места, к с дативом у временској одредби, по с дативом у атрибутској, просторној и узрочној одредби и сл.).

## Везници

Најфреквентнији прости везници у независно сложеним и зависно сложеним реченицама (а, да, и, но, или, если, пока, потому, так как, перед тем как и сл.).

## Реченични модели

### Субјекатско–предикатски односи

Реченице са именским предикатом

1) копуле: быть, стать, являться

Его отец был врачом, а он станет инженером.

Это утверждение является спорным.

2) одсуство копуле

Его брат токарь по металлу.

Она сегодня весёлая.

Он сильнее всех.

### Објекатски односи

1) директним објектом

Мы купили новый учебник.

Я не получил ответа.

2) индиректним објектом

Он их поблагодарил за помощь.

Эта фотография напоминает о прошлом.

3) Зависном реченицом

Брат в письме сообщает, что он летом приедет к нам.

### Временски односи

Реченице с одредбом

1) изражене прилогом

Я пришёл раньше тебе.

2) изражене зависним падежом  
Они вернулись к вечеру (к трём часам).  
Я сегодня работал с пяти до семи часов.

#### Начински односи

Реченице са одредбом израженом прилогом  
Он хорошо говорит по-русски.  
Он пишет более красиво, чем ты.  
Она поёт красивее всех.

#### Узрочни односи

Реченице са одредбом израженом зависним падежом.  
Он не приехал в срок по болезни.

#### Атрибутивни односи

Реченице с атрибутом  
1) у суперлативу  
А. С. Пушкин является величайшим русским поэтом.  
2) у зависном падежу  
Я забыл тетрадь по русскому языку.

### ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

#### Пасивне конструкције

est + партицип перфекта  
**Финалине реченице** са употребом pour + inf.

#### Питања:

Qui est-ce qui/que  
Qu'est-ce qui/que  
Que

#### Индиректна питања

#### Негација

pas du tout, non plus, personne

#### Казивање претпоставке

si + имперфект/кондиционал

#### Казивање времена

avant de, quand

#### Казивање жеље, воље, намере

а) субјунктивом б) инфинитивом  
Одредбе за време  
– дани у недељи, prochain/dernier; il y a/dans; pendant/depuis

#### Поређење придева

#### Одредбе за начин

#### Изрази за меру и количину

une douzaine, une centaine, un tas de, pas mal de, environ... и сл.  
Слагање времена – само са индикативом, и то:  
présent – présent (истовремена радња); présent – passé composé (пре); présent – futur (после)

#### Именничка група

Слагање детерминаната и именица у роду и броју; разлике у изговору (где постоје) и разликовање наставака у тексту.  
les déterminants interrogatifs – exclamatifs – relatifs; les déterminants indéfinis

Наставци именица и придева  
teur/trice; al/aux, ail/aux и неки изузети на -s), ou -s/x

#### Глаголска група

**Субјунктив презента** – објаснити принцип творбе, а применјивати само у датим реченичним моделима.

#### Слагање партиципа перфекта са субјектом

## ШПАНСКИ ЈЕЗИК

### Именичка група

Слагање детерминатива и именице у роду и броју, апокопирање придева уз именицу, неодређени детерминативи (*alguno, ninguno, todo, cualquiera*) у различитим значењима.

*Tráeme algún libro de García Márquez.*

*Todas las mañanas, todo el mundo...*

*Un muchacho cualquiera...*

Морфеме типичне за мушки и женски род именица и придева

*muchacho/muchacha*

*actor/actriz*

*trabajador/trabajadora*

*generoso/generosa*

као и именице и придеви који немају морфолошку ознаку рода,  
violinista, cantante, interesante, verde...

### Глаголска група

Облици индикатива: сва глагоска времена савладана у основној школи примењивати и препознавати у тексту/говору.

### Питања са упитним речима:

*Quién, qué, cuándo, cómo, dónde, etc.*

### Индиректна питања

*¿ Sabes si ha llegado ?*

*Pregúntale si ha cogido la tarjeta.*

*Yo te pregunto que has comprado.*

### Негација

*Nada, nadie, ningun ( o/a ), nunca, tampoco.*

*¿ Ha venido alguien ? – No, no ha venido nadie./ Nadie ha venido.*

*No me gusta esta película. – A mí tampoco.*

### Хипотетичке реченице (Први тип)

*Si me visitas el verano que viene, te llevare a la playa.*

### Промена значења придева у зависности од позиције уз именицу

*Un hombre grande/Un gran hombre.*

### Казивање времена и одредбе за време

Дани у недељи, *mañana, ayer, pasado/próximo, que vuene, durante, después de, antes de, cuando, hace..., dentro de...*

*Antes de haberse ido, me dejó su dirección nueva.*

*¿ Cuándo lo viste ? Lo vi cuando regresé de viaje. El lunes que vuene, El domingo pasado, Salué hacetreuenta munutos... regresa dentro de una hora...*

### Поређење

*Más que, menos que, el/la más, tan...como,*

*Este libro es el más interesante que he leído. Su última película no es tan interesante como la del año pasado.*

### Одредбе за начин

Прилози на *-mente* и прилошке конструкције

*Miguel maneja el coche cuidadosamente/con mucho cuidado.*

### Изрази за меру и количину

Mucho, un poco de, una docena de, aproximadamente, más o menos...

*¿ Cuántos estudiantes han visto este programa ? – Más o menos, treinta.*

### Сложене реченице са инфинитивом ( са модалним глаголима и финалне реченице)

*Quiero viajar.*

*Lo hago para satisfacerte.*

### Ортографија

Интерпункција – основна правила (са акцентом на облике који не постоје у српском језику).

Писање великог слова.

## УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Комуникативна настава страних језика подразумева поимање језика као средства комуникације; инсистира на употреби циљног језика у ученици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике; претпоставља примену тзв. Teacher talk, одн. прилагођавање говорне делатности наставника интересовањима и знањима ученика; инсистира на комуникативном аспекту употребе језика, односно на значењу језичке поруке, а не толико на граматичној прецизности исказа; претпоставља да се знања ученика мере прецизно дефинисаним релативним, а не толико апсолутним критеријумима тачности.

Један од кључних елемената комуникативне наставе је и социјална интеракција кроз рад у ученици. Она се базира на групном или индивидуалном решавању проблема, потрази за информацијама и мање или више комплексним задацима. У тим задацима увек су јасно одређени контекст, процедура и циљ, чиме се унапређује квантитет језичког материјала који је неопходан услов за било које учење језика.

Такозвана комуникативно-интерактивна парадигма у настави страних језика, између осталог, укључује и следеће компоненте:

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;
- поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и ажуриране листе задатака и активности;
- наставник је ту да омогући приступ и прихватавање нових идеја;
- ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;
- ученици су само један од ресурса; осим њих препоручује се и примена других извора информација и дидактичких материјала, поготову кад је реч о стручним темама;
- ученица постаје простор који је могуће реструктурирати из дана у дан.

Важан циљ у учењу страног језика у средњим стручним школама је овладавање језиком струке, и то у оноликој мери која је неопходна да се језик користи ради информисаности и способљености за једноставну комуникацију у усменом и писаном облику на иностраном језику. Тај сегмент наставе страног језика се прогресивно увећава током процеса наставе и учења и мора да буде јасно дефинисан и у складу са исходима везаним за квалификације струке.

Тематске области се прожимају тако да се у сваком наредном разреду обнавља, а затим проширује фонд лингвистичких знања, наука и умешања и екстравалингвистичких представа везаних за конкретну тему, а наставници обрађују теме у складу са интересовањима ученика, њиховим потребама и савременим токовима у настави страних језика и струке. Неопходно је да стручна тематика која се обрађује на иностраном језику прати исходе појединачних стручних предмета и буде у корелацији са њима. Реализација наставе језика струке се много више огледа у развијању рецептивних вештина него продуктивних јер је сврха учења страног језика, у првој линији, усмерена на то да се ученици оспособе да прате одређену стручну литературу у циљу информисања, праћења иновација и достигнућа у области струке, усавршавања и напредовања.

Спектар текстова који се препоручују је широк: шематски прикази, упутства о примени апарат, инструмената или пак материјала, хемикалија, рецепт, декларације, краћи стручни текстови чији је садржај релевантан за тематске садржаје стручних предмета, извештаји, каталоги, програми сајамских активности и сл.

Веома је битно у раду са таквим текстовима обезбедити добру дидактичку подршку. Добро осмишљени налози упућују на то да одређене текстове, у зависности од тежине и важности информација које они носе, треба разумети глобално, селективно или пак детаљно. Продуктивне вештине треба ограничити на строго функционалну примену реалну за захтеве струке. То подразумева писање кратких порука, мејлова у оквиру пословне комуникације (поруџбенице, рекламираје, захтеви, молбе) и вођење усмене комуникације која омогућава споразумевање на основном нивоу било у директном контакту са саговорником или у телефонском разговору.

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

### ЦИЉ УЧЕЊА

#### Општи циљ учења:

Циљ учења физичког васпитања је да се разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

#### Посебни циљеви учења:

- подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);
- развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних самостални рад на њима;
- стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
- проширење и продубљавање интересовања које су ученици стекли у основној школи и потпуније сагледавање спортске гране, за коју показују посебан интерес;
- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаних општим циљем овог предмета (васпитно-образовног подручја);
- мотивација ученика за бављење физичким активностима и формирање позитивних психо-социјалних образца понашања;
- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада.

Сваки од образовних профила има карактеристике везане за обављање конкретних стручних послова, који захтевају одређене положаје тела, покрете и кретања, који могу негативно утицати на правилно држање (статус кичменог стуба и статус стопала). Како би се избегли ови негативни утицаји, наставници стручних предмета и професори физичког васпитања дефинишу могуће професионалне поремећаје, на основу чега се програмирају се посебни садржаји, којима се обезбеђује превенција.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравствена култура и физичка активност, као основа за реализација постављених циљева и исхода;</li> <li>• Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реализација постављених циљева и исхода;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Унапређивање и очување здравља;</li> <li>• Утицај на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);</li> <li>• Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Препозна везе између физичке активности и здравља;</li> <li>• Објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у професији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој;</li> <li>• Одабере и изведе вежбе обликовања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији;</li> <li>• Именује моторичке способности које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој;</li> <li>• Примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавршавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливanja и спорчких игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, глијности, спретности и окретности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вежбe обликовања (јачања, лабављење и растезање);</li> <li>• Вежбe из корективне гимнастике;</li> <li>• Провера стања моторичких и функционалних способности;</li> <li>• Вежбe снаге без и са малим теговима (до 4 kg);</li> <li>• Трчање на 60 m и 100 m;</li> <li>• Трчање на 800 m ученице и 1.000 m ученици;</li> <li>• Вежбe растезања (брoј понављања и издржак у крајњем положају),</li> <li>• Полигони спретности и окретности и спортске игре;</li> <li>• Аеробик;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања;</li> <li>• Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитивно утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље;</li> <li>• Ученици који похађају трогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика;</li> <li>• Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравак ученика, компензацију и релаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја за укупним бављењем физичким вежбама.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвајање знања, умеша и вештина из спорчких грана и дисциплина као основа за реализација постављених циљева и исхода;</li> <li>• Атлетика;</li> <li>• Споршка гимнастика: (Вежбе на спрavама и тлу);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање моторичких умеша (вештина) и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;</li> <li>• Мотивација ученика за бављењем физичким активностима;</li> <li>• Формирање позитивног психосоцијалних образаца понашања;</li> <li>• Примена стечених умеша, знања и навика у свакодневним условима живота и рада;</li> <li>• Естетско изражавање покретом и доживљавање естетских вредности покрета и кретања;</li> <li>• Усвајање етичких вредности и подстицање волјних особина ученика;</li> <li>• Повезивање моторичких задатака у целине;</li> <li>• Увођење ученика у организован систем припреме за школску такмичења, игре, сусрете и манифестије;</li> <li>• Развијање елемената ритма у препознавању целина: рад-одмор; напрезање-релаксација; убрзање-упоравање; Избор спорчких грана, спорско-рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражњавање;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кратко описе основне карактеристике и правила атлетике, гимнастике и спорчких грана – дисциплина које се уче;</li> <li>• Демонстрира технику дисциплина из атлетике и гимнастике (вежби на спрavама и тлу), поседује вештину, технику и тактику спорчких игра као и вежбе из осталих програмом предвиђених садржаја</li> <li>• Детаљније описе правила спорчких грана за коју показује посебан интерес – за коју школа има услове;</li> <li>• Објасни због којих је карактеристика физичког васпитања важно да активно учествују у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спорчких активности;</li> <li>• Жели да се бави физичким, односно спорским активностима, пошто сагледава (детектује) позитивне карактеристике физичке и спортеске активности – њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење;</li> <li>• Сагледа негативне утицаје савременог начина живота (пушење, дрога, насиље, деликтивно понашање) и буде свестан да је физичким, односно спорским активностима могуће предупредити негативне утицаје;</li> <li>• Комуницира путем физичких односно спорчких активности са својим друговима и ужива у дружењу и контактима;</li> <li>• Доводи у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким, односно спорским активностима и правилном исхраном;</li> <li>• самостално бира физичку, односно</li> <li>• спорту активност и изводи је у окружењу у коме живи;</li> </ul>	<p><b>• АТЛЕТИКА</b></p> <p>У свим атлетским дисциплинама треба радити на развијању основних моторичких особина за дату дисциплину;</p> <p><b>Трчања:</b></p> <p><b>Усавршавање технике трчања на кратке и средње стазе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 100 m ученици и ученице;</li> <li>– 800 m ученици и ученице ;</li> <li>– штафета 4 x 100 m ученици и ученице</li> </ul> <p>Вежбање технике трчања на средњим стазама умереним интезитетом и различитим темпом у трајању од 5 до 10 min.</p> <p><b>Крос:</b> јесењи и пролећни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 800 m ученице,</li> <li>– 1.000 m ученици.</li> </ul> <p><b>Скокови:</b></p> <p>Скок удаљ техником увинућа</p> <p>Скок увис леђном</p> <p><b>Бацања:</b></p> <p>Бацање кугле, једна од рационалних техника (ученице 4 kg, ученици 5 kg). Спровести такмичења у одељењу, на резултат, у свим реализованим атлетским дисциплинама.</p> <p><b>• СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</b></p> <p>Напомене:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наставник формира групе на основу умеша (вештина) ученика стечених после основне школе: основни, средњи и напредни ниво;</li> <li>– Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких способности и претходно стечених умеша ученика.</li> </ul> <p><b>1. Вежбе на тлу</b></p> <p><b>За ученике и ученице:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вага претклоном и заножењем и спојено, одразом једне ноге колут напред;</li> <li>– став на шакама, издржак, колут напред;</li> <li>– два повезана премета странце удесно и улево;</li> <li>– за напредни ниво премет странце са окретом за 180° и доском на обе ноге („рондат“)</li> </ul>	<p><b>Облици наставе</b></p> <p>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава (2 часа)</li> <li>• мерење и тестирање (6 часова)</li> <li>• практична настава (62 часа)</li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b></p> <p>Одељење се не дели приликом реализације;</p> <p>Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује.</p> <p>Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.</p> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава се реализује у учioniци или у сали, истовремено са практичном наставом;</li> <li>• Практична настава реализује се на спорском вежбалишту (сала, спорчки отворени терени, базен, клизалиште, скijaлиште).</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10–12 часова (узајамних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.</li> </ul> <p><b>• Садржај циклуса је:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за проверу новаца знања на крају школске године – један;</li> <li>– за атлетику – један;</li> <li>– за гимнастику: вежбе на спрavама и тлу – један</li> <li>– за спорт по избору ученика – два;</li> <li>– за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.</li> </ul> <p><b>Начин остваривања програма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Садржаји програма усмерени су на: развијање физичких способности; спорско-техничко образовање; повезивање физичког васпитања са животом и радом;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Спортска игра (по избору);</li>   <li>Физичка, односно спортска активност: у складу са могућностима школе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Објасни да покрет и кретање, без обзира на то којо врсти физичке, односно спортске активности припада, има свој естетску компоненту (лепота извођења, лепота доживљаја);</li> <li>Ужива у извођењу покрета и кретања;</li> <li>Наводи основне олимпијске принципе и примењује их на школским спортским такмичењима и у слободном времену;</li> <li>Препозна нетolerантно понашање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, буде истрајан је у својим активностима.</li> <li>Се правилно односи према окружењу у којем вежба, рекреира се и бави се спортом, што преноси у свакодневни живот;</li> <li>Учествује на школском такмичењу и у систему школских спортских такмичења.</li> </ul>	<p><b>2. Пресок</b></p> <p><b>За ученике</b> коњ у ширину висине 120 см; <b>за ученице</b> 110 см:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– згрчка;</li> <li>– разношка</li> <li>– за <b>напредни ниво</b>: склонка</li> </ul> <p><b>3. Кругови</b></p> <p><b>За ученике/дохватни кругови:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– из мирног виса вучењем вис узнето, спуст у вис стражњи, издржај, вучењем вис узнето, спуст у вис предњи.</li> </ul> <p><b>За ученице/дохватни кругови/:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уз помоћ суножним одскоком наскок у зги, њих у згибу/уз помоћ/; спуст у вис стојењи</li> </ul> <p><b>4. Разбој</b></p> <p><b>За ученике/паралелни разбој/:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– из њиха у упору, предњим саскок са окретом за 180° (окрет према притци);</li> <li>– њих у упору, у занажију склек, предњим упор, занажи у упору, у предњим склек</li> </ul> <p><b>За ученице/дловисински разбој или једна притка вратила/:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наскок у упор на н/п, премах једном ногом до упора јашућег, прехват у потхват упорном руком (до предњожне) и спојено одножењем заножне премах и саскок са окретом за 90° (одношка), завршишт боком према притци.</li> </ul> <p><b>5. Вратило</b></p> <p><b>За ученике/дохватно вратило/:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суножним одривом узмак; квртљај назад у упору предњем; саскок замахом у заножење (занажијом).</li> </ul> <p><b>6. Греба</b></p> <p><b>За ученице/висока греда/:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– залетом и суножним одскоком наскок у упор, премах одножно десном; окрет за 90°, упором рукама испред тела преднос разножно; ослонци ногу иза тела (<b>напреднији ниво</b>: замахом у заножење) до упора чучењег; усправ, усправ, ходање у успону са докорацима, вага претклоном, усклон, саскок пруженим телом (чеоно или бочно у односу на справу).</li> </ul> <p><b>7. Коњ са хватаљкама</b></p> <p><b>За ученике:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– премах одножно десном напред замах улево, замах удесно, замах улево и спојено премах левом напред; премах десном назад, замах улево, замах удесно и спојено одножењем десне, саскок са окретом за 90° улево до става на тлу, леви бок према коњу.</li> </ul> <p><b>Школско такмичење (одељење, школа):</b> стручно веће наставника физичког васпитања бира справе на којима ће се ученици такмичити.</p> <p><b>За напредније ученике:</b> састави из система школских спортских такмичења и учешће у вишим нивоима школских такмичења.</p> <p><b>Минимални образовни захтеви:</b></p> <p><b>За ученике:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису;</p> <p><b>За ученице:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и дловисинског разбоја.</p> <p><b>СПОРТСКА ИГРА (по избору)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре;</li> <li>Даље проширивање и продубљавање техничко-тактичке припремљености ученика у складу са изборним програмом за дату игру. На основу претходних уменја у техники и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре;</li> </ul>
--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Стручно веће наставника, према програму који сам доноси (из програма трећег разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју ученици покажу посебно интересовање;</li> <li>Препорука: уколико је могуће, организовати наставу пливања (посебно обуку за непливаче).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања.</li> <li>Спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара које одреди Савез за школски спорт и олимпијско васпитање Србије које је уједно и организатор ових такмичења.</li> </ul>
--	--	--	---	--

Кључни појмови садржаја: физичко вежбање, очување здравља, спортска игра.

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд часова: **70**  
Разред: **Други**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
• Здравствена култура и физичка активност, као основа за реализација постављених циљева и исхода;	• Унапређивање и очување здравља; • Утицај на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);	• Препозна везе између физичке активности и здравља; • Објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у професији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој; • Одабере и изведе вежбе обликовања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији;	• Вежбе обликовања (јачања, лабављење и растезање); • Вежбе из корективне гимнастике; • Провера стања моторичких и функционалних способности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања;</li> <li>Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитивно утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихових професије, а које негативно утичу на здравље;</li> <li>Ученици који похађају трогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика</li> <li>Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравак ученика, компензацију и релаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнотрана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја за укупним бављењем физичким вежбама.</li> </ul>
• Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реализација постављених циљева и исхода;	• Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима;	• Именује моторичке способности које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој; • Примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавршавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, грапности, спретности и окретности;	• Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 kg); • Трчање на 60 m и 100 m; • Трчање на 800 m ученице и 1.000 m ученици; • Вежбе растезања (брож понављања и издржак у крајњем положају), • Полигон спретности и окретности и спортске игре; • Аеробик;	<p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава (2 часа)</li> <li>мерење и тестирање (6 часова)</li> <li>практична настава (62 часа)</li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b> Одељење се не дели приликом реализације; Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.</p> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у ученици или у сали, истовремено са практичном наставом;</li> <li>Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10–12 часова (узајамних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.</li> </ul>
• Усвајање знања, умења и вештине из спортских грана и дисциплина као основа за реализација постављених циљева и исхода;  • Атлетика;	• Стицање моторичких умења (вештине) и теоријских знања неопходних за за њихово усвајање; • Мотивација ученика за бављењем физичким активностима; • Формирање позитивног психосоцијалних образаца понашања; • Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада; • Естетско изражавање покретом и доживљавање естетских вредности покрета и кретања; • Усвајање етичких вредности и подстицање волних особина ученика ; • Повезивање моторичких задатака у целине; • Увођење ученика у организован систем припрема за школска такмичења, игре, сусрете и манифестације;	• Кратко описати основне карактеристике и правила спортивске гране атлетике, гимнастике и спортивске гране – дисциплина које се уче; • Демонстрирати – вежбе и технике атлетских дисциплина и вежби на спроведеним и тлу које се уче (поседовати вештину) • Детаљније описати правила спортивске гране за коју показује посебан интерес, за коју школа има услове; • Објаснити због којих је карактеристика физичког васпитања важно да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортивске активности; • Ученици ће желети да се бави физичким, односно спортивским активностима пошто ће сагледати (детектовати) позитивне карактеристике физичке и спортивске активности и њихове позитивне утицаје на здравље, друштво и добро расположење;	<p><b>АТЛЕТИКА</b> У свим атлетским дисциплинама треба радити на развијању основних моторичких особина за дату дисциплину;</p> <p><b>Трчања:</b> <b>Усавршавање технике трчања на кратке и средње стазе:</b> – 100 m ученици и ученице; – 800 m ученици и ученице – штафета 4 x 100 m ученици и ученице</p> <p>Вежбање технике трчања на средњим стазама умереним интезитетом и различитим темпом у трајању од 5 до 10 min.</p> <p><b>Крос:</b> јесењи и пролећни – 800 m ученици, – 1.000 m ученици.</p> <p><b>Скокови:</b> Скок удаљ корачном техником. Скок увис леђном техници.</p> <p><b>Бацања:</b> Бацање кугле, једна од рационалних техника (ученице 4 kg, ученици 5 kg). Спровести такмичења у одељењу, на резултат, у свим реализованим атлетским дисциплинама.</p>	<p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава (2 часа)</li> <li>мерење и тестирање (6 часова)</li> <li>практична настава (62 часа)</li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b> Одељење се не дели приликом реализације; Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.</p> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у ученици или у сали, истовремено са практичном наставом;</li> <li>Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10–12 часова (узајамних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Спортска гимнастика: (Вежбе на справама и тлу);</li> <li>Спортска игра (по избору);</li> <li>Физичка, односно спортска активност: у складу са могућностима школе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развијање елемената ритма у препознавању целине: рад-одмор; напрезање-релаксација; убрзање-упоравање;</li> <li>Избор спортских грана, спортско-рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражњавање.</li> </ul> <p>• Сагледати негативне утицаје савременог начина живота (пушење, дрога, насиље, деликатно понашање) и свестан је да физичким, односно спортским активностима могуће је предупредити негативне утицаје</p> <p>• Путем физичких односно спортских активности комуницирати са својим друговима и уживати у дружењу и контактима;</p> <p>• Довести у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким, односно спортским активностима и правилном исхраном;</p> <p>• Објаснити да покрет и кртавање, без обзира на то који врсти физичке, односно спортске активности припадају, имају своју естетску компоненту(лепота извођења, лепота доживљаја);</p> <p>• Ученик ужива у извођењу покрета и кртавања;</p> <p>• Ученик наводи основне олимпијске принципе и примењује их на школским спортским такмичењима и у слободном времену;</p> <p>• Препознаје нетolerантно понашање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, истрајан је у својим активностима.</p> <p>• Има правилан однос према окружењу у којем вежба, рекреира се и бави се спортом.</p>	<p><b>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</b></p> <p><b>Напомена:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких способности и претходно стечених уметња ученика.</li> </ul> <p><b>1. Вежбе на тлу</b></p> <p><b>За ученике и ученице:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>из упора за рукама, зибом, провлак згрчено напред до упора пред рукама (опружено);</li> <li>колут напред и спојено усправом до ваге претклоном и заножењем, издржаја премет стране упором у „бољу“ страну и спојено, премет странце у „слабију“ страну</li> <li>за <b>напредни ниво</b> премет напред упором</li> </ul> <p><b>2. Прескок</b></p> <p><b>За ученике</b> коњ у ширину висине 120 см; <b>за ученице</b> 110 см:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>згрчка;</li> <li>разношка</li> <li>за <b>напредни ниво</b>: склонка и прескоци са заножењем</li> </ul> <p><b>3. Кругови</b></p> <p><b>За ученике/доскочни кругови/:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>њих, зањихом саскок, уз помоћ.</li> </ul> <p><b>4. Разбој</b></p> <p><b>За ученике/паралелни разбој/:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>из упора седећег разножно пред рукама, прехватом напред и дизањем склојено стај на раменима, спуст назад у упор седећи разножно, прехват рукама из бутине, снојжити и зањихом саскок.</li> </ul> <p><b>За ученице/дворисински разбој, једна притка, вратило/:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вис на в/п лицем према н/п: клим, премах згрчено једном ногом до виса лежећег на н/п, прехват (може разноручно) на н/п до упора јашућег; премах одножно предњом ногом (уназад) до упора предњег; замахом уназад (зањихом) саскок пруженим телом;</li> <li>једна притка: наскок у предњи, премах одножно једном ногом до упора јашућег; премах одножно заножном до упора стражњег; саскок саседом (замахом ногама унапред).</li> </ul> <p><b>5. Вратило</b></p> <p><b>За ученике/доскочно вратило/</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>из мирног виса узмак до упора, замахом ногама уназад (зањихом) саскок увите</li> </ul> <p><b>6. Греда</b></p> <p><b>За ученице/висока греда/:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>залетом и суножним одскоком наскок у упор чучећи; окрет за 90° усправ у успон, окрет за 180°, лагано трчање на прстима, скок са променом ногу, кораци у успону до краја греде; саскок згрчено (бочно у односу на греду).</li> </ul> <p><b>7. Коњ са хватаљкама</b></p> <p><b>За ученике:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>из упора пред рукама, коло заножно левом, коло заножно десном.</li> </ul> <p><b>Школско такмичење (одељење, школа):</b> активна наставника физичког васпитања бира справе на којима ће се ученици такмичити.</p> <p><b>За напредније ученике:</b> састави из система школских спортских такмичења и учешће на вишим нивоима школских такмичења.</p> <p><b>Минимални образовни захтеви:</b></p> <p><b>За ученике:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису;</p>
---	---	--

			<p><b>За ученице:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и дводисинског разбоја.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>СПОРТСКА ИГРА (по избору)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре.</li> <li>Даље проширујање и продубљавање техничко-тактичке притремљености ученика у складу са изборним програмом за дату игру. На основу претходних умеша у технички и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре.</li> </ul> </li> <li><b>Стручно веће наставника физичког васпитања, према програму који сам доноси (из програма трећег разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју ученици показују посебно интересовање</b></li> </ul> <p>Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања. Спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара које одреди Савез за школски спорт и олимпијско васпитање Србије које је уједно и организатор ових такмичења.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Два целодневна излета са пешачењем</li> <li>I разред до 12 km (укупно у оба правца);</li> <li>II разред до 14 km (укупно у оба правца);</li> <li>III разред до 16 km (укупно у оба правца);</li> <li>Два кроса: јесењи и пролећни</li> <li>Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садржај излета, и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика.</li> </ul>
--	--	--	--	--

Кључни појмови садржаја: физичко вежбање, очување здравља, спортска игра.

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд часова:

**60**

Разред:

**Трећи**

ТЕМА	ЦИЉ	ИХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у ставу да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
• Здравствена култура и физичка активност, као основа за реализацивање постављених циљева и исхода;	• Унапређивање и очување здравља;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Препозна везе између физичке активности и здравља;</li> <li>Објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у професији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој;</li> <li>Одабере и изведе вежбе обликовања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе обликовања (јачања, лабављење и растезање);</li> <li>Вежбе из корективне гимнастике;</li> <li>Провера стања моторичких и функционалних способности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања;</li> <li>Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитивно утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље;</li> <li>Ученици који похађају трогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика ;</li> <li>Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравак ученика, компензацију и релаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја за укупним бављењем физичким вежбама.</li> </ul>
• Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реализацивање постављених циљева и исхода;	• Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Именује моторичке способности које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој;</li> <li>Примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавршавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, грапости, спретности и окретности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 kg);</li> <li>Трчање на 60 m и 100 m;</li> <li>Трчање на 800 m ученице и 1.000 m ученици;</li> <li>Вежбе растезања (брож понављања и издржак у крајњем положају),</li> <li>Полигон спретности и окретности и спортске игре;</li> <li>Аеробик;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Облици наставе Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</li> <li>теоријска настава (2 часа)</li> <li>мерење и тестирање (6 часова)</li> <li>практична настава (52 часа)</li> </ul>
• Усвајање знања, умеша и вештине из спортских грана и дисциплина као основа за реализацивање постављених циљева и исхода;	• Стицање моторичких умеша (вештине) и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кратко опише основне карактеристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране – дисциплине које се уче;</li> <li>Демонстрира технику дисциплина из атлетике и гимнастике (вежби на справама и тлу), поседује вештину, технику и тактику спортске игре као и вежбе из осталих програмом предвиђених садржаја</li> <li>Детаљније опише правила спортске гране за коју показује посебан интерес – за коју школа има услове;</li> </ul>	<p><b>ПРОГРАМ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА</b></p> <p><b>• РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Савладавање основних вежби: „докорак,” мењајући корак галопом у свим правцима, полкин корак, – далеки високи скок „маказице“;</li> <li>Систематска обрада естетског покрета тела уместу и у кретању без реквизита и са реквизитима, користећи при томе различиту динамику, ритам и темпо,</li> <li>Примена савладане технике естетског покрета и кретања у кратким саставима.</li> <li>Треба савладати најмање пет народних плесова.</li> <li>Припрема за такмичење и приредбе и учешће на њима.</li> </ul>	<p><b>Подела одељења на групе</b> Одељење се не дели приликом реализације;</p> <p>Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.</p>
• Програм по избору ученика:				
• Ритмичка гимнастика и народни плесови;	• Примена стечених умеша, знања и навика у свакодневним условима живота и рада;			<p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у ученици или у сали, истовремено са практичном наставом;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Спортска игра (по избору);</li> <li>Рукомет;</li> <li>Фудбал;</li> <li>Кошарка;</li> <li>Одбојка;</li> <li>Пливање;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Естетско изражавање покретом и доживљавање естетских вредности покрета и кретања;</li> <li>Усвајање етичких вредности и подстицање волјних особина ученика ;</li> <li>Повезивање моторичких задатака у целине; или без стварања крутих моторичких аутоматизама</li> <li>Увођење ученика у организован систем припрема за школска такмичења, игре, сусрете и манифестације;</li> <li>Развијање елемената ритма сједињавањем кинетичких и енергетских елемената у целине: у препознавању целина: рад–одмор; напрезање–релаксација; убрзаше–упораваше;</li> <li>Избор спортских грана, спорско-рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражњавање;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Објасни због којих је карактеристика физичког васпитања важно, да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности;</li> <li>Жели да се бави физичким, односно спорским активностима, пошто сагледава (детектује) позитивне карактеристике физичке и спортске активности – њихове позитивне утицаје на здравље, дружење и добро расположење;</li> <li>Сагледа негативне утицаје савременог начина живота (пушење, дрога, насиље, деликатвентно понашање) и буде свестан да је физичким, односно спорским активностима могуће предупредити негативне утицаје;</li> <li>Комуницира путем физичких односно спорских активности са својим друговима и ужива у дружењу и контактима;</li> <li>Доводи у везу свакодневни живот и способност за учење и практикан рад са физичким, односно спорским активностима и правилном исхраном;</li> <li>самостално бира физичку, односно спорску активност и изводи је у окружењу у коме живи (да ли си ово намерно избацио?).</li> <li>Објасни да покрет и кретање, без обзира на то који врсти физичке, односно спортске активности припада, има своју естетску компоненту (лепота извођења, лепота доживљаја);</li> <li>Уживи у извођењу покрета и кретања;</li> <li>Наводи основне олимпијске принципе и примењује их на школским спорским такмичењима и у слободном времену;</li> <li>Препозна нетolerантно понашање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, буде истрајан је у својим активностима.</li> <li>Се правилно односи према окружеву у којем вежба, рекреира се и бави се спортом, што преноси у свакодневни живот</li> <li>Учествује на школском такмичењу</li> </ul>	<p><b>Практична настава</b> реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).</p> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10–12 часова (узајамно). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.</li> </ul> <p><b>Садржај циклуса је:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>за проверу нивоа знања на крају школске године – један;</li> <li>за атлетику – један;</li> <li>за гимнастику: вежбе на спровама и тлу – један</li> <li>за спорт по избору ученика – два;</li> <li>за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.</li> </ul> <p><b>Начин остваривања програма</b></p> <p>Садржаји програма усмерени су на: развијање физичких способности; спорско-техничко образовање; повезивање физичког васпитања са животом и радом.</p> <p>Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимована и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.</p> <p>Стручно веће наставника физичког васпитања, самостално, одређује редослед обраде поједињих садржаја програма и циклуса.</p> <p>Часови у току неделе треба да буду распоређени у једнаким интервалима, <b>не могу се одржавати као блок часови</b>. Настава се не може одржавати <b>истовремено са два одељења</b> ни на спорском терену ни у физкултурној сали.</p> <p>У свим разредима настава физичког васпитања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта за физичко васпитање дозвољена је истовремена реализација часа</p> <p><b>Праћење и вредновање</b></p> <p>Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефекта у физичком васпитању – стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма</p> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Тестирање и провера савладаности стандарда из основне школе (6 часова)</li> <li>Теоријских часова (1 у првом и 1 у другом полуодидишту).</li> <li>Спортска игра: по избору школе (48 часова)</li> <li>Провера знања и вештина (4 часа).</li> </ul> <p>Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања.</p> <p>Спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара које одреди Савез за школски спорт и олимпијско васпитање Србије које је уједно и организатор ових такмичења.</p>
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Борилачке вештине;</li> <li>Клизanje, смучanje;</li> </ul>			<p><b>БОРИЛАЧКЕ ВЕШТИНЕ</b></p> <p>– Избор борилачке вештине која се изучава на матичним факултетима спорта и физичког васпитања, и која је у програму Школских спортских такмичења. Наставник у складу са могућностима школе и интересованима ученика предлаже наставни програм.</p> <p><b>КЛИЗАЊЕ И СКИЈАЊЕ</b></p> <p>– Програмски задаци из клизanja и скијања обухватају савладавање основне технике и упознавање са правилима такмичења. Наставник предлаже наставни програм, који се заснива на програму клизана и предмета скијање на матичним факултетима.</p>	
---	--	--	---	--

Кључни појмови садржаја: физичко вежбање, очување здравља, спортска игра.

## МАТЕМАТИКА

Циљеви учења:

- Развијање логичког и апстрактног мишљења;
- Развијање способности јасног и прецизног изражавања и коришћења основног математично-логичког језика;
- Развијање способности одређивања и процене квантитативних величина и њиховог односа;
- Развијање осећаја за простор, разликовање геометријских објеката и њихови узајамни односи и трансформације;
- Разумевање функционалних зависности, њихово представљање и примена;
- Развијање систематичности, уредности, прецизности, темељности, истрајности, критичности у раду.

Годишњи фонд часова:

**70 часова**

Разред:

**Први**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у ставу да:	ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Реални бројеви</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о скупу реалних бројева</li> <li>Упознавање са појмовима апсолутна и релативна грешка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>разликује различите записи бројева из скупова <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, и те бројеве приказује на бројној правој и пореди их.</li> <li>разликује основне подскупове скупа реалних бројева (<math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>I</math>) и уочава релације <math>\text{NIZIQIR}</math>, <math>\text{IIR}</math></li> <li>израчуна вредност једноставног рационалног бројевног израза поштујући приоритет рачунских операција и употребу заграда</li> <li>користи калкулатор при израчунавању вредности бројевног израза</li> <li>одреди апсолутну вредност реалног броја и графички интерпретира на бројевној оси</li> <li>заокругли број на одређени број децимала</li> <li>одреди апсолутну и релативну грешку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Преглед бројева, операције са реалним бројевима</li> <li>Апсолутна вредност реалног броја</li> <li>Приближна вредност реалних бројева, правила заокругљивања</li> <li>Апсолутна и релативна грешка</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава (<b>70 часова</b>)</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у учоници или кабинету за математику</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања</li> <li>неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика;</li> <li>подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање</li> <li>примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика</li> <li>инсистирати на прецизности, тачности, систематичности и уредности у раду</li> <li>упутити ученике на претраживање различитих извора и примену савремених технологија</li> </ul> <p><b>Реални бројеви:</b> садржаје о грешкама повезати са стручним предметима, израчунавати апсолутну и релативну грешку конкретних мерења.</p>
<b>Пропорционалност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о пропорцијама и процентном рачуну</li> <li>Осposobljavanje za primenu pravilnosti i procenata u resavanju realnih problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>израчуна одређен део неке величине</li> <li>одреди непознате чланове простије пропорције</li> <li>прошири или скрати размеру и примени је у решавању проблема поделе</li> <li>препозна директну или обрнуту пропорционалност две величине, примени је при решавању једноставних проблема и прикаже графике</li> <li>одреди непознату главницу, проценат или процентни износ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Размера и пропорција</li> <li>Директна и обрнута пропорционалност</li> <li>Прост сразмерни рачун</li> <li>Рачун поделе</li> <li>Процентни и промилни рачун</li> </ul>	<p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања</li> <li>неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика;</li> <li>подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање</li> <li>примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика</li> <li>инсистирати на прецизности, тачности, систематичности и уредности у раду</li> <li>упутити ученике на претраживање различитих извора и примену савремених технологија</li> </ul> <p><b>Реални бројеви:</b> садржаје о грешкама повезати са стручним предметима, израчунавати апсолутну и релативну грешку конкретних мерења.</p> <p><b>Пропорционалност:</b> користити што више конкретних примера из живота и струке.</p> <p><b>Рационални алгебарски изрази:</b> тежиште треба да буде на разноврсности идеја, сврси и суштини трансформација полинома и алгебарских разломака, а не на раду са компликованим изразима.</p>
<b>Рационални алгебарски изрази</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о полиномима</li> <li>Разумевање поступка растављања полинома на чиниоце и одређивања НЗД и НЗД полинома</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сабира, одузима и множи полиноме</li> <li>примени дистрибутивни закон множења према сабирању и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата, бир и разлику кубова при трансформацији полинома</li> <li>растави полином на чиниоце</li> <li>одреди НЗД и НЗС полинома</li> <li>трансформише једноставнији рационални алгебарски израз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Полиноми</li> <li>Растављање полинома на чиниоце</li> <li>НЗД и НЗС полинома</li> <li>Трансформације рационалних алгебарских израза</li> </ul>	<p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања</li> <li>неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика;</li> <li>подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање</li> <li>примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика</li> <li>инсистирати на прецизности, тачности, систематичности и уредности у раду</li> <li>упутити ученике на претраживање различитих извора и примену савремених технологија</li> </ul> <p><b>Реални бројеви:</b> садржаје о грешкама повезати са стручним предметима, израчунавати апсолутну и релативну грешку конкретних мерења.</p> <p><b>Пропорционалност:</b> користити што више конкретних примера из живота и струке.</p> <p><b>Рационални алгебарски изрази:</b> тежиште треба да буде на разноврсности идеја, сврси и суштини трансформација полинома и алгебарских разломака, а не на раду са компликованим изразима.</p>

<b>Геометрија</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обнављање основних појмова у геометрији</li> <li>Проширивање знања о троугловима и четвороугловима</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>разликује основне и изведене геометријске појмове</li> <li>разликује међусобни однос углова (суседни, упоредни, унакрсни, комплементни, суплементни)</li> <li>наведе и примени везе између углова са паралелним (или нормалним крацима)</li> <li>наведе и примени релације везане за унутрашње и спољашње углове троугла</li> <li>дефинише појмове симетрала дужи, симетрала угла, тежишна дуж и средња линија троугла</li> <li>конструише симетралу дужи, симетралу угла и висину троугла</li> <li>конструише значајне тачке троугла</li> <li>наведе својство тежишта</li> <li>наведе основне релације у једнакокраком, односно једнакостраничном троуглу</li> <li>разликује врсте четвороуглова и њихове особине</li> <li>наведе ставове о паралелограму и уме да их примени</li> <li>наведе особине специјалних паралелограма</li> <li>формулише Талесову теорему и примени је да поделу дужи на п једнаких делова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Геометријски појмови и везе између њих</li> <li>Троугао</li> <li>Значајне тачке троугла</li> <li>Четвороугао</li> <li>Талесова теорема</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Геометрија:</b> инсистирати на прецизности, уредности и правилној терминологији.</li> <li><b>Линеарне једначине и неједначине:</b> истаћи повезаност између аналитичког и графичког приказа функције. Садржаје повезати са одговарајућим садржајима физике и примерима из свакодневног живота.</li> <li><b>Праћење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:             <ol style="list-style-type: none"> <li>активност ученика на часу;</li> <li>усмену проверу знања;</li> <li>писмену проверу знања;</li> <li>тестове знања.</li> </ol> </li> <li><b>Оквирни број часова по темама</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Реални бројеви (<b>8 часова</b>)</li> <li>Пропорционалност (<b>11 часова</b>)</li> <li>Рационални алгебарски изрази (<b>14 часова</b>)</li> <li>Геометрија (<b>15 часова</b>)</li> <li>Линеарне једначине и неједначине (<b>14 часова</b>)</li> </ul> </li> </ul> <p>За реализацију 4 писмена задатка са исправкама планирано је <b>8 часова</b>.</p>
<b>Линеарне једначине и неједначине</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о линеарној једначини, неједначини и функцији</li> <li>Осposobљавање за анализу графика функције и његову примену</li> <li>Примена знања о линеарним једначинама, системима и неједначинама на реалне проблеме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дефинише појам линеарне једначине</li> <li>реши линеарну једначину</li> <li>примени линеарну једначину на решавање проблема</li> <li>реши једначину које се своди на линеарну једначину</li> <li>дефинише појам линеарне функције</li> <li>прикаже аналитички, табеларно и графички линеарну функцију</li> <li>реши линеарну неједначину и графички прикаже скуп решења</li> <li>реши систем линеарних једначина са две непознате</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Линеарна једначина и њене примене</li> <li>Линеарна функција и њен график</li> <li>Линеарна неједначина</li> <li>Систем линеарних једначина</li> </ul>

Кључни појмови садржаја: реални бројеви, пропорција, рационални алгебарски изрази, геометријске фигуре, линеарне једначине, неједначине и функције.

## МАТЕМАТИКА

Годишњи фонд часова: **70 часова**  
Разред: **Други**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Тригонометрија правоуглог троугла	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разумевање основних тригонометријских функција и идентичности</li> <li>Осposobљавање за примену тригонометријских функција у практичним проблемима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дефинише основне тригонометријске функције оштрогугла</li> <li>израчуна основне тригонометријске функције оштрогугла правоуглог троугла када су дате две странице</li> <li>конструише оштар угло ако је позната једна његова тригонометријска функција</li> <li>наведе тригонометријске идентичности и примењује их у одређивању вредности тригонометријских функција ако је позната вредност једне од њих</li> <li>наведе вредности тригонометријских функција карактеристичних углова (од <math>30^\circ, 45^\circ, 60^\circ</math>) и са калкулатором прочита вредности за остале оштре углове и обрнуто (одређује оштар угло ако је позната вредност тригонометријске функције)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дефиниције тригонометријских функција у правоуглом троуглу</li> <li>Вредности тригонометријских функција за углове од <math>0^\circ, 30^\circ, 45^\circ, 60^\circ, 90^\circ</math></li> <li>Основне тригонометријске идентичности</li> <li>Решавање правоуглог троугла</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава (<b>70 часова</b>)</li> </ul> </p> <p><b>Место реализације наставе</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у учоници или кабинету за математику</li> </ul> </p> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања</li> <li>неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика;</li> <li>подстицати ученике на размишљање и самостално закључчивање</li> <li>примењивати разноврсне облике и методе рада како би се подстакла активност ученика</li> </ul> </p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• примени елементе тригонометрије правоуглог троугла на решавање практичних проблема</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• инсистирати на прецизности, тачности, систематичности и уредности у раду</li> <li>• упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савремених технологија</li> </ul>
<b>Степеновање и кореновање</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о степеновању и кореновању</li> <li>• Уочавање веза између степеновања и кореновања</li> <li>• Овладавање поступком рационалисања имениоца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе особине операција степеновања са целим експонентом и примени их у трансформацијама једноставнијих израза</li> <li>• наведе особине операција кореновања и примени их у трансформацијама једноставнијих израза</li> <li>• наведе особине операција степеновања са рационалним изложиоцем и примени их у трансформацијама једноставнијих израза</li> <li>• рационалише имениоц разломка у једноставним случајевима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам степена. Операције са степенима</li> <li>• Степен са целим изложиоцем</li> <li>• Запис броја у Е (scientific) формату</li> <li>• Појам корена. Операције са коренима</li> <li>• Степен са рационалним изложиоцем</li> <li>• Рационалисање имениоца разломка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тригонометрија правоуглог троугла:</b> садржај повезивати са одговарајућим примерима из живота, нпр. величина сенке. Поновити правила заокругљивања бројева на одређени број десимала. Оспособити ученике за употребу калкулатора као помоћног средства при решавању проблема применом тригонометрије.</li> <li>• <b>Степеновање и кореновање:</b> при проширивању скупа из кога је изложилац, нагласити перманентност особина степеновања. Оспособити ученике да помоћу калкулатора одреде вредности корена и степена датог броја.</li> <li>• <b>Функција и график функције:</b> приликом обраде користити што више конкретних примера из живота и струке.</li> <li>• <b>Квадратна једначина и квадратна функција:</b> показати односе између решења и кофицијентана, као и растављање квадратног тринома на чиниоце. Најртати свих шест облика квадратне функције. Истаки повезаност између аналитичког и графичког приказа квадратне функције.</li> <li>• <b>Геометријска тела:</b> користити симулације пресека на рачунару. Садржаје повезати са стручним предметима и проблемима из свакодневног живота.</li> <li>• <b>Низови:</b> примере низова узимати из различитих области математике, (нпр. из геометрије) као и из свакодневног живота (нпр. неки изабрани проблем сложеног интересног рачуна).</li> <li>• <b>Прећење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. активност ученика на часу;</li> <li>2. усмену проверу знања;</li> <li>3. писмену проверу знања;</li> <li>4. тестове знања.</li> </ol> </li> </ul>
<b>Функција и график функције</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање основних својства функција</li> <li>• Оспособљавање за представљање података различitim графикним облицима и анализу датих података</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе примере функција</li> <li>• одреди знак, интервале монотоности, максимум и минимум на датом графику</li> <li>• прочита и разуме податак са графикона, дијаграма или из табеле и одреди минимум или максимум и средњу вредност зависне величине</li> <li>• податке представљене у једном графиком облику представи у другом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам функције.</li> <li>• Функције са конечним доменом</li> <li>• Графичко представљање функције</li> <li>• Читање графика функције (одређивање знака, интервали монотоности, максимума, минимума) – без формалне дефиниције тих појмова</li> <li>• Различити графикчи облици представљања функција са конечним доменом (табела, график, дијаграм, круг)</li> <li>• Одређивање максимума, минимума и средње вредности зависне величине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Квадратна једначина</li> <li>• Образац за решавање квадратне једначине</li> <li>• Природа решења квадратне једначине</li> <li>• Растављање квадратног тринома на линеарне чиниоце</li> <li>• Квадратна функција и њен график</li> </ul>
<b>Квадратна једначина и квадратна функција</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање основних знања потребних за решавање квадратних једначина</li> <li>• Оспособљавање за скапирање и анализу графика квадратне функције</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реши непotpunu квадратну једначину у скупу R</li> <li>• наведе пример квадратне једначине која нема решења у скупу R</li> <li>• примени образац за решавање квадратне једначине</li> <li>• одреди природу решења квадратне једначине</li> <li>• растави квадратни трином</li> <li>• скапира и анализира график квадратне функције (да прочита нуле функције, максимум или минимум, где расте, а где опада)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Квадратна једначина</li> <li>• Образац за решавање квадратне једначине</li> <li>• Растављање квадратног тринома на линеарне чиниоце</li> <li>• Квадратна функција и њен график</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Квадратна једначина</li> <li>• Површина и запремина призме</li> <li>• Површина и запремина пирамиде</li> <li>• Ваљак, купа, лопта и њихови равни пресеци</li> <li>• Површина и запремина ваљка</li> <li>• Површина и запремина купе</li> <li>• Површина и запремина лопте</li> </ul>
<b>Геометријска тела</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о телима</li> <li>• Уочавање односа у простору</li> <li>• Разумевање површине и запремине тела и примена на конкретне примере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• израчуна обим и површину фигура у равни</li> <li>• разликује правилне полиде</li> <li>• примени одговарајуће формуле и израчуна површине и запремине правилне призме и пирамиде (једноставнији задаци)</li> <li>• примени одговарајуће формуле и израчуна површине и запремине правог ваљка, купе и лопте</li> <li>• одреди површину једноставних равних пресека тела</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обим и површина фигура у равни</li> <li>• Призма, пирамида и њихови равни пресеци</li> <li>• Површина и запремина призме</li> <li>• Површина и запремина пирамиде</li> <li>• Ваљак, купа, лопта и њихови равни пресеци</li> <li>• Површина и запремина ваљка</li> <li>• Површина и запремина купе</li> <li>• Површина и запремина лопте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тригонометрија правоуглог троугла (7 часова)</li> <li>• Степеновање и кореновање (12 часова)</li> <li>• Функција и график функције (6 часова)</li> <li>• Квадратна једначина и квадратна функција (15 часова)</li> <li>• Тела (15 часова)</li> <li>• Низови (7 часова).</li> </ul>
<b>Низови</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са појмом низа</li> <li>• Разумевање појмова аритметички и геометријски низ и примена на конкретне проблеме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна низ и да га настави (једноставнији примери)</li> <li>• препозна аритметички низ, објасни шта су <math>n</math> и <math>d</math> и израчуна тражени члан низа</li> <li>• израчуна збир првих <math>n</math> чланова аритметичког низа</li> <li>• препозна геометријски низ, објасни шта су <math>n</math> и <math>q</math> и израчуна тражени члан низа</li> <li>• израчуна збир првих <math>n</math> чланова геометријског низа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам низа</li> <li>• Аритметички низ</li> <li>• Збир првих <math>n</math> чланова аритметичког низа</li> <li>• Геометријски низ</li> <li>• Збир првих <math>n</math> чланова геометријског низа</li> </ul>	<p>За реализацију 4 писмена задатка са исправкама планирано је <b>8 часова</b>.</p>

Кључни појмови садржаја: тригонометријске функције, степеновање и кореновање, својства функција, квадратна једначина и квадратна функција, полидри, обртна тела, аритметички и геометријски низ.

## МАТЕМАТИКА

Годишњи фонд часова: **30 часова**  
Разред: **Трећи**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Аналитичка геометрија у равни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са координатном методом</li> <li>• Разумевање зависности положаја праве и међусобног положаја две праве од коефицијената <math>k</math> и <math>p</math></li> <li>• Разумевање зависности положаја кружнице и међусобног положаја праве и кружнице од коефицијената у њиховим једначинама</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• примени Гаусов алгоритам на решавање система линеарних једначина (<math>3 \times 3</math>)</li> <li>• израчунат растојање између две тачке и обим троугла ако су дате координате његових темена</li> <li>• разликује општи облик једначине праве од еклиптичног облика и преведе један запис у други</li> <li>• објасни положај праве у координатном систему у зависности од коефицијената <math>k</math> и <math>p</math></li> <li>• одреди једначину праве одређену датом тачком и датим коефицијентом правца</li> <li>• одреди једначину праве одређену датим двема тачкама</li> <li>• примени услов паралелности две праве</li> <li>• израчунат растојање тачке од праве</li> <li>• преведе општи облик једначине кружнице у канонски</li> <li>• одреди положај кружнице у Декартовом координатном систему и полупречник кружнице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Системи линеарних једначина. Гаусов алгоритам</li> <li>• Декартов координатни систем у равни. Координате тачке и растојање између две тачке</li> <li>• Једначина праве у Декартовом правougлом координатном систему. Општи и еклиптични облик једначине праве</li> <li>• Једначина праве одређена тачком и коефицијентом правца</li> <li>• Једначина праве одређена двема тачкама</li> <li>• Узајамни положај две праве</li> <li>• Нормални облик једначине праве и растојање тачке од праве</li> <li>• Једначина кружнице</li> <li>• Узајамни положај праве и кружнице</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања</p> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава (<b>30 часова</b>)</li> <li><b>Место реализације наставе</b> • Настава се реализује у ученици или кабинету за математику</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања</li> <li>• неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика</li> <li>• подстакати ученике на размишљање и самостално закључчивање</li> <li>• примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика</li> <li>• инсистирати на прецизности, тачности, систематичности и уредности у раду</li> <li>• упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савремених технологија</li> </ul> <p><b>Аналитичка геометрија у равни:</b> истаћи да је аналитичка геометрија на одређени начин спој алгебре и геометрије и повезати примену аналитичког апаратса са решавањем одређених задатака из геометрије. Указати на везе између различитих облика једначине праве. Једначине кружнице обрадити у општем и канонском облику.</p> <p><b>Елементи финансијске математике:</b> користити што више конкретних примера из живота.</p> <p><b>Праћење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активност ученика на часу;</li> <li>• усмену проверу знања;</li> <li>• писмену проверу знања;</li> <li>• тестове знања.</li> </ul> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитичка геометрија у равни (<b>18 часова</b>)</li> <li>• Елементи финансијске математике: (<b>8 часова</b>)</li> </ul> <p>За реализацију 2 писмена задатка са исправкама планирана су <b>4 часа</b>.</p>
<b>Елементи финансијске математике</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са основним елементима финансијске математике</li> <li>• Уочавање разлике између простог и сложеног каматног рачуна</li> <li>• Оспособљавање за примену стечених знања у свакодневном животу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• примени каматни рачун од сто (време дато у годинама, месецима или данима)</li> <li>• примени каматни рачун више сто и ниже сто</li> <li>• објасни појам менице и на који начин се употребљава</li> <li>• примени прост каматни рачун на обрачунавање камате код штедних улога и потрошачких кредити</li> <li>• покаже разлику између простог и сложеног каматног рачуна на датом примеру</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прост каматни рачун (каматни рачун од сто, више сто и ниже сто)</li> <li>• Примена простог каматног рачуна (рад са меницама и са рачуном штедног улога, потрошачки кредити)</li> <li>• Појам сложеног каматног рачуна</li> </ul>	<p><b>Аналитичка геометрија у равни:</b> истаћи да је аналитичка геометрија на одређени начин спој алгебре и геометрије и повезати примену аналитичког апаратса са решавањем одређених задатака из геометрије. Указати на везе између различитих облика једначине праве. Једначине кружнице обрадити у општем и канонском облику.</p> <p><b>Елементи финансијске математике:</b> користити што више конкретних примера из живота.</p> <p><b>Праћење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активност ученика на часу;</li> <li>• усмену проверу знања;</li> <li>• писмену проверу знања;</li> <li>• тестове знања.</li> </ul> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналитичка геометрија у равни (<b>18 часова</b>)</li> <li>• Елементи финансијске математике: (<b>8 часова</b>)</li> </ul> <p>За реализацију 2 писмена задатка са исправкама планирана су <b>4 часа</b>.</p>

Кључни појмови садржаја: права, кружница, каматни рачун, штедни улог, кредит.

## РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА

<b>Циљ учења предмета:</b>	<b>Стичање знања, вештина и формирање вредносних ставова информатичке писмености неопходних за живот и рад у савременом друштву.</b>
Разред	Први
Годишњи фонд часова	70

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку модула ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Основе рачунарске технике	Стичање основних знања о математичко-техничким основама информатике, значају и примени рачунара у информационом друштву, структури и принципу рада рачунара, функцији његових компоненти и утицају компоненти на перформансе рачунара	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни значење појмова подatak, информација и информатика</li> <li>• разликује појмове бит и бајт</li> <li>• наведе јединице за мерење количине података</li> <li>• претвара меру количине података из једне мерење јединице у другу</li> <li>• објасни основне карактеристике информационог друштва</li> <li>• наведе опасности и мере заптите здравља од претеране и неправилне употребе рачунара</li> <li>• препозна компоненте из којих се састоји рачунар и објасни њихову функционалност</li> <li>• објасни намену оперативне и спољашње меморије у рачунарском систему</li> <li>• наброји врсте спољашњих меморија и објасни њихове карактеристике</li> <li>• објасни сврху софтвера у рачунарском систему</li> <li>• наброји врсте софтвера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информација и информатика</li> <li>• Кодирање информација коришћењем бинарног бројевног система</li> <li>• Представљање разних типова информација (текстуалне, графичке и звучне)</li> <li>• Кодирање карактера, кодне схеме</li> <li>• Јединице за мерење количине информација</li> <li>• Значај и примена рачунара</li> <li>• Карактеристике информационог друштва</li> <li>• Утицај рачунара на здравље</li> <li>• Структура и принцип рада рачунара</li> <li>• Врсте меморије рачунара</li> <li>• Процесор</li> <li>• Матична плоча</li> <li>• Магистрала</li> <li>• Улазно-излазни уређаји</li> <li>• Утицај компоненти на перформансе рачунара</li> <li>• Софтвер, појам и улога у РС</li> <li>• Врсте софтвера</li> <li>• Намена сваке врсте софтвера</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљем и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p>Ставове предвиђене темом изграђивати и вредновати код ученика током свих облика наставе.</p> <p><b>Облици наставе</b> Модул се реализује кроз следеће облике наставе:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• лабораторијске вежбе</li> </ul> </p> <p><b>Подела одељења на групе</b> Одељење се дели на 2 групе приликом реализације:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лабораторијских вежби</li> </ul> </p> <p><b>Место реализације наставе</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• рачунарски кабинет</li> </ul> </p> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Потребно је објаснити градају „податак-информација-знање“ и утврдити значај информатике у прикупљању и чувању података, трансформацији у корисну информацију и интеграцији у знање</li> <li>• Кодирање карактера и кодне схеме (ASCII, Unicode) могуће је обрадити и уз тему Текст процесор</li> <li>• За вежбање: превођења количине информација из једне мерење јединице у другу, или превођења из декадног бројевног система у бинарни и обратно, може се користити калкулатор (који се налази у саставу оперативног система)</li> <li>• Важно је да се на примерима (звука, температуре, слике) ученицима приближи процес дискретизације информација, која је неопходна ради обраде на рачунару</li> <li>• Указати на основне профилактичке мере при коришћењу рачунара</li> <li>• Ученици треба да упознају функционалне могућности компоненти и принцип рада рачунара без упуштања у детаље техничке реализације (електронске схеме, конструкцијивни детаљи итд.)</li> <li>• развој компоненти рачунара треба приказати занимљивим видео исечцима и другим материјалима са интернета</li> <li>• пожељно је да се ученицима покаже редослед расклапања и склапања рачунара, и омогући да то сами понове</li> <li>• корисно је да се ученицима укаже на једноставне кварове које могу сами препознати и отклонити</li> <li>• уводећи опште појмове, на пример: капацитет меморије, брзина процесора, наставник треба да упозна ученике са вредностима ових параметара на школским рачунарима (користећи „контролну таблу“ оперативног система)</li> </ul>
Основе рада у рачунарском систему	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни сврху (намену) оперативног система</li> <li>• наброји оперативне системе који се данас користе на различитим дигиталним уређајима</li> <li>• изврши основна подешавања радног окружења ОС</li> <li>• разликује типове датотека</li> <li>• хијерархијски организује фасцикли и управља фасциклама и документима (копира, премешта и брише документе и фасцикле)</li> <li>• врши претрагу садржаја по различитим критеријумима</li> <li>• разуме потребу за инсталирањем новог софтвера</li> <li>• врши компресију и декомпресију фасцикли и докумената</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни сврху (намену) оперативног система</li> <li>• наброји оперативне системе који се данас користе на различитим дигиталним уређајима</li> <li>• изврши основна подешавања радног окружења ОС</li> <li>• разликује типове датотека</li> <li>• хијерархијски организује фасцикли и управља фасциклама и документима (копира, премешта и брише документе и фасцикле)</li> <li>• врши претрагу садржаја по различитим критеријумима</li> <li>• разуме потребу за инсталирањем новог софтвера</li> <li>• врши компресију и декомпресију фасцикли и докумената</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подешавање радног окружења (палете алатки, пречице, ленјир, поглед, зум...)</li> <li>• концепти организације</li> <li>• типови датотека</li> <li>• претрага садржаја по различитим критеријумима</li> <li>• манипулација</li> <li>• инсталација</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кодирање карактера и кодне схеме (ASCII, Unicode) могуће је обрадити и уз тему Текст процесор</li> <li>• За вежбање: превођења количине информација из једне мерење јединице у другу, или превођења из декадног бројевног система у бинарни и обратно, може се користити калкулатор (који се налази у саставу оперативног система)</li> <li>• Важно је да се на примерима (звука, температуре, слике) ученицима приближи процес дискретизације информација, која је неопходна ради обраде на рачунару</li> <li>• Указати на основне профилактичке мере при коришћењу рачунара</li> <li>• Ученици треба да упознају функционалне могућности компоненти и принцип рада рачунара без упуштања у детаље техничке реализације (електронске схеме, конструкцијивни детаљи итд.)</li> <li>• развој компоненти рачунара треба приказати занимљивим видео исечцима и другим материјалима са интернета</li> <li>• пожељно је да се ученицима покаже редослед расклапања и склапања рачунара, и омогући да то сами понове</li> <li>• корисно је да се ученицима укаже на једноставне кварове које могу сами препознати и отклонити</li> <li>• уводећи опште појмове, на пример: капацитет меморије, брзина процесора, наставник треба да упозна ученике са вредностима ових параметара на школским рачунарима (користећи „контролну таблу“ оперативног система)</li> </ul>

<p><b>Примена ИКТ-а</b></p>	<p>Стицање знања, вештина и навика неопходних за успешно коришћење програма за обраду текста</p> <p>Оспособљавање ученика за израду презентација и њихово презентовање</p> <p>Оспособљавање ученика за рад са програмима за табеларне калкулације</p> <p>Оспособљавање ученика за тумачење и разликовање података и информација кроз табеларно, граfiчко, текстуално приказивање, проналижење примене, повезивање са претходним знањем из других предмета</p> <p>Оспособљавање ученика да одаберу и примењују одговарајућу технологију (алате и сервисе) за реализацију конкретног задатка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• одабере и примене је одговарајућу технологију (алате и сервисе) за реализацију конкретног задатка</li> <li>• креира дигиталне продукте, поново их користи, ревидира и проналази нову намену</li> <li>• користи технологију за прикупљање, анализу, вредновање и представљање података и информација</li> <li>• припреми и изведе аутоматизовану аналитичку обраду података коришћењем табеларних и графичких приказа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерфејс текст процесора</li> <li>• Једноставнија подешавања интерфејса</li> <li>• Правила слепог куцања</li> <li>• Операције са документима (креирање, отварање, премештање од једног до другог отвореног документа, чување, затварање)</li> <li>• Едитовање текста</li> <li>• Премештање садржаја између више отворених документа</li> <li>• Уметање у текст: специјалних симбола, датума и времена, слика, текстуалних ефеката</li> <li>• Проналажење и замена задатог текста</li> <li>• Уметање и позиционирање нетекстуалних објеката</li> <li>• Уметање табеле у текст</li> <li>• Логично структуирање текста (наслови, параграфи, слике, табеле)</li> <li>• Форматирање текста (страница, ред, маргине, проред)</li> <li>• Форматирање текста</li> <li>• Исправљање грешака</li> <li>• Нумерирања страница</li> <li>• Израда стилова</li> <li>• Коришћење готових шаблона и израда сопствених шаблона</li> <li>• Писање математичких формул</li> <li>• Генерисање садржаја и индекса појмова</li> <li>• Штампа документа</li> <li>• Индивидуални и сараднички рад над документима уз коришћење текст процесора у обласцима</li> <li>• Подешавање радног окружења програма за израду мултимедијалне презентације</li> <li>• Рад са документима</li> <li>• Додавање и манипулација страницама, слайдовима или фрејмовима</li> <li>• Основна правила и смрнице за израду презентације (количина текста и објекта, величина и врста слова, дизајн,...)</li> <li>• Форматирање текста</li> <li>• Додавање објекта (слика, звука, филма,...)</li> <li>• Избор позадине или дизајна-теме</li> <li>• Ефекти анимације (врсте, подешавање параметара, анимационе схеме)</li> <li>• Прелаз између слайдова или фрејмова</li> <li>• Интерактивна презентација (хиперлинкови и дугмад)</li> <li>• Штампање презентације</li> <li>• Подешавање презентације за јавно приказивање</li> <li>• Сараднички рад при изради презентације</li> <li>• Наступ превентера (држање тела, вербална и невербална комуникација, савладавање треме)</li> <li>• Подешавање радног окружења програма за табеларну прорачунавања</li> <li>• Рад са документима</li> <li>• Уношење података (појединачно и аутоматско попуњавање)</li> <li>• Измена типа и садржаја ћелија</li> <li>• Сортирање и филтрирање</li> <li>• Подешавање димензија, премештање, фиксирање и сакривање редова и колона</li> <li>• Додавање и манипулација радним листовима</li> <li>• Уношење формула са основним аритметичким операцијама</li> <li>• Референце ћелија</li> <li>• Функције за сабирање, средњу вредност, најмању, највећу, пребројавање, заокруживање</li> <li>• Логичке функције</li> <li>• Копирање формула</li> <li>• Форматирање ћелија</li> <li>• Типови графикона, приказивање података из табеле</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• за домаћи, ученици могу да, за кућне рачунаре, направе листу компоненти и њихових карактеристика</li> <li>• ради постизања важног педагошког циља: развоја код ученика навике за самостално коришћење помоћне литературе, у овој наставној области ученици за домаћи задатак могу да, коришћењем рачунарских часописа или интернета, опишу конфигурацију рачунарског система која у том моменту има најбоље перформансе</li> </ul>
<p><b>Основе рада у рачунарском систему</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу</li> <li>• При реализацији овог модула инсистирати на вештинама</li> <li>• При подешавању радног окружења посебну пажњу обратити на регионална подешавања</li> <li>• Објаснити ученицима значај хијерархијске организације фасцикли и документа</li> <li>• Код копирања, премештања, брисања, претраживања датотека и фасцикли користити већу добро организовану фасцијлу са више подфасцикли и датотека</li> </ul> <p><b>Примена ИКТ-а</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инсистирати да се ученици навикавају да поштују правила слепог куцања</li> <li>• ученике треба упознати са постојањем два типа текст процесора – оних заснованих на језицima за обележавање текста (нпр. LaTeX, HTML) и WYSIWYG система какав ће се обрађивати у оквиру предмета</li> <li>• ученике треба упознати са постојањем текст процесора који омогућавају дељење документата и заједнички рад на њима преко интернета (рад у обласцима)ученике треба упознати са логичком структуром типичних докумената (молби, обавештења, итд.), школских реферата, семинарских и матурских радова</li> <li>• за вежбу од ученика се може тражити да неформатирани текст уреде по угледу на уређену верзију дату у формату који се не може конвертовати у документ текст процесора (на пример, pdf-формат или на папиру), користити текстове прилагођене образовном профилу</li> <li>• указати на проблеме који могу да искрсну при покушају да се штампа документ када су инсталирани управљачки програми за више штампача</li> <li>• пожељно је да израду једноставнијих документа ученици провежбају кроз домаће задатке</li> <li>• Практичну реализацију модула извести у неком од програма за израду презентација (слайд, WEB или презентације у „обласцима“)</li> <li>• Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу кроз корелацију са стручним предметима</li> <li>• При реализацији овог модула инсистирати на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре</li> <li>• Извођење наставе започети објашњењима наставника, а затим усмерити ученике да самостално раде</li> <li>• Резултат рада треба да буде једна комплетна презентација (са текстом, сликама, филмом, линковима) везана за образовни профил</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Подешавање изгледа странице документа за штампање (оријентација папира, величина, маргине, прелом стране, уређивање заглавља и подножја, аутоматска нумерација страна)</li> <li>Преглед пре штампе, аутоматско штампање заглавља колона, штампање опсега хелија, целог радног листа, целог документа, графикона, одређивање броја копија</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подстицати креативност код ученика Ученицима треба дати критеријум оцењивања презентација – које ће самостално радити – заснован на бодовању свих битних елемената презентације</li> <li>Иницијативи на важности квалитетног презентовавања</li> <li>Последња два часа резервисати за презентацију ученичких радова и дискусију о њима</li> <li>Конкретне примере за вежбање прилагодити образовном профилу кроз корелацију са стручним предметима</li> <li>При реализацији овог модула иницијативи на правопису и употреби одговарајућег језика тастатуре</li> <li>Избор функцији прилагодити нивоу знања ученика и потребама образовног профила</li> <li>Извођење наставе започети објашњењима наставника, а затим усмерити ученике да самостално раде</li> <li>При вршењу калкулација сам процес приказати кроз алгоритамске шеме (улаз – процес – излаз, код линијских проблема, а код коришћења условних наредби приказати и разгранату структуру)</li> </ul>
Интернет и електронска комуникација	Оспособљавање ученика за коришћење Интернет-сервиса, коришћење ресурса локалне мреже и упознавање са принципом функционисања глобалних мрежа	<ul style="list-style-type: none"> <li>приступа садржајима на интернету, претражује интернет и преузима жељене садржаје</li> <li>користи електронску пошту</li> <li>користи интернет мапе, виртуелни телефон и сличне веб-сервисе</li> <li>објасни појмове електронска трговина и електронско банкарство</li> <li>објасни како функционише учење на даљину</li> <li>освести важност поштовања правних и етичких норми при коришћењу интернета</li> <li>објасни предности умрежавања</li> <li>наведе могуће структуре локалне мреже и уређаје који се користе за умрежавање</li> <li>користи ресурсе локалне мреже</li> <li>објасни у чему је разлика између рачунара-сервера и рачунара-клијената</li> <li>објасни чему служи рутер и шта је рутирање</li> <li>објасни који посао обављају интернет-провайдери</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сервиси интернета: World Wide Web, FTP, електронска пошта, веб-форуми</li> <li>Веб-читачи</li> <li>Претраживачи</li> <li>Интернет мапе</li> <li>Виртуелни телефон</li> <li>Социјални програми (мреже) и њихово коришћење</li> <li>Електронска трговина, електронско банкарство, учење на даљину</li> <li>Право и етика на интернету</li> <li>Локалне мреже</li> <li>Повезивање чворова мреже</li> <li>Рачунари-сервери и рачунари-клијенти</li> <li>Интернет-провайдери и њихове мреже</li> <li>Технологије приступа интернету</li> <li>Глобална мрежа (интернет)</li> <li>Интернет протокол</li> <li>IP шема адресирања</li> <li>Рутер и рутирање</li> <li>Организација домена и доменских имена</li> <li>Систем доменских имена DNS (Domain Name System)</li> <li>Формирање локалне мреже</li> <li>Дељење ресурса локалне мрежу</li> <li>Навигација кроз локалну мрежу</li> <li>Повезивање локалне мреже са глобалном мрежом (интернетом)</li> </ul>	<p><b>Интернет и електронска комуникација</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вежбе крстарења (енгл. surf) и претраживања требало би да су у функцији овог, или и других предмета, како би се код ученика развијала навика коришћења интернета за прикупљање информација за потребе наставе</li> <li>преузимање датотека са веба вежбати на датотекама различитог типа (текст, слика, клип)</li> <li>ученицима треба објаснити како ради претраживачки системи и о чему треба водити рачуна да би се остварила ефикаснија претрага</li> <li>израда презентације се може илустровати на примеру неке од обрађених тема ради утврђивања и систематизовања изабране теме</li> <li>одељење се може поделити на групе које ће креирати презентације свих наставних тема које су обрађене</li> <li>ученике упутити да коришћењем интернета дођу до садржаја битних за израду презентације на задату тему</li> <li>ученицима треба дати критеријум оцењивања презентација – које ће самостално радити – заснован на бодовању свих битних елемената презентације</li> </ul> <p><b>Праћење и вредновање</b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праћење остварености исхода</li> <li>2. Тестове знања</li> </ol> <p>Тестове практичних вештина</p> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Основе рачунарске технике <b>10 часова</b></li> <li>Основе рада у рачунарском систему <b>10 часова</b></li> <li>Примена ИКТ-а <b>36 часова</b></li> <li>Рачунарске мреже, интернет и електронска комуникација <b>14 часова</b></li> </ul>

Кључни појмови садржаја: податак, информација, хардвер, софтвер, рачунарски систем, документ, датотека, фолдер, рачунарска мрежа, интернет.

Назив предмета:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:  
Циљеви учења:

## ИСТОРИЈА

70

### Први

- Стицање хуманистичког образовања и развијање историјске свести;
- Разумевање историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса и улоге истакнутих личности;
- Развијање индивидуалног и националног идентитета;
- Стицање и проширување знања, развијање вештина и формирање ставова неопходних за разумевање савременог света (у националном, регионалном, европском и глобалном оквиру);
- Унапређивање функционалних вештина и компетенција неопходних за живот у савременом друштву (истраживачких вештина, критичког и креативног мишљења, способности изражавања и образлагања сопствених ставова, разумевања мултикултуралности, развијање толеранције и културе аргументованог дијалога);
- Оспособљавање за ефикасне коришћење информационо-комуникационих технологија;
- Развијање свести о потреби сталног усавршавања и свести о важности неговања културно-историјске баштине.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у ставу да:	ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Српска држава и државност	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проширување знања о настанку модерне српске државе и најважнијим одликама српске државности.</li><li>• Развијање свести о значају средњовековне државности за настанак модерног српског државе.</li><li>• Уочавање улоге знаменитих личности у развоју српске државности.</li><li>• Разумевање најзначајнијих идеја модерног доба и њиховог утицаја у процесу стварања српске државе.</li><li>• Разумевање међународног контекста у коме настаје и постоји српска држава.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• препозна различите историјске садржаје (личности, догађаје, појаве и процесе) и доведе их у везу са одговарајућим временским одредницом и историјским периодом;</li><li>• разликује периоде у којима је постојала, престала да постоји и поново настала српска држава; наведе и упореди одлике српске државности у средњем и новом веку;</li><li>• уочи утицај европских револуционарних збињања на развој српске националне и државне идеје;</li><li>• објасни узroke и последице Српске револуције, ослободилачким ратовима 1876–1878, Балканских ратова и Првог светског рата;</li><li>• уочи и објасни на историјској карти промене граница српске државе;</li><li>• лоцира места најважнијих битака које су вођене током Српске револуције, ослободилачким ратовима 1876–1878, Балканских ратова и Првог светског рата;</li><li>• опише улогу истакнутих личности у Српској револуцији, у развоју државних институција и формирању модерног политичког система, у ослободилачким ратовима 1876–1878, Балканским ратовима и Првом светском рату;</li><li>• изведе закључак о значају уставности за развој модерног политичког система.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Српска државност у средњем веку.</li><li>• Српски народ и његови суседи у средњем веку.</li><li>• Положај Срба под османском, хабзбуршком и млетачком влашћу (XVI–XVIII век).</li><li>• Српска револуција 1804–1835. и њено место у контексту европских збињања.</li><li>• Развој државних институција.</li><li>• Развој уставности.</li><li>• Улога модерних династија (Карађорђевићи, Обреновићи, Петровићи) у развоју српске државности.</li><li>• Ратови Србије и Црне Горе за независност 1876–1878.</li><li>• Формирање модерног политичког система и настанак странака (радикалне, либералне и напредњачке).</li><li>• Положај Срба под османском и хабзбуршком влашћу у XIX и почетком XX века.</li><li>• Србија и Црна Гора у Балканским ратовима и Првом светском рату. Најзначајније личности (војвод Карађорђе Петровић, кнез Милош Обреновић, прота Матеја Ненадовић, митрополит Стефан Стратимировић, Димитрије Давидовић, Тома Вучић Перишић, Илија Гарашанин, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило Обреновић, Владимира Јовановић, Светозар Милетић, краљ Милан Обреновић, владика Петар I Петровић, владика Петар II Петровић, књаз Данило Петровић, књаз Никола Петровић, Лука Вукаловић, Јован Ристић, Стојан Новаковић, Никола Пашић, краљ Александар Обреновић, краљ Петар I Карађорђевић, престолонаследник Александар Карађорђевић, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић...).</li></ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања</p> <p><b>Облици наставе:</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:<ul style="list-style-type: none"><li>• теоријска настава.</li></ul></p> <p><b>Место реализације наставе:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Теоријска настава се реализује у учоници или одговарајућем кабинету.</li></ul></p> <p><b>Праћење и вредновање:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Вредновање остварености исхода вршити кроз:<ul style="list-style-type: none"><li>• праћење остварености исхода</li><li>• тестове знања.</li></ul></li></ul></p> <p><b>Оквирни број часова по темама:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Српска држава и државност (<b>32 часа</b>)</li><li>• Српски народ у југословенској држави (<b>18 часова</b>)</li><li>• Достигнућа српске културе (<b>11 часова</b>)</li><li>• Српски народ и Србија у савременом свету (<b>9 часова</b>).</li></ul></p> <p><b>Препоруке за реализацију наставе:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• структура програма конципирана је с циљем да помогне наставнику у планирању непосредног рада са ученицима, олакшавајући му одређивање обима и дубине обраде појединачних наставних садржаја,</li><li>• за сваку тематску целину дати су циљеви, исходи и садржаји, а исходи треба да послуже да наставни процес буде тако обликован да се наведени циљеви остваре,</li><li>• садржаје треба прилагођавати ученицима, како би најлакше и најбрже достигли наведене исходе,</li><li>• наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности за сваку тему, уважавајући циљеве предмета,</li><li>• програм се може допунити садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиче јаснија представа о историјској и културној баштини у њиховом крају (археолошка налазишта, музејске збирке),</li><li>• у школама на наставном језику неке од националних мањина могу се обрадити и проширени наставни садржаји из прошлости тог народа,</li><li>• важно је искористити велике могућности који историја као наративни предмет пружа у подстицају ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања,</li><li>• наставни садржаји треба да буду представљени као „прича“ богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично,</li></ul></p>
Српски народ у југословенској држави	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проширување знања о југословенској идеји и носиоцима идеје стварања југословенске државе.</li><li>• Разумевање међународног контекста у коме настаје југословенска држава.</li><li>• Проширување знања о одликама југословенске државе.</li><li>• Проширување знања о положају српског народа у југословенској држави.</li><li>• Уочавање улоге знаменитих личности у политичком животу југословенске државе.</li><li>• Сагледавање међународног положаја југословенске државе.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• образложи најважније мотиве и узорке стварање југословенске државе;</li><li>• уочи значај настанка југословенске државе за српски народ;</li><li>• идентификује одлике југословенске државе као монархије и као републике;</li><li>• разликује особености друштвено-политичких система који су постојали у југословенској држави;</li><li>• уочи и разуме међународни положај југословенске државе;</li><li>• образложи допринос југословенских антифашистичких покрета победи савезника у Другом светском рату;</li><li>• именује најважније личности које су утицале на друштвено-политичка збињања у Југославији.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Југословенска идеја и конституисање државе.</li><li>• Одлике политичког система у југословенском краљевини (политичке борбе, Видовдански и Октопротоклски устав, лични режим краља Александра, стварање Бановине Хрватске и отварање српског питања).</li><li>• Априлски рат и последице пораза, геноцид над Србима у НДХ.</li><li>• Отпор, устанак и грађански рат.</li><li>• Биланс рата и допринос Југославије победи антифашистичке коалиције.</li><li>• проглашење републике и изградња новог државног и друштвеног уређења.</li><li>• Сукоб Југославије и социјалистичких земаља – резултуција Информбиора, Голи оток.</li><li>• Југославија између истока и запада.</li></ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбијање и распад Југославије – пораз Југославије као идеје, политичког пројекта и друштвеног система, велике силе и југословенска криза, ратови у Словенији, Хрватској, Босни и Херцеговини, настанак нових држава, сукоби на Косову и Метохији и НАТО интервенција 1999. Косовско питање, раздавање Србије и Црне Горе.</li> <li>• Најзначајније личности (краљ Александар I Кађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Љуба Давидовић, Светозар Прибижевић, Антон Корошец, Милан Стојадиновић, Влатко Мачек, кнез Павле Кађорђевић, краљ Петар II Кађорђевић, генерал Драгољуб Михаиловић, генерал Милан Недић, Анте Павелић, Јосип Броз Тито, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• посебно место у настави <i>историје</i> имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација;</li> <li>• добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизацији градива, већ и у самој обradi наставних садржаја,</li> <li>• у зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фокусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање poreњења, трагање за појашњењем,</li> <li>• настава би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе не само о томе шта се десило, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога процеске, у настави треба што више користити различите облике организоване активности ученика (индивидуални рад, рад у пару, рад у групи, радионице или домани задатак),</li> <li>• да би схватио догађаје из прошlostи, ученик треба да их „оживи у свом уму”, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе,</li> <li>• коришћење историјских карата изузетно је важно јер омогућавају ученицима да на очигледан и сликовит начин доживе простор на коме се неки од догађаја одвијају, помажући им да кроз време прате промене на одређеном простору,</li> <li>• треба искористити и утицај наставе историје на развијање језичке и говорне културе (беседништва), јер историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика,</li> <li>• у раду са ученицима неопходно је имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повезаности и условљености географских, економских и културних услова живота човека кроз простор и време,</li> <li>• појезично је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина,</li> <li>• у настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности,</li> <li>• одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета.</li> </ul>	
<b>Достигнућа српске културе</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумевање појма српског културног простора.</li> <li>• Развијање свести о вишевековном континуитету српске културе.</li> <li>• Сагледавање српске културе као дела европске културног наслеђа.</li> <li>• Проширивање знања о највишим дometима и представницима српске културе.</li> <li>• Развијање свести о значају образовања за општи културни напредак.</li> <li>• Уочавање промена у свакодневном животу код Срба кроз векове.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује периоде у којима су настале најзначајнија дела српске културе;</li> <li>• упореди одлике српске културе различитих периода;</li> <li>• објасни утицај историјских збивања на културна кретања;</li> <li>• опиши одлике свакодневног живота код Срба у различitim епохама и областима;</li> <li>• именује најважније личности које су заслужне за развој српске културе.</li> </ul>	
<b>Српски народ и Србија у савременом свету</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумевање политичких и економских односа у савременом свету.</li> <li>• Сагледавање међународног положаја Србије.</li> <li>• Проширивање знања о најзначајнијим међународним организацијама и чланству Србије у њима.</li> <li>• Проширивање знања о последицама научно-технолошког развоја на живот савременог човека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• идентификује најважније чинионце у међународним политичким и економским односима;</li> <li>• разуме место и улогу Србије у савременом свету;</li> <li>• утврди значај чланства Србије у међународним организацијама;</li> <li>• објасни утицај савремених техничких достигнућа на повезивање људи у свету.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Најутицајније државе и организације у међународним политичким и економским односима.</li> <li>• Улога Организације јединијених нација у очувању мира у свету, борби против сиромаштва и заштити културних споменика.</li> <li>• Геополитички положај Србије.</li> <li>• Чланство Србије у регионалним, европским и светским организацијама (Савет Европе, ОЕБС, ОУН...).</li> <li>• Срби ван Србије (проблем избеглица, Црна Гора, Република Српска, Срби у дијаспори).</li> <li>• Свет почетком XXI века – научни и технолошки развој, Интернет, утицај медија на јавно мњење, популарна култура, глобализација, тероризам, еколошки проблеми...</li> </ul>

Кључни појмови садржаја: Србија, држава, друштво, политички систем, уставност, култура, уметност, наука.

Назив предмета:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:  
Циљеви учења предмета:

**ХЕМИЈА****70****Први**

- Развој функционалног система хемијског знања као подршке за изучавање стручних предмета;
- Разумевање односа између структуре супстанци, њихових својстава као и могућности њихове примене;
- Разумевање природних појава и процеса и хемијског приступа у њиховом изучавању;
- Развој хемијске функционалне писмености;
- Препознавање, разумевање и примена хемијских знања у свакодневном животу и професионалном раду;
- Разумевање корисности од хемијске производње и за одабрану структу;
- Развој способности за сагледавање потенцијалних ризика, могућности превенције и мера заштите при хемијским незгодама у свакодневном животу и професионалном раду;
- Развој одговорног става према коришћењу супстанци у свакодневном животу и у професионалном раду;
- Развој комуникативности и спремности за сарадњу и тимски рад;
- Развој одговорности, систематичности, прецизности и позитивног става према учењу;
- Развој свести о сопственим знањима и потреби за даљим професионалним напредовањем.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Структура супстанци	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разумевање концепта о корпускуларној грађи супстанци</li><li>• Разумевање односа између структуре супстанци и њихових својстава</li><li>• Разумевање утицаја међумолекулских сила на физичка својства супстанци</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• објасни електронеутралност атома</li><li>• објасни појам изотопа и примену изотопа</li><li>• разликује атом од јона</li><li>• објашњава квантитативно значење симбола и формула</li><li>• одреди број валентних електрона</li><li>• дефинише појам релативне атомске масе и појам релативне молекулске масе</li><li>• разуме појам количине супстанце и повезаност количине супстанце са масом</li><li>• објасни узрок хемијског везивања атома и типове хемијских веза</li><li>• разликује јонску везу од ковалентне везе</li><li>• разликује неполарну од поларне ковалентне везе</li><li>• разуме да својства хемијских јединиња зависе од типа хемијске везе</li><li>• опишије основне карактеристике металне везе</li><li>• објасни значај и примену силицијума и германијума у електроници</li><li>• разликује дијамагнетичне, парамагнетичне и феромагнетичне супстанце</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Грађа атома, атомски и масени број</li><li>• Хемијски симболи и формуле</li><li>• Структура електронског омотача</li><li>• Релативна атомска и молекулска маса</li><li>• Количина супстанце и моларна маса</li><li>• Јонска веза</li><li>• Ковалентна веза</li><li>• Метална веза</li><li>• Кристали: атомски, јонски и молекулски</li><li>• Проводници, изолатори (диелектрици), полупроводници, магнетни материјали</li></ul> <p><b>Демонстрациони огледи</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• реактивност елемената 1. групе ПСЕ</li><li>• бојење пламена</li><li>• упоређивање реактивности елемената 17. групе ПСЕ</li><li>• сублимација јода</li></ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начином оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b></p> <p>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• теоријска настава</li><li>• демонстрациони огледи</li></ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <p>Теоријска настава се реализује у</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• одговарајућем кабинету</li><li>• специјализованој учионици</li><li>• учионици</li></ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• неопходна предизнања поновити уз максимално ангажовање ученика</li><li>• ново градиво обрадити увођењем што више примера из реалног живота и подстичати ученике на размишљање и самостално закључчивање</li><li>• у настави се изводе сви предвиђени демонстрациони огледи, како би ученици разумели значај хемијског експеримента као примарног извора знања и основног метода сазнавања у хемији</li><li>• наставник бира примере и демонстрационе огледе у складу са потребама струке</li><li>• прилагодити разматрање квантитативног аспекта хемијских реакција потребама образованог профиле</li><li>• упућивати ученике на претраживање различитих извора, применом савремених технологија за прикупљање хемијских података</li><li>• указивати на корисност и штетност хемијских производа по здравље људи</li><li>• указивати на повезаност хемије са техничко-технолошким, социо-економским и друштвеним наукама</li></ul>
Дисперзни системи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развој концепта о корпускуларној грађи супстанци на основу разумевања односа компоненти у дисперзном систему</li><li>• Разумевање односа између квалитативног састава дисперзног система и његових својстава</li><li>• Разумевање односа између квантитативног састава дисперзног система и његових својстава</li><li>• Сагледавање значаја примене дисперзних система у свакодневном животу и професионалном раду</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• објасни да су дисперзни системи смеше више чистих супстанци</li><li>• разликује дисперзну fazu и дисперзно средство</li><li>• објасни појам хомогене смеше</li><li>• објасни појам и наводи примену аеросола, суспензија, емулзија и колоида</li><li>• разуме утицај температуре на растворљивост супстанци</li><li>• израчуна масени процентни садржај раствор</li><li>• разуме појам количинске концентрације раствора</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дисперзни системи</li><li>• Растворљивост</li><li>• Масени процентни садржај раствора</li><li>• Количинска концентрација раствора</li></ul> <p><b>Демонстрациони огледи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• припремање раствора познате количинске концентрације</li><li>• припремање раствора познатог масеног процентног садржаја</li><li>• размена енергије између система и окoline: растворење амонијум-хлорида и растворење натријум-хидроксида у води</li></ul>	<p><b>Праћење и вредновање</b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• усмену проверу знања</li><li>• писану проверу знања</li></ul> <p><b>Број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Структура супстанци (10)</li><li>• Дисперзни системи (8)</li><li>• Хемијске реакције (17)</li><li>• Хемија елемената и јединиња (31)</li><li>• Хемијски аспекти загађивања животне средине (4)</li></ul>

<b>Хемијске реакције</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумевање концепта одржања материје кroz принципе одржања масе и енергије</li> <li>• Развој концепта о корпукуларној грађи супстанци на основу разумевања хемијских реакција</li> <li>• Развој хемијског мишљења путем логичког и критичког мишљења, развој осетљивости за проблеме и способности за решавање проблема</li> <li>• Развој способности комуникација у хемији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објашњава да хемијска промена значи настајање нових супстанци, раскидањем старих и стварањем нових хемијских веза</li> <li>• разликује реакције синтезе и анализе</li> <li>• напише једначине за хемијске реакције</li> <li>• врши стехиометријска израчунавања</li> <li>• описује да су неке реакције егзотермне а неке ендотермне</li> <li>• наводи факторе који утичу на брзину хемијске реакције</li> <li>• објасни појам хемијске равнотеже</li> <li>• разликује коначне и равнотежне хемијске реакције</li> <li>• илуструје примерима значај хемијске равнотеже за процесе из свакодневног живота</li> <li>• прикаже електролитичку социјацију киселина, база и соли хемијским једначинама</li> <li>• разликују киселу, базну и неутралну средину на основу pH вредности раствора</li> <li>• објасни појам електролита</li> <li>• разуме појам јаких и слабих електролита</li> <li>• објасни напонски низ елемената</li> <li>• објасни процес оксило-редукције као процесе отпуштања и примања електрона</li> <li>• објасни да је у оксило-редукционим реакцијама број отпуштенih електрона једнак броју примљених електрона</li> <li>• објасни шта је оксидациони број и како се одређује оксидациони број атома у молекулама и јонима</li> <li>• објасни да се при оксидацији оксидациони број повећава, а при редукцији смањује</li> <li>• одреди оксидационо и редукционо средство на основу хемијске једначине</li> <li>• објасни појам електролизе и илуструје примерима значај електролизе у струци</li> <li>• објасни појам корозије</li> <li>• објасни поступке заштите од корозије</li> </ul>	
<b>Хемија елемената и једињења</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумевање односа структуре супстанци и њивих својства</li> <li>• Слагдањање значаја примене елемената и једињења у професионалном раду и свакодневном животу</li> <li>• Разумевање значаја и примене елемената, једињења и легура у техничко-технолошким процесима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни периодичну промену својстава елемената у ПСЕ</li> <li>• објасни стабилност атома племенитих гасова</li> <li>• разликује метале, неметале и металоиде</li> <li>• описује карактеристична својства неметала: водоника, кисеоника, азота, угљеника, силицијума, фосфора, сумпора, хлора и њивих важнијих једињења, њивову примену у струци , као и њивих биолошки значај</li> <li>• описује карактеристична својства метала: натријума, калијума, магнезијума, калицијума, алуминијума и олова и њивих важнијих једињења, њивову примену у струци , као и њивих биолошки значај</li> <li>• описује општа својства прелазних метала и важнијих једињења и њивову примену у струци</li> <li>• описује својства атома угљеника у органским молекулама</li> <li>• наводи класификације органских једињења (према елементарном саставу, типу хемијских веза и функционалним групама)</li> <li>• објасни зависност хемијских својстава органских једињења од структуре њивих молекула</li> <li>• илуструје примерима биолошки значај органских једињења и њивову примену у свакодневном животу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стабилност племенитих гасова</li> <li>• Упоредни преглед и општа својства елемената 17, 16, 15, 14. и 13. групе ПСЕ</li> <li>• Упоредни преглед и општа својства елемената 1. и 2. групе ПСЕ</li> <li>• Општа својства прелазних метала (3–11. група) и елемената 12. групе и њихова примена у струци</li> <li>• Својства атома угљеника</li> <li>• Класификације органских једињења</li> <li>• Типови органских реакција</li> <li>• Основне класе органских једињења</li> <li>• Биолошки важна органска једињења (угљени хидрати, масти, протеини)</li> </ul> <p><b>Демонстрациони огледи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реакција магнезијума и алуминијума са сирнетном киселинам</li> <li>• дејство сирнетне киселине на предмете од бакра</li> <li>• доказивање скроба раствором јода</li> <li>• растваравање скроба у топлој и хладној води</li> <li>• згрушавање протеина лимунском киселином</li> </ul>

<b>Хемијски аспекти загађивања животне средине</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развој одговорног става према коришћењу супстанци у свакодневном животу и професионалном раду</li> <li>Разумевање и просуђивање начина одлагања и уништавања хемијских загађивача животне средине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>објасни штетно дејство неких супстанци на животну средину и здравље људи</li> <li>наводи најчешће изворе загађивања атмосфере, воде и тла</li> <li>објасни значај пречишћавања воде и ваздуха</li> <li>објасни значај правилног одлагања секундарних сировина</li> <li>објасни како се правилно одлаже електронски отпад</li> <li>објасни значај рециклаже електронског отпада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Загађивање атмосфере, воде и тла</li> <li>Извори загађивања</li> <li>Пречишћавање воде и ваздуха</li> <li>Заштита и одлагање секундарних сировина</li> </ul>	
--	---	--	---	--

**Кључни појмови садржаја:** структура супстанце, раствори, хемијске реакције, својства неорганских и органских једињења и хемијски аспекти загађивања животне средине.

Назив предмета:

### ЕКОЛОГИЈА И ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Годишњи фонд часова:

35

Разред:

Први

Циљеви учења:

- Проширивање знања о односу човека и животне средине;
- Разумевање структуре екосистема и биосфере;
- Схватање концепта одрживог развоја;
- Проширивање знања о различитим облицима загађивања животне средине и њиховим утицајима на здравље човека.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Основни појмови екологије</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о предмету истраживања и значају екологије</li> <li>Схватање структуре екосистема/биосфере и процеса који се у њима одвијају</li> <li>Разумевање значаја биодиверзитета за опстанак живота на Земљи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дефинише предмет истраживања и значај екологије</li> <li>објасни структуру екосистема</li> <li>објасни процесе који се одигравају у екосистему</li> <li>анализира међусобне односе организама у ланцима исхране</li> <li>објасни структуру биосфере</li> <li>анализира биогеохемијске циклусе у биосфери</li> <li>утврђује значај биодиверзитета за опстанак живота на Земљи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дефиниција, предмет истраживања и значај скологије</li> <li>Структура екосистема</li> <li>Процеси који се одигравају у екосистему</li> <li>Биодиверзитет</li> <li>Биосфера као јединствени еколошки систем Земље</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима евидентирања и оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз комбинацију различитих облика наставног рада и врста наставе (дидактичких модела)</p> <p><b>Место реализације наставе</b> • Кабинет за биологију, виваријум, биолошка радионица, универзална учионица, адекватни објекти изван школског комплекса, природа</p>
<b>Животна средина и одрживи развој</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о изворима и врстама загађивања животне средине</li> <li>Разумевање концепта одрживог развоја</li> <li>Разумевање значаја различитих облика заштите и унапређивања животне средине</li> <li>Развијање свести о последицама глобалних климатских промена</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наведе изворе загађивања животне средине</li> <li>анализира врсте загађивања свог непосредног окружења</li> <li>процени последице загађивања животне средине</li> <li>објасни значај одрживог развоја</li> <li>наведе облике енергетске ефикасности</li> <li>наведе узорке нестајања биљних и животињских врста на територији Србије</li> <li>исполи одговоран однос према домаћим животињама, кућним љубимцима, огледним животињама, крзнашицама и осталим угроженим животињским и биљним врстама</li> <li>процени последице глобалних климатских промена</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Извори загађивања животне средине</li> <li>Последице загађивања животне средине</li> <li>Заштита животне средине и одрживи развој</li> <li>Глобалне промене у животној средини и њихове последице</li> </ul>	<p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>попуштање свих дидактичких принципа</li> <li>примена наставних средстава, реализација теренске наставе, реализација биолошких/еколошких наставних екскурзија</li> <li>комбиновање различитих дидактичких модела (проблемска, тимска настава биологије)</li> <li>реализација самосталних ученичких радова (есеји, презентације, реферати, пројекти)</li> </ul> <p><b>Прећење и вредновање</b> Евидентирање и оцењивање ученика (путем усмене и писане провере знања, тестирања, израде презентација и пројекта)</p> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основни појмови екологије (<b>12 часова</b>)</li> <li>животна средина и одрживи развој (<b>12 часова</b>)</li> <li>еколошка култура (<b>11 часова</b>)</li> </ul> <p>Број часова по теми потребно је прилагодити годишњем фонду часова.</p>
<b>Еколошка култура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о начинима и значају одржавања личне хигијене и хигијене животног и радног простора</li> <li>Схватање значаја правилне употребе производа</li> <li>Разумевање различитих утицаја на здравље човека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>објасни значај одржавања личне хигијене, хигијене животног и радног простора</li> <li>разликује адитиве опасне по здравље</li> <li>објасни значај употребе производа у складу са декларацијом и упутством у циљу очувања сопственог здравља и заштите животне средине</li> <li>процени значај употребе биоразградиве амбалаже</li> <li>објасни начине и значај одлагања отпада</li> <li>протумачи утицаје стреса, буке, психоактивних супстанци, брзе хране и физичке активности на здравље човека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уређење животног и радног простора</li> <li>Потрошачка култура</li> <li>Употреба ГМ хране</li> <li>Утицај савременог начина живота на здравље човека</li> </ul>	

Кључни појмови садржаја: екосистем, биодиверзитет, животна средина, одрживи развој, здравље.

Назив предмета: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**  
 Годишњи фонд часова: **35 часова**  
 Разред: **Други**  
 Циљеви предмета:  
 – развијање визуелног опажања, стваралачког и критичког мишљења, естетских критеријума, индивидуалности, самопоуздања, радозналости, предузимљивости, емпатије и толеранције;  
 – оспособљавање за изражавање идеја, ставова и емоција традиционалним и/или савременим визуелним медијима, за коришћење различитих информација као подстицај за стваралачки рад, за сарадњу и тимски рад;  
 – упознавање са значајем и улогом визуелне уметности у друштву, свакодневном животу и раду и са најзначајнијим националним и светским уметничким делима, уметницима и споменицима културе;  
 – формирање позитивног става према очувању визуелног националног идентитета, националне и светске културне баштине;  
 – мотивисање ученика да доприносе естетском и одговорном начину живљења, да се континуирано усавршавају и да прате дешавања у уметности и култури.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у ставу да:	ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Композиција</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са улогом визуелне уметности у друштву;</li> <li>• Унапређивање визуелног опажања, естетских критеријума и визуелне комуникације;</li> <li>• Формирање толерантног става према разликама у индивидуалном опажању, тумачењу и доживљавају опаженог.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разматра повезаност визуелне уметности и друштва кроз историју</li> <li>• опише однос елемената композиције који уочава</li> <li>• разматра теме и идеје у делима визуелне уметности и визуелне поруке са којима се среће</li> <li>• изрази своју замисао у одабраној традиционалној техники</li> <li>• укаже на естетичке вредности које уочава у радовима уметника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улога визуелне уметности кроз периоде и епохе. Визуелна уметност у савременом друштву;</li> <li>• Медији визуелних уметности, материјали, технике и средства. Утицај савремене технологије на визуелну уметност;</li> <li>• Врсте композиција, елементи и принципи компоновања, тематика, мотиви, поруке и идеје;</li> <li>• Уметничка дела и неуметнички радови (шунд, кич, дечији радови...). Разлике у индивидуалном доживљају уметничког дела.</li> </ul>	<p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставник планира број часова за сваку тему, имајући у виду да је 7 часова минимум за реализацију једне теме. Треба предвидети и могућност да се ученици дуже задрже на теми која их нарочито интересује;</li> <li>• На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима учења, планом рада и начинима оцењивања. По завршетку теме изложити радове свих ученика ради процене и самопроцене и разговарати о начину на који су учили, као и о могућој примени наученог;</li> <li>• Предложен садржај су полазна тачка за разговор, који наставник може да допуни другим садржајима, при чему треба имати у виду да садржаји и начин учења садржаја треба да буду везани за активности ученика које воде до развијању креативности;</li> <li>• Приликом разматрања садржаја треба указати на повезаност садржаја са сродним садржајима других наставних предмета, са свакодневним животним ситуацијама и са будућим занимањем;</li> <li>• Наставник припрема визуелне примере и презентације. Ученици могу да праве презентације у апликативном програму или на други начин; самостално, у пару или тиму. Наставник поставља критеријуме за израду презентације (садржај, однос слике и текста...);</li> <li>• Исходи су дефинисани тако да сви ученици могу да их остваре у мањој или већој мери. Ради објективног оцењивања наставник може да формира чек-листе за процену и самопроцену постигнућа.</li> </ul>
<b>Дизајн</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање основних знања о развоју дизајна, уметничким занимањима и занимањима која су непосредно повезана са дизајном;</li> <li>• Оспособљавање за коришћење различитих информација као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>• Развијање креативности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пореди врсте дизајна и радове дизајнера на основу одабраног или договореног критеријума</li> <li>• реши задат проблем комбинујући свесно или случајно одабране елементе/мотиве</li> <li>• изрази своју идеју у одабраном, задатом или доступном медију, материјалу и техници</li> <li>• користи различите информације као подстицај за стваралачки рад</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Производи уметничких заната од првих цивилизација до појаве индустријског дизајна. Развој дизајна, врсте дизајна. Уметничка занимања и занимања која су непосредно повезана са дизајном;</li> <li>• Дизајн у XXI веку;</li> <li>• Извори (окружење, природа, уметничка дела, музика, филмови, литература...) и начини долажења до креативних идеја и решења.</li> </ul>	<p><b>Причење и вредновање</b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• причење остварености исхода</li> <li>• процену и самопроцену радова</li> <li>• разговор</li> <li>• презентацију</li> </ul>
<b>Простор</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са врстама простора, елементима амбијента и значајем обликовања простора;</li> <li>• Развијање опажања, креативности, радозналости и естетских критеријума;</li> <li>• Формирање позитивног става према естетичким вредностима у ужем и ширем окружењу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пореди амбијент простора различитих намена</li> <li>• разматра значај обликовања простора за будуће занимање</li> <li>• реши проблем комбинујући задате и одабране елементе, материјале и/или информације</li> <li>• изрази своју замисао у одабраном медију, материјалу и техници</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реalan простор (дизајн екстеријера и интеријера). Амбијент (елементи који чине амбијент простора). Кретање облика у простору;</li> <li>• Простор приказан на дводимензионалној подлози и илузија простора (на пример, илузија дубине простора на сцени постигнута помоћу кулиса, слике, огледала, светла...). Перспектива. Дигитална фотографија;</li> <li>• Виртуелни простор (екран, 3D филмови, холограми...).</li> </ul>	<p><b>Причење и вредновање</b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• причење остварености исхода</li> <li>• процену и самопроцену радова</li> <li>• разговор</li> <li>• презентацију</li> </ul>
<b>Култура и уметничко наслеђе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са значајем визуелне уметности за савремено друштво и најзначајнијим националним и светским уметничким делима и споменицима културе;</li> <li>• Развијање опажања, естетских критеријума, критичког мишљења и радозналости;</li> <li>• Мотивисање ученика да прате дешавања у култури и уметности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разматра значај визуелне уметности и културе у савременом друштву</li> <li>• прави, самостално или у сарадњи са другима, презентације о одобраним уметничким делима, уметницима или споменицима културе</li> <li>• користи уметничка дела као подстицај за стваралачки рад</li> <li>• предложи посету актуелном догађају културе или виртуелном музеју/галерији/локалитету</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значај визуелне културе и уметности залични развој, комуникацију, будуће занимање, национални идентитет, развој туризма, привреду, очување животне средине, рециклажу и за смањење сиромаштва;</li> <li>• Најзначајнија дела светске и националне уметничке баштине;</li> <li>• Начин информисања о дешавањима у култури и уметности.</li> </ul>	<p><b>Причење и вредновање</b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• причење остварености исхода</li> <li>• процену и самопроцену радова</li> <li>• разговор</li> <li>• презентацију</li> </ul>

Кључни појмови садржаја: композиција, дизајн, простор, култура и наслеђе.

Назив предмета:	<b>Географија</b>
Годишњи фонд часова:	<b>35</b>
Разред:	<b>Други</b>
Циљеви учења:	<p>– Уочавање и схватање корелативних односа између географије и других природних и друштвених наука.</p> <p>– Стицање нових актуелних знања о положају, месту и улози Србије на Балканском полуострву и југоисточној Европи.</p> <p>– Стицање знања и објашњења о савременим географским појавама, објектима и процесима на територији Републике Србије.</p> <p>– Стицање нових актуелних знања о порасту, кретањима, структурним променама и територијалном размештају становништва.</p> <p>– Разумевање актуелне географске стварности наше земље и савременог света.</p> <p>– Развијање осећања припадности својој нацији као делу интегралног света, изградња и неговање националног и културног идентитета у мултиетничком, мултикултуралном и мултијезичком свету.</p> <p>– Оспособљавање ученика да примене географско знање и вештине у даљем образовном и професионалном развоју.</p> <p>– Оспособљавање ученика да одговорно опходење према себи и окружењу и за активно учествовање у заштити, обнови и унапређивању животне средине.</p>

ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стану да:	ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Увод</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише предмет изучавања, значај, развој и место географије у систему наука</li> <li>• разликује природне и друштвене елементе географског простора и схвата њихове узајамне узроčno-последичне везе и односе</li> <li>• одреди место географије у систему наука</li> <li>• препозна значај и практичну примену географских сазнања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предмет проучавања, подела и место географије у систему наука</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике треба упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања</p> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе: <b>теоријска настава 35 часова</b></p> <p><b>Место реализације наставе</b> Теоријска настава се реализује у учионици</p>
<b>Савремене компоненте географског положаја Србије</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појам и функције државних граница, разуме државно уређење Србије и познаје државна обележја: грб, заставу, химну</li> <li>• објашњава на карти положај и величину територије Србије уз кратак опис битних карактеристика граница са суседним земљама</li> <li>• дефинише појам југоисточна Европа, лоцира на карти Балканско полуострво и идентификује његове опште географске карактеристике: физичке, културне и демографске</li> <li>• анализира промене на политичкој карти Балканског полуострва: настанак и распад Југославије, стварање нових држава и облици њихове сарадње</li> <li>• уочава предности и недостатке географског положаја Србије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Површина, границе, државно уређење и државна обележја Србије</li> <li>• Савремене компоненте географског положаја Србије</li> </ul>	<p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коришћење савремених електронских помагала,</li> <li>• аналогних и дигиталних географских карата различитог размера и садржаја</li> <li>• коришћење информација са Интернета</li> <li>• коришћење интерактивних метода рада</li> <li>• коришћење географских и историјских карата, општих и тематских</li> <li>• коришћење писаних извора информација (књиге, статистички подаци, часописи...)</li> </ul> <p><b>Прећење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода врши се кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прећење остварености исхода</li> <li>• тестови знања</li> </ul> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• увод (<b>2 часа</b>)</li> <li>• савремене компоненте географског положаја Србије – (<b>4 часа</b>)</li> <li>• природни ресурси Србије и њихов економско географски значај (<b>4 часа</b>)</li> <li>• становништво и насеља Србије (<b>6 часова</b>)</li> <li>• привреда Србије (<b>3 часа</b>)</li> <li>• регионалне целине Србије (<b>10 часова</b>)</li> <li>• Србија и савремени процеси у Европи и свету (<b>6 часова</b>)</li> </ul>
<b>Природни ресурси Србије и њихов економско географски значај</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• одреди у геолошком саставу Србије заступљеност стена различите старости, састава и порекла значајних за појаву руда и минерала</li> <li>• лоцира у оквиру геотектонске структуре Србије велике целине: Српско-македонску масу, Карпатско-балканске, Унутрашње динариде, Централне динариде и Панонску депресију и објасни њихов постанак (деловање унутрашњих тектонских и спољашњих сила)</li> <li>• идентификује основне макро-целине рељефа Србије: Панонски базен и Планинску област</li> <li>• одреди Планинску област и преглед громадних, карпатско-балканских, динарских планина и већих котлина</li> <li>• објасни елементе и факторе климе, разликује климатске типове у Србији и њихове одлике</li> <li>• направи преглед водног богатства Србије: одреди на карти развоја сликова, објасни постанак, поделу и значај језера и термоминералних вода</li> <li>• закључује о економском значају вода за снабдевање насеља, наводњавање, производњу хидроенергије, пловидбу, рибарство и туризам</li> <li>• дискутује о загађивачима, последицама и мерама заштите</li> <li>• познаје утицај физичко-географских фактора на формирање типова вегетације и разноврсност животиљског света панонске и планинске области Србије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рељеф Србије</li> <li>• Клима, биљни и животињски свет (одлике и значај)</li> <li>• Воде и водни ресурси, састав и карактер тла</li> <li>• Заштићена природна добра у Србији и заштита, очување и унапређивање природе</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појам природне средине, предмет проучавања заштите природе, значај заштите и унапређивања природе</li> <li>• наведе елементе природне средине, загађиваче воде, ваздуха, земљишта; последице загађивања и мере заштите</li> <li>• препозна појаве штетне по своје природно и културно окружење и активно учествује у њиховој заштити, обнови и унапређивању</li> <li>• дефинише: парк природе, предео изузетних одлика, резерват природе, споменик природе и природне реткости</li> </ul>	
<b>Становништво и насеља Србије</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опиши антропогеографска обележја и историјско-географски континуитет насељавања Србије</li> <li>• објасни кретање становништва и територијални размештај становништва у Србији</li> <li>• укаже на промену броја становника Србије и наведе факторе који условљавају промене становништва</li> <li>• уз помоћ графичких метода анализира основне демографске одлике; да их објашњава, врши предвиђања и изводи закључке .</li> <li>• дефинише појмове: наталитет, морталитет и природни прираштај.</li> <li>• дефинише појам миграције и разликује типове и видове миграција</li> <li>• објасни структуру становништва у Србији (биолошка, економска, социјална, национална)</li> <li>• разликује појмове: националног, етничког и културног идентитета</li> <li>• изгради став о једнаким правима људи без обзира на расну, националну, верску и другу припадност</li> <li>• објасни демографске проблеме и популациону политику у Србији</li> <li>• објасни радне миграције у европске земље и именује државе и градове у којима има нашег становништва</li> <li>• објасни исељавање нашег становништва на ваневропске континенте</li> <li>• разликује фазе у исељавању Срба у преокеанске земље</li> <li>• именује државе и градове у којима живи наше становништво</li> <li>• дефинише појам насеља</li> <li>• објасни постанак, развој и размештај насеља Србије</li> <li>• наведе факторе развоја и трансформације насеља и њихових мрежа и система</li> <li>• именује антропогена културна добра и објасни њихову заштиту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Антропогеографска обележја Историјско-географски континуитет насељавања Србије</li> <li>• Кретање и територијални размештај становништва (наталитет, морталитет и природни прираштај)</li> <li>• Миграције. Појам, значај, типови и видови</li> <li>• Структура становништва: биолошка, економска, социјална, национална (етничка и верска)</li> <li>• Демографски проблеми и популациона политика у Србији</li> <li>• Постанак, развој и размештај насеља Србије</li> <li>• Подела насеља. Сеоска, градска, приградска и привремена</li> <li>• Економско-географски фактори развоја и трансформације насеља и њихових мрежа и система</li> <li>• Градски центри и њихова улога у регионалној организацији Србије</li> <li>• Антропогена културна добра и њихова заштита.</li> </ul>
<b>Привреда Србије</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализира утицај природних и друштвених чиниоца на условљеност развоја и размештаја привреде Србије и групише гране привреде по секторима</li> <li>• анализира утицај природних и друштвених фактора на развој туризма, дефинише и наведе поделу туризма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основне карактеристике привреде Србије и место туризма и њој</li> </ul>
<b>Регионалне целине Србије</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појам регије и направи картографски преглед регионалних целина Србије</li> <li>• лоцира на карти Србије границе Војводине и њених предеоних целина и препозна њене природне и друштвене одлике</li> <li>• потврди на карти Србије границе Шумадије и Поморавља и наведе њихове природне и друштвене одлике</li> <li>• препозна на карти Србије границе Западне Србије и опиши њене природне и друштвене одлике</li> <li>• покаже на карти Србије Старовлашко-рашку висију уз анализу њених природних и друштвених одлика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Војводина</li> <li>• Шумадија и Поморавље (западно и велико)</li> <li>• Западна Србија</li> <li>• Старовлашко-рашка висија</li> <li>• Источна Србија</li> <li>• Јужно Поморавље</li> <li>• Косово и Метохија</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>лоцира на карти Србије границе Источне Србије и наведе њене природне и друштвене одлике</li> <li>препозна на карти Србије границе Јужног Поморавља и препозна његове природне и друштвене одлике</li> <li>потврди на карти Србије границе Косова и Метохије и дискутује о његовим природним и друштвеним одликама</li> </ul>		
<b>Србија и савремени процеси у Европи и Свету</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дефинише појмове: процес интеграције, демократска регионализација, глобализација</li> <li>објасни економске интеграције на Балкану и у југоисточној Европи и познаје мириљиву политику Србије у међународним оквирима и на Балкану</li> <li>опиши историјат развоја, наведе циљеве и дефинише проблеме унутар Уније</li> <li>објасни услове које Србија треба да испуни да би постала равноправна чланица заједнице</li> <li>опиши историјат развоја УН, наведе циљеве и структуру организације и образложи приврженост Србије УН</li> <li>дефинише појам глобализације и разликује политичке, територијалане, економске, културне и друге видове глобализације</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сарадња Србије са другим државама и међународним организацијама</li> <li>Европска унија – оснивање, чланице, циљеви, проблеми, фондови и њихова приступачност</li> <li>Уједињене нације. Структура и међународни значај. Србија и УН</li> <li>Глобализација као светски процес</li> </ul>	

Кључни појмови садржаја: Србија, природни ресурси, популациона политика, национални идентитет, глобализација средине.

<b>Назив предмета:</b>	<b>Социологија са правима грађана</b>
<b>Годишњи фонд часова:</b>	<b>35</b>
<b>Разред:</b>	<b>Други</b>
<b>Циљеви учења:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оспособљава ученика за живот у друштву изложеном сталним променама и изазовима које доноси развој савременог друштва;</li> <li>– Развија способност, код ученика, за улогу одговорног грађанина, за живот у демократски уређеном и хуманом друштву;</li> <li>– Унапређује ученичке способности за све облике комуникације, дијалога и исказивања аргументованог става;</li> </ul>

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Структура и организација друштва</b>	Упознавање са функционисањем, структуром и организацијом друштва	<ul style="list-style-type: none"> <li>схвати структуру и организацију друштва</li> <li>објасни улогу друштвених група с посебним освртом на брак и породицу</li> <li>схвати друштвени поделу рада</li> <li>објасни узроке друштвеног раслојавања</li> <li>наведе друштвене установе и друштвене организације и направи разлику између њих</li> <li>разликује особености сеоског и градског становништва</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Појам и елементи друштва</li> <li>Друштвене групе</li> <li>Брак и породица</li> <li>Друштвена подела рада</li> <li>Друштвено раслојавање</li> <li>Друштвене установе и организације</li> <li>Насеља и становништво</li> </ul>	<b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе: • теоријска настава (35 часова)  <b>Место реализације наставе</b> • Теоријска настава се реализује у учionици  <b>Препоруке за реализацију наставе</b> • Користити актуелне примере из штампе и других медија релевантне за предмет • Користити Устав и релевантне законе у зависности од садржаја који се обрађује  <b>Праћење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода врши се кроз: 6. праћење остварености исхода 7. тестиране знања 8. тестиране практичних вештина  <b>Оквирни број часова по темама</b> • Структура и организација друштва (10 часова)
<b>Држава и политика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са политиком као вештином управљања друштвом</li> <li>Оспособљавање за демократско мишљење</li> <li>Упознавање са функционисањем државних институција и органа власти</li> <li>Развијање знања о аутономији и локалној самоуправи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опиши улогу политике у друштву</li> <li>објасни појам, развој и облике демократије</li> <li>разликује законодавну, извршну и судску власт</li> <li>разликује удружења грађана и политичке партије</li> <li>препозна идеолошке разлике партија поделу на левицу, десницу и центар</li> <li>схвати изборни поступак и конституисање скупштине и владе</li> <li>разликује државне органе власти</li> <li>разликује аутономију и локалну самоуправу</li> <li>разуме функционисање локалне самоуправе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Политика – вештина управљања друштвом</li> <li>Појам и развој демократије</li> <li>Конститутивни елементи државе</li> <li>Подела власти</li> <li>Организације грађана</li> <li>Политичке партије</li> <li>Избори</li> <li>Скупштина</li> <li>Државни органи власти</li> <li>Облици аутономије</li> <li>Демократска локална самоуправа</li> </ul>	<b>Препоруке за реализацију наставе</b> • Користити актуелне примере из штампе и других медија релевантне за предмет • Користити Устав и релевантне законе у зависности од садржаја који се обрађује  <b>Праћење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода врши се кроз: 6. праћење остварености исхода 7. тестиране знања 8. тестиране практичних вештина  <b>Оквирни број часова по темама</b> • Структура и организација друштва (10 часова)
<b>Грађанин и његова права и слободе</b>	Богаћење знања о људским правима и слободама и о улоги појединца у друштвеном и политичком животу	<ul style="list-style-type: none"> <li>схвати људска права и слободе и свој положај у друштву</li> <li>зна на који начин се штите права и слободе грађана</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Политичке слободе и права грађана</li> <li>Економске слободе и права грађана</li> <li>Личне слободе и права грађана</li> <li>Остале слободе и права грађана</li> <li>Заштита уставом гарантованих права и слобода</li> </ul>	<b>Препоруке за реализацију наставе</b> • Устав и правна држава у Србији (4 часова)

<b>Устав и правна држава у Републици Србији</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са Уставом Републике Србије, његовим историјским претечама и правосудним системом Републике Србије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>схвати значај устава као највишег правног акта</li> <li>разликује устав од закона</li> <li>направи преглед развоја уставности у Србији</li> <li>учи значај владавине права и правне државе</li> <li>зна основне одредбе Устава Републике Србије</li> <li>схвати функционисање правосудног система Републике Србије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Значење Устава Републике Србије</li> <li>Принципи уставност и законитости</li> <li>Уставни суд</li> <li>Редовни судови</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Култура и друштво (6 часова)</li> <li>Друштвене промене и развој друштва (4 часа)</li> </ul>
<b>Култура и друштво</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развијање знања о културним тековинама</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учи разлику и сличности између културе и цивилизације</li> <li>схвати настанак религије и религијског мишљења</li> <li>идентификује монотеистичке религије и објасни специфичности хришћанства</li> <li>разликује обичај и морал</li> <li>схвати разлику између уметности, масовне културе, подкултуре, шунда и кича</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Појам културе и цивилизације</li> <li>Религија</li> <li>Настанак религијског мишљења</li> <li>Монотеистичке религије</li> <li>Хришћанство</li> <li>Обичај и морал</li> <li>Уметност</li> <li>Масовна култура</li> </ul>	
<b>Друштвене промене и развој друштва</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање за живот у друштву изложеном сталним променама и изазовима које доноси развој савременог друштва</li> <li>Стицање знања о хоризонталној и вертикалној покретљивости друштва</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>идентификује друштвене промене</li> <li>зна основне карактеристике хоризонталне и вертикалне покретљивости</li> <li>препозна друштвени развој формира став према савременим тенденцијама у развоју глобалног друштва</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Појам и врсте друштвених промена</li> <li>Друштвена покретљивост</li> </ul> <p>Друштвени развој</p>	

Кључни појмови садржаја: друштвени односи, друштвене групе, религија, породица, морал, друштво, политика.

## Б: ИЗБОРНИ ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРОГРАМИ

Назив предмета:

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Годишњи фонд часова:

**35**

Разред:

**Први**

Циљеви учења:

- Стицање знања, развијање вештина, усвајање вредности и формирање ставова који су претпоставка за успешан, одговоран и ангажован живот у демократском друштву;
- Оснаживање ученика за поштовање, одбрану и афирмацију вредности демократског друштва;
- Јачање друштвене кохезије, уважавање различитости и подршка сузбијању сваког облика дискриминације и насиља.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>ЈА, МИ И ДРУГИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подстицање ученика на међусобно упознавање</li> <li>Подстицање ученика да сагледају међусобне сличности и разлике и уваже их</li> <li>Развој негативног става према било ком облику дискриминације</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализира своје особине и да их представи другима</li> <li>Препозна, анализира сличности и разлике унутар групе</li> <li>Прихватај друге ученике и уважи њихову различност</li> <li>Препозна предрасуде, стереотипе, дискриминацију, нетolerанцију по различитим основама</li> <li>Сагледа могуће последице нетolerанције, дискриминације, стереотипа, предрасуда и начине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лични идентитет</li> <li>Откривање и уважавање разлика</li> <li>Групна припадност</li> <li>Стереотипи и предрасуде</li> <li>Толеранција и дискриминација</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:  <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава</li> </ul> </p> <p><b>Подела одељења на групе</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Одељење се не дели на групе</li> </ul> </p> <p><b>Место реализације наставе</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у учионици</li> </ul> </p> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Активности на првим часовима треба тако организовати да се обезбеди међусобно упознавање ученика, упознавање ученика са циљевима и наставним садржајима предмета, али и тако да наставник добије почетни увид у то са каквим знањима, ставовима и вештинама из области грађанског васпитања група располаже с обзиром да нису сви ученици у основној школи похађали наставу грађанског васпитања у истој мери.</li> </ul> </p>
<b>КОМУНИКАЦИЈА У ГРУПИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика за комуникацију у групи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Искаже, образложи и брани мишљење аргументима</li> <li>Активно слуша</li> <li>Дебатује и дискутује на неутралнији начин, уважавајући мишљење других</li> <li>Објасни разлику између дијалога и дебате</li> <li>Објасни разлоге и начине настанка гласина у свакодневној комуникацији и објасни последице које изазивају гласине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самопоуздано реаговање</li> <li>Гласине</li> <li>Неслушање, активно слушање</li> <li>Неоптужујуће поруке</li> <li>Изражавање мишљења</li> <li>Вођење дебате и дијалога</li> </ul>	
<b>ОДНОСИ У ГРУПИ/ЗАЈЕДНИЦИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика за рад у групи/тиму и међусобну сарадњу</li> <li>Подстицање ученика да сукобе решавају на конструктиван начин и избегавају сукобе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ради у групи/тиму</li> <li>Препозна предности групног/тимског рада</li> <li>Учествује у доношењу групних одлука</li> <li>Разликује могуће облике учешћа младих у друштвеном животу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сарадња</li> <li>Групни рад</li> <li>Групно одлучивање</li> <li>Учешиће младих: „Лествица партиципације“</li> <li>Радити заједно</li> <li>Динамика и исходи сукоба</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање ученика да препознају примере насиље у својој средини и преузму одговорност за сопствено понашање у таквој ситуацији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Објасни потребу и важност партиципације младих у друштвеном животу</li> <li>• Објасни степене и облике учешћа младих у друштвеном животу</li> <li>• Објасни разлоге, ток и последице сукоба</li> <li>• Објасни ефекте конфликта на ток комуникације</li> <li>• Уочи факторе који одређују понашање у ситуацијама конфликта</li> <li>• Анализира сукоб из различитих улова, (препознаје потребе и страхове актера сукоба) и налази конструктивна решења прихватљива за обе стране у сукобу.</li> <li>• Образложи предности конструктивног начине решавања сукоба</li> <li>• Објасни значај посредовања у сукобу</li> <li>• Препозна и објасни врсте насиља</li> <li>• Идентификује и анализира узроке насиља у својој средини, међу вршњацима, школи</li> <li>• Идентификује и анализира могуће начине реаговања појединца у ситуацијама вршњачког насиља, из позиције жртве и посматрача</li> <li>• Прихвати одговорност за сопствено понашање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стилovi поступања у конфлиktima</li> <li>• Сагледавање проблема из различитих угlova</li> <li>• Налажење решења</li> <li>• Постизање договора</li> <li>• Извини</li> <li>• Посредовање</li> <li>• Насиље у околини</li> <li>• Вршњачко насиље</li> <li>• Насиље у школи.</li> <li>• Постизање мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са сталним рефлексијама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости.</li> <li>• Квалитет наставе се обезбеђује усаглаšавањем садржаја са одговарајућим методичким активностима и сталном разменом информација унутар групе.</li> <li>• Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва.</li> <li>• Наставник треба да пружи неопходну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности, а заједно са групом да обезбеди повратну информацију о њеној успешности.</li> <li>• У реализацији овог програма наставник је извор знања, организатор и водитељ ученичким активностима и особа која даје повратну информацију.</li> <li>• Повратна информација је од великог значаја не само за процес стицања сазнава, већ и за подстичање самопоуздања, учешћа у раду групе и мотивације за предмет</li> <li>• За успешно реализовање наставе број ученика у групи не би требала да буде већа од 25 ученика. Оптималан број ученика је 15–20 ученика</li> </ul> <p><b>Праћење и вредновање</b> Вредновање се врши током праћења остварености исхода</p> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ја, ми и други (10 часова)</li> <li>• Комуникација у групи (10 часова)</li> <li>• Односи у групи/заједници (15 часова)</li> </ul>
--	--	--	--	---

Кључни појмови садржаја: идентитет, стереотипи и предрасуде, толеранција и дискриминација, комуникација, насиље, жртва, одговорност.

Назив предмета:

### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд часова:

35

Разред:

Други

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у ставу да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>ПРАВА И ОДГОВОРНОСТИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање ученика са врстама права и природом (универзалност, целиовитост, недељивост)</li> <li>• Упознавање ученика са начинима и механизмима заштите правда</li> <li>• Сагледавање значаја личног ангажовања у заштити сопствених права и права других људи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Објасни значење и смисао људских права</li> <li>• Разликује врсте људских права (лична, политичка, социјалноекономска, културна, здравствена права)</li> <li>• Анализира и објашњава однос права и одговорности</li> <li>• Објасни целиовитост и узајамну повезаност људских права</li> <li>• Објасни универзалност и развојност људских права</li> <li>• Објашњава потребу посебне заштите права детета</li> <li>• Поналализи примере и показатеље остваривања и кршења људских права</li> <li>• Процени положај појединца и друштвених група са аспекта људских права</li> <li>• Објасни механизме и начине за заштиту људских права</li> <li>• Анализира и тумачи основна међународна и домаћа документа из области људских права</li> <li>• Објасни улогу најзначајнијих институција и процедуре заштите људских права</li> <li>• Објасни улогу појединца и група у заштити људских права</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потребе и права</li> <li>• Права и правила</li> <li>• Права и закони</li> <li>• Међународна документа о заштити права</li> <li>• Права и вредности</li> <li>• Врсте права</li> <li>• Односи међу правима</li> <li>• Сукоб права</li> <li>• Дечја и људска права</li> <li>• Конвенције и заступљеност права у штампи</li> <li>• Одговорност одраслих</li> <li>• Одговорност деце</li> <li>• Кршење права детета</li> <li>• Заштита права детета</li> </ul>	<p>• На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b></p> <p>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава</li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одељење се не дели на групе</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настава се реализује у ученици</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са сталним рефлексијама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости.</li> <li>• Квалитет наставе се обезбеђује усаглаšавањем садржаја са одговарајућим методичким активностима и сталном разменом информација унутар групе.</li> <li>• Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва.</li> </ul>

<b>ПЛАНИРАЊЕ И ИЗВОЂЕЊЕ АКЦИЈЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подстицање ученика на активну партцијацију у животу школе</li> <li>Развијање вештина планирања акција</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Идентификује проблеме у својој локалној заједници/ школи</li> <li>Анализира изабране проблеме, изучава их</li> <li>Предлаже активности и дискутује о њима са осталим члановима тима</li> <li>Сарађује са члановима тима и учествује у доношењу одлука</li> <li>Формулише циљеве и кораке акције</li> <li>Иницира активности ,прати их и оцењује их</li> <li>Представи путем јавне презентацију највећи резултате акције</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Избор проблема</li> <li>Идентификација могућих решења</li> <li>Припрема највећа акције</li> <li>Реализација акције (ван редовних часova и ученичнице)</li> <li>Анализа реализоване акције</li> <li>Представљање резултата акције</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наставник треба да пружи неопходну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности, а заједно са групом да обезбеди повратну информацију о њеној успешности.</li> <li>У реализацији овог програма наставник је извор знања, организатор и водитељ ученичким активностима и особа која даје повратну информацију.</li> <li>Повратна информација је од великог значаја не само за процес стицања сазнава, већ и за подстичање самопоуздана, учешћа у раду групе и мотивације за предмет</li> <li>За успешно реализовање наставе број ученика у групи не би требала да буде већа од 25 ученика. Оптималан број ученика је 15–20 ученика</li> </ul> <p><b>Праћење и вредновање</b> Вредновање се вршиши кроз праћење остварености исхода <b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Права и одговорности (16 часова)</li> <li>Планирање и извођење акције (19 часова)</li> </ul>
------------------------------------	---	---	--	--

Кључни појмови садржаја: права, одговорност, грађанска акција.

Назив предмета: **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Годишњи фонд часова: **30**

Разред: **Трећи**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у ставу да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>ДЕМОКРАТИЈА И ПОЛИТИКА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разумевање појмова демократија, политика, власт, грађански живот</li> <li>Упознавање са механизмима функционисања демократије и институцијама демократији</li> <li>Сагледавање значаја и начина контроле и ограничења власти у демократији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Објасни појмове демократија, политика, власт, грађански живот</li> <li>Наведе разлике између демократског и недемократског начина одлучивања</li> <li>Објасни разлике између непосредне и посредне демократије</li> <li>Анализираје различите начине ограничавања власти</li> <li>Разликује надлежности законодавне, извршне и судске власти</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демократија, политика и власт</li> <li>Функционисања институције демократије</li> <li>Механизми и начини контроле и ограничења власти у демократском поретку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b>Обилици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава</li> <li>Подела одељења на групе</li> <li>Одељење се не дели на групе</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у ученици</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са стапним рефлексијама на одговарајући појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости.</li> <li>Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одговарајућим методичким активностима и стапном разменом информација унутар групе.</li> <li>Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва.</li> <li>Наставник треба да пружи неопходну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности, а заједно са групом да обезбеди повратну информацију о њеној успешности.</li> </ul>
<b>ГРАЂАНИН И ДРУШТВО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сагледавање улоге грађанина/грађанке у демократском друштву</li> <li>Упознање се са радом локалне самоуправе</li> <li>Сагледавање улоге и карактеристика цивилног друштва у демократији</li> <li>Сагледавање значаја и начина учествовања грађанина/грађанке у политици</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разуме политичко одређење појма грађанин/грађанка</li> <li>Разуме значај поштовања закона у демократској држави</li> <li>Објасни улогу локалне самоуправе и послове којима се она бави</li> <li>Објасни карактеристике и улогу цивилног друштва</li> <li>Наведе могућности утицаја грађана на власт, правни и политички систем (различите форме грађанског удруžивања, различите форме грађанских иницијатива и акција)</li> <li>Идентификује и анализира факторе који ометају/ подстичу демократски развој друштва</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Однос државе и грађанског друштва</li> <li>Појам грађанина</li> <li>Значај и начин учествовања грађанина у политици</li> <li>Улога грађана у остваривању права</li> </ul>	<p><b>Обилици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава</li> <li>Подела одељења на групе</li> <li>Одељење се не дели на групе</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у ученици</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са стапним рефлексијама на одговарајући појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости.</li> <li>Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одговарајућим методичким активностима и стапном разменом информација унутар групе.</li> <li>Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва.</li> <li>Наставник треба да пружи неопходну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности, а заједно са групом да обезбеди повратну информацију о њеној успешности.</li> </ul>
<b>ГРАЂАНСКА И ПОЛИТИЧКА ПРАВА И ПРАВО НА ГРАЂАНСКУ ИНИЦИЈАТИВУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика са суштином грађанских права и правом на грађанску иницијативу</li> <li>Сагледавање улоге грађана у остваривању људских права у демократском друштву</li> <li>Сагледавање неопходности и начина активног учешћа грађана у демократском друштву</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Објасни појам људских права</li> <li>Наведе врсте људских права и објасни њихов садржај</li> <li>Анализира представљање људских права у актуелним медијима</li> <li>Објасни улогу појединца у заштити и остваривању људских права</li> <li>Објасни појам грађанске иницијативе</li> <li>Наведе надлежности општине и послове којима се она бави</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Право на грађанску иницијативу</li> <li>Партиципација грађана у процесу доношења одлука и право на самоорганизовање грађана</li> <li>Улога невладиних организација</li> </ul>	<p><b>Обилици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава</li> <li>Подела одељења на групе</li> <li>Одељење се не дели на групе</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у ученици</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са стапним рефлексијама на одговарајући појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости.</li> <li>Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одговарајућим методичким активностима и стапном разменом информација унутар групе.</li> <li>Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва.</li> <li>Наставник треба да пружи неопходну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности, а заједно са групом да обезбеди повратну информацију о њеној успешности.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Разликује формалну од неформалне иницијативе</li> <li>Наведе форму и садржај формалног предлога грађанске иницијативе</li> <li>Наведе структуру, функционисање, правила и процедуре рада Скупштине</li> <li>Изведе симулацију заседања Скупштине поштујући све процедуре у процесу доношења одлука на предлог грађана</li> <li>Објасни појам, карактеристике, улогу и врсте удруживања грађана</li> <li>Идентификује и анализира активности и акције удружења грађана у својој локалној заједници.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>За успешно реализовање наставе број ученика у групи не би требала да буде већа од 25 ученика. Оптималан број ученика је 15–20 ученика</li> </ul>
<b>ПЛАНИРАЊЕ КОНКРЕТНЕ АКЦИЈЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подстицање и оспособљавање ученика за планирање заједничких акција и пројеката у локалној заједници</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Идентификује проблеме у својој локалној заједници</li> <li>Анализира изабране проблеме, изучава их</li> <li>Предлаже активности и дискутује о њима са осталим члановима тима</li> <li>Сарађује са члановима тима и учествује у доношењу одлука</li> <li>Формулише циљеве и кораке акције</li> <li>Иницира активности, прати их и оцењује</li> <li>Представи путем јавне презентације најчешћу акцију и резултате акције</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Избор проблема</li> <li>Идентификација могућих решења</li> <li>Припрема најчешћу акцију</li> <li>Реализација акције (ван редовних часова и ученицице)</li> <li>Анализа реализоване акције</li> <li>Представљање резултата акције</li> </ul>

Кључни појмови садржаја: демократија, политика, власт, грађанин, грађанска иницијатива, невладине организације.

Назив предмета:

#### МУЗИЧКА КУЛТУРА

Годишњи фонд часова:

35 или 30

Разред:

Други или трећи

Циљеви учења

1. Оспособљавање ученика за разликовање обележја стилова различитих музичких жанрова;
2. Развијање свести о значају и уз洛зи музичке уметности кроз развој цивилизације и друштва;
3. Оспособљавање ученика за уочавање разлика и сличности између наше и других традиција и култура у домену музике;
4. Унапређивање естетских критеријума код ученика;
5. Развијање навика код ученика за праћење културно-уметничких манифестација у локалној средини и путем електронских медија (концерти, телевизија, филм, интернет);
6. Оспособљавање ученика за самостално истраживање стручне литературе, архиве, медијатеке, интернета;
7. Подстицање уметничког развоја и усавршавања у складу са индивидуалним интересовањима и способностима.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТАВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Класична музика (општа музичка анализа и теорија кроз слушање музике)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање ученика за разликовање музичких стилова од првобитне заједнице до 21. века.</li> <li>• Развијање навика за слушање уметничке музике.</li> <li>• Оспособљавање уочавања разлика карактера композиција</li> <li>• Формирање музичког укуса и адекватног музичког експресивног доживљаја музичког дела приликом слушања(аудио апаратима и уживо на концептима)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Препознаје и разликује одлике стилова у музичком изражавању од првобитне заједнице до данас.</li> <li>• Испољава потребу за свакодневним слушањем музике и на основу тога формира трајно интересовање према музici уопште</li> <li>• Препознаје одслушане композиција уз познавање њихових аутора као и време настанака..</li> <li>• Експресивно, аутономно доживљава карактер одслушане композиције</li> <li>• Поседује адекватан музички укус.</li> <li>• Самониницијативно посећује концерте и друге музичке манифестације у локалној заједници.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значај музике у животу и друштву: <b>првобитна заједница, стари век</b> и развој музике у средњем веку(духовна и световна музика) – Грегоријански корал, Византијско певање, Кир Стефан Србин: Ниња сили. <b>Ренесанса и барок:</b> Палестрина Л. <i>Огни белата</i>, Вивалди А.: <i>4 године доба</i>, Хендл Г. Ф.: <i>Месија (Аллегрија)</i>, Бах Ј. С.: <i>Токата и фуга d-mol, Брандебуршки концерт број 3 G-dur</i> <b>Класицизам:</b> Хайдн Ј.: <i>Симфонија изненађења</i> број 94. G-dur, Моцарт В. А.: <i>Симфонија број 40 G-dur, Реквијем, Мала ноћна музика, Турски марши</i>, Бетовен Л. В.: <i>5. и 9. симфонија, За Елију, Месечева соната,</i> <b>Романтизам</b> Менделсон Ф.: <i>Свадбени марши</i>, Шопен Ф.: <i>Валцер des-dur</i>, Брамс Ј.: <i>Мајхарске иере по избору</i>, Сметана Б.: <i>Влатава</i>, Дворжак А.: <i>Симфонија из новог света</i> <b>Импресионизам</b> Дебиси К. <i>Прелијада поподне једног пауза</i>, Равел М.: <i>Болеро</i> <b>Музика XX века</b> Шостакович: <i>Камерна симфонија</i>, Прокојев С.: <i>Ромео и Јулија</i>, Шенберг, Стравински, Веберн</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b>Облици наставе</b></p> <p>Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>теоријска настава</b></li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настава се реализује у ученици</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Користити сва доступна наставна средства</li> <li>• Користити мултимедијалне презентације</li> <li>• Упућивати ученике да користе интернет и стручну литературу</li> <li>• Примењивати индивидуални рад, рад у паровима и рад у мањим групама</li> <li>• Континуирано упућивати ученике на присуство музике у свакодневном животу, примену у пракси и другим наставним предметима</li> </ul>

<b>Опера и балет Оперета и мјузикл</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Значај корелације између текста, музичког и сценског извођења</li> <li>Оспособљавање ученика за препознавање и разликовање разних видова опере кроз историју</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разуме међусобну повезаност текста, музике и покрета.</li> <li>Разликује музичко сценска дела према периоду настанка.</li> <li>Препознаје историјско културни амбијент у коме су настала поједина дела</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>опере:</b> Бизе Ж.: <i>Кармен</i>, Верди Ђ.: <i>Трубадур</i>, Росини Ђ.: <i>Севиљски берберин</i>, Пучини: <i>Тоска</i>, <i>Боеми</i>,</li> <li><b>балети</b> Чайковски П. И.: <i>Лабудово језеро</i>, <i>Успавана лепотица</i>, Прокофјев С.: <i>Ромео и Јулија</i></li> <li><b>оперете</b> Штраус Ј.: <i>Слепи мили</i></li> <li><b>Мјузикл:</b> Цигани лете у небо, Коса, Мама Миа, Чикаго...</li> </ul>	<b>Оцењивање</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз: 1. праћење остварености исхода 2. тестове знања
<b>Традиционална музика (народне песме, игре, пlesови)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика за препознавање и разликовање културе и традиција како свог тако и других народа</li> <li>Развијање естетских критеријума код ученика</li> <li>Развијање способности уочавања утицаја народног стваралаштва на уметничко стваралаштво.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Препознаје естетске вредности у култури свог и народа других земаља уочавањем карактеристичних обележја музике светске народне баштине.</li> <li>Сагледава и вреднује утицај народног стваралаштва на уметничко стваралаштво.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изворно певање традиционалних композиција са нашег и суседних подручја. Кола и народне игре Србије и суседних земаља. Мокрањац Ст. Ст.: <i>Руковети</i>, Тајчевић М.: <i>Охридска легенда</i></li> <li>Народна музика интегрисана у забавну, електронску, цез и разне алтернативне праве, извођачи: Биљана Крстић, састав Балканика, Слободан Тркуља, Василиса, Кирил Џајковски...</li> </ul>	<b>Оквирни број часова по темама</b> • класична музика <b>(10 часова)</b> • опера и балет; оперета и мјузикл <b>(6 часова)</b> • традиционална музика <b>(6 часова)</b> • цез и блуз музика <b>(4 часа)</b> • филм и филмска музика <b>(4 часа)</b> • хор, камерно и оркестарско извођење композиција <b>(4 часа)</b>
<b>Цез и блуз музика Фilm и филмска музика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способност препознавања критеријума који се односе на ритмичку строгост и импровизовање мелодије као карактеристика одређене врсте музике (цез, блуз)</li> <li>Способности разликовања боје звука различитих инструменталних састава.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Препознаје критеријуме који се односе на начине настајања мелодијске ритмичких образаца различитих музичких жанрова.</li> <li>Разликује боју звука различитих инструменталних састава, као и њихов визуелни изглед</li> <li>Разликује саставе извођача (Соло глас-хор, Соло инструмент-камерни састав-оркестар)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Цез и блуз:</b> Луис Армстронг, Мајлс Дејвис; Били Холидеј; Џон Колтрейн, Чарли Паркер, Јован Маљковић, Шабан Бајрамовић...</li> <li><b>Фilm:</b> Моцарт</li> <li><b>филмска музика:</b> Е. Мориконе: музика из филмова: <i>Амелија Пулен</i>, <i>Титаник</i>, <i>Ватрене улице</i>, <i>Клавир...</i></li> </ul>	
<b>Хорско певање</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика за заједничко извођење</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Препознаје и реализује елементе заједничког музицирања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>слободан избор композиција према могућностима извођача</li> </ul>	

Кључни појмови садржаја: Изражajна музичка средства и стилови, традиционална музика, опера и балет и примењена музика.

Назив предмета:

### ИСТОРИЈА (ОДАБРАНЕ ТЕМЕ)

Годишњи фонд часова:

35 или 30

Разред:

### Други или трећи

Циљеви учења:

- Стицање хуманистичког образовања и развијање историјске свести;
- Разумевање историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса и улоге истакнутих личности;
- Развијање индивидуалног и националног идентитета;
- Стицање и проширивање знања, развијање вештине и формирање ставова неопходних за разумевање савременог света (у националном, регионалном, европском и глобалном оквиру);
- Унапређивање функционалних вештина и компетенција неопходних за живот у савременом друштву (истраживачких вештина, критичког и креативног мишљења, способности изражавања и образлагања сопствених ставова, разумевања мултикултуралности, развијање толеранције и културе аргументованог дијалога);
- Оспособљавање за ефикасно коришћење информационо-комуникационих технологија;
- Развијање свести о потреби сталног усавршавања и свести о важности неговања културно-историјске баштине.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ	ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Село и град некад и сад</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о променама у начину живота градског и сеоског становништва кроз историју.</li> <li>Уочавање сличности и разлика у животу градског и сеоског становништва кроз историју.</li> <li>Разумевање односа села и града у прошлости и садашњости.</li> <li>Стицање знања о миграцијама село – град као константним појавама у историји људског друштва.</li> <li>Проширивање знања о животу сеоског и градског становништва у Србији у XIX и XX веку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учи основна обележја различитих типова насеља од праисторије до савременог доба;</li> <li>изведе закључак о значају настанка градова;</li> <li>лоцира на историјској карти најзначајније античке, средњовековне и модерне градове у свету, Европи и Србији;</li> <li>опише начин живота у граду у различitim историјским периодима (на примеру Цариграда, Венеције, Фиренце, Париза, Лондона, Берлина, Њујорка, Москве, Санкт Петербурга...);</li> <li>опише начин живота у српским градовима у XIX и XX веку (на примеру Београда, Новог Сада, Ниша, Крагујевца...);</li> <li>опише начин живота у српским селима у XIX и XX веку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Насеља у праисторији (примери Винче и Лепенског Вира).</li> <li>Жivot у античким градовима (примери Вавилона, грчких полиса, Александрије, Рима...).</li> <li>Жivot у средњовековним градовима и селима (примери Цариграда, Венеције, Фиренце, Париза, Лондона, Београда...); средњовековни замак – у миру и за време опсаде; положај зависног сељака – обавеза становништва, порез, присилни рад – изградња путева, насила, утврђења...; становаше – грађевински материјали, начин градње, разлика у начину становља између села и града и између богатих и сиромашних; хигијенски услови, опасност од епидемија...).</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања</p> <p><b>Облици наставе:</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе: • теоријска настава.</p> <p><b>Место реализације наставе:</b> • Теоријска настава реализује се у учioniци или одговарајућем кабинету.</p> <p><b>Оцењивање:</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз: • праћење остварености исхода • тестове знања.</p> <p><b>Оквирни број часова по темама:</b> • Свакој од четири теме које буду изабране треба посветити четвртину часова предвиђених наставним планом.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи сличности и разлике у начину живота у српским градовима и селима у XIX и XX веку;</li> <li>• разуме значај и последице развоја модерних градова;</li> <li>• образложи најважније узорке и последице миграција село–град;</li> <li>• уочи разлике у начину станововања између села и града кроз историју;</li> <li>• уочи разлике у начину станововања између припадника различитих друштвених слојева кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Живот у градовима и селима у новом веку и савременом добу (примери Париза, Лондона, Берлина, Њујорка, Москве, Санкт Петербурга...); просторно и урбano планирање; индустријске четврти, радничка насеља и предграђа; боемске четврти; појава модерне инфраструктуре – водовод, канализација, метро, проблем загађења, одношење и складиштење отпада; становање – грађевински материјали, начин градње, развој грађевинске технике, врсте објектата и организација простора; разлика у начину станововања између села и града и између припадника различитих друштвених слојева, миграције; осветљење – гас и струја; грејање, употреба соларне енергије, кућни апарати; оплемењивање стамбеног простора).</li> <li>• Живот у српским градовима и селима у XIX и XX веку (примери Београда, Новог Сада, Ниша, Крагујевца...); основни типови градских насеља – град, варош, варошица, „дивља“ насеља; оријентални и европски утицаји; електрификација, јавни градски превоз – фијакери, трамваји, тролејбуси и аутобуси; основни типови сеоских насеља, обележја земљорадње, виноградарства и сточарства; задруга, моба, позајмица; пољопривредна оруђа, млинови, ветрењаче; миграције село – град, разлике у станововању код Срба: дворци, градске куће, конаки, сеоске куће; дворови владара – Милоша, Михаила, Милана и Александра Обреновића, кнеза Александра и краљева Петра и Александра Карађорђевића, Николе Петровића, резиденције Јосипа Броза).</li> </ul>	<p><b>Препоруке за реализацију наставе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задатак наставника је да на почетку школске године од дванаест понуђених наставних тема, ученицима предложи шест, од којих ће они, као група, у складу са својим склоностима, изабрати четири,</li> <li>• структура програма конципирана је с циљем да помогне наставнику у планирању непосредног рада са ученицима, олакшавајући му одређивање обима и дубине обраде поједињих наставних садржаја,</li> <li>• за сваку тематску целину дати су циљеви, исходи и садржаји, а исходи треба да послуже да наставни процес буде тако обликован да се наведени циљеви остваре,</li> <li>• садржаје треба прилагођавати ученицима, како би најлакше и најбрже достигли наведене исходе,</li> <li>• наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности за сваку тему, уважавајући циљеве предмета,</li> <li>• програм се може допунити садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њивском крају (археолошка налазишта, музејске збирке),</li> <li>• у школама на наставном језику могу се обрадити и проширенi наставни садржаји из прошлости тог народа,</li> <li>• важно је искористити велике могућности које историја као наративни предмет пружа у подстичању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања,</li> <li>• наставни садржаји треба да буду представљени као „прича“ богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично,</li> <li>• посебно место у настави <i>историје</i> имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учionици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација,</li> <li>• добро осмишљена питања наставника имају подстичајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градња, већ и у самој обради наставних садржаја,</li> <li>• у зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фокусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем,</li> <li>• настава би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе не само о томе шта се десило, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога пристекле,</li> <li>• у настави треба што више користити различите облике организоване активности ученика (индивидуални рад, рад у пару, рад у групи, радионице или доманијада),</li> </ul>	
<b>Култура одевања и исхране некад и сад</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о променама у начину одевања и исхране кроз историју.</li> <li>• Уочавање промена у начину одевања код Срба кроз историју.</li> <li>• Уочавање улоге различитих културних утицаја на начин одевања и исхране код Срба кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја културе одевања од антике до савременог доба;</li> <li>• идентификује основна обележја културе одевања код Срба кроз историју;</li> <li>• наведе и упореди разлике у начину одевања између села и града кроз историју;</li> <li>• наведе и упореди разлике у начину одевања између припадника различитих друштвених група кроз историју;</li> <li>• препозна и разуме утицаје различитих култура на начин одевања код Срба кроз историју;</li> <li>• препозна и разуме утицаје различитих култура на начин исхране код Срба кроз историју;</li> <li>• наведе и упореди карактеристике исхране у различitim историјским периодима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Култура одевања од антике до данас (материјали, начин обраде и бојење, разлике у одевању код припадника различитих друштвених група; појава вештачких материјала, стилови у одевању, модне куће, појава модне индустрије, свакодневна и свечана одећа, чине као карактеристика одевања младих у читавом свету; накит, фризуре, шимника, парфеми...).</li> <li>• Одевање код Срба кроз историју (материјали и тековине – кудеља, конопља, чаја, крзно, кожа, лан, свила; разлика у одевању код Срба у Хабзбуршком и Османском царству, као и код припадника различитих друштвених група; грађанско одело и европски узори у облачењу српског грађанског стајаџа; униформе државних чиновника, лекара, цариника, професора Лицеја и гимназија у обновљеној Србији; народна ношња, савремени начин одевања).</li> <li>• Култура исхране од антике до данас (сакупљање и припремање намирница, лов и риболов, начини чувања хране, птиће, реконструкција могућег јеловника – двор, град, село; посни и мрсни циклуси; национална кухиња код Срба, утицаји других кухиња; конзумирање кафе и дувана, употреба источњачких зачина, понашање за столом, прибор за јело; кухињски апарати; ресторани „брзе хране“).</li> </ul>	<p><b>Препоруке за реализацију наставе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• настава имају подстичајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градња, већ и у самој обради наставних садржаја,</li> <li>• у зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фокусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем,</li> <li>• настава би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе не само о томе шта се десило, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога пристекле,</li> <li>• у настави треба што више користити различите облике организоване активности ученика (индивидуални рад, рад у пару, рад у групи, радионице или доманијада),</li> </ul>

<b>Војска, оружје и рат некад и сад</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о развоју војне технике и променама у начину ратовања кроз историју.</li> <li>• Проширивање знања о развоју војске и начину ратовања код Срба кроз историју.</li> <li>• Развијање критичког става према рату.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја ратова и војне организације и технике од антике до савременог доба;</li> <li>• разуме утицај научно-технолошких достигнућа на промене у начину ратовања кроз историју;</li> <li>• уочи карактеристике развоја оружја и војне организације;</li> <li>• уочи основна обележја војне организације код Срба кроз историју;</li> <li>• наведе и упореди карактеристике ратовања у различитим периодима;</li> <li>• разуме улогу појединца у рату (војсковођа, официра, регрутa, цивила);</li> <li>• аргументовано дискутује о рату и његовим последицама на живот људи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Војска, оружје и рат кроз историју (војничка опрема – одећа, оклопи, штитови, оружје; родови војске, опсадне справе, увежбавање ратничких вештина, витешки турнири, мегдан, појава ватреног оружја – од примитивних пушака аркебуза и мускета до разорне артиљерије; увођење стајаће војске, развој модерне војне стратегије и тактике – појава генералштаба, униформе и војна одликовања; војно образовање, живот војника у рату и миру; жене у војсци; међународне конвенције о правилима ратовања, највеће војсковође).</li> <li>• Војска код Срба кроз историју (српска војска у средњем веку – опрема, начин ратовања; Срби у аустријској и османској војсци; војска устаничке Србије; војна организација у XIX и XX веку у српској и југословенској држави; војно образовање – оснивање војне академије; српске и југословенске војне униформе и одликовања).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да би схватио догађаје из прошлости, ученик треба да их „оживи у свом уму“, у кому велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илustrације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе,</li> <li>• треба искористити и утицај наставе историје на развијање језичке и говорне културе (беседништва), јер историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика,</li> <li>• у раду са ученицима неопходно је имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена на наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повезаности и условљености географских, економских и културних услова живота човека кроз простор и време,</li> <li>• пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештине,</li> <li>• одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета,</li> <li>• током рада са ученицима потребно је стално правити поређења са савременим добом, чиме се наглашава схватање континуитета у развоју друштва и богатство садржаја из прошлости,</li> <li>• задатак наставника је и да подстиче осамосталљивање ученика у прикупљању и сређивању историјских података, да их усмерава на различите изворе информација и подучава их како да се према њима критички односе, чиме се негује истраживачки дух и занимање за науку и подстиче развој мишљења заснованог на провереним чињеницама и аргументима,</li> <li>• овај предмет пружа велике могућности за интеграцију школског и ваншколског знања ученика, за излазак из оквира школских уџбеника и учоница, укључивање родитеља и суграђана који поседују знања, колекције, књиге, филмове и другу грађу која може да помогне у реализацији програма,</li> <li>• наставник треба да тежи комбиновању различитих метода рада (кратка предавања, гледање филмова, читање књига, дискусије, анализа писаних извора, слика и фотографија...),</li> <li>• у извођењу наставе самостално истраживање ученика је најважније, без обзира на изабране методе рада, а наставника је улога да организује наставу, пружи помоћ ученицима у раду (од давања информација до упућивања на изворе информација) и да подстиче интересовање ученика за предмет,</li> </ul>
<b>Новац и банке кроз историју</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о улоги новца и банака у економским системима кроз историју.</li> <li>• Усвајање знања о улоги новца и банака у свакодневном животу некад и сад.</li> <li>• Проширивање знања о историји новца и развоју банкарства код Срба.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основне карактеристике и функције новца од антике до савременог доба;</li> <li>• изведе закључак о улоги и значају банака кроз историју;</li> <li>• уочи основна обележја историјата српског новца и банака кроз историју;</li> <li>• применени стечено знање о новцу и банкама у свакодневном животу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нумизматика (као наука о постанку, развоју и употреби кованог новца).</li> <li>• Новац и банке у садашњости (новац као мера вредности, платежно средство и једно од обележја самосталности државе; банка као предузеће које тружи новцем; појмови – штедња, трезор, кредит, камата, деоница, инфлација, дефлација; фалсификоваша новца, новац у савременом потрошачком друштву...).</li> <li>• Новац и банке у прошлости (историјат новца и банака – од стагор века до данас; материјали од којих је израђиван новац, историјски феномен „кварења“ новца; ликови и различити симболи на кованом и папирном новцу...).</li> <li>• Новац у Србији некад и сад (историјат новца од средњег века до данас; динар као званична валута модерне Србије; мотиви на новчаницама; настанак и развој Народног банка као прве финансијске институције у Србији).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештине,</li> <li>• у настави треба, кад год је то могуће, применевати дидактички концепт мултиперспективности,</li> <li>• одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета,</li> <li>• током рада са ученицима потребно је стално правити поређења са савременим добом, чиме се наглашава схватање континуитета у развоју друштва и богатство садржаја из прошлости,</li> <li>• задатак наставника је и да подстиче осамосталљивање ученика у прикупљању и сређивању историјских података, да их усмерава на различите изворе информација и подучава их како да се према њима критички односе, чиме се негује истраживачки дух и занимање за науку и подстиче развој мишљења заснованог на провереним чињеницама и аргументима,</li> <li>• овај предмет пружа велике могућности за интеграцију школског и ваншколског знања ученика, за излазак из оквира школских уџбеника и учоница, укључивање родитеља и суграђана који поседују знања, колекције, књиге, филмове и другу грађу која може да помогне у реализацији програма,</li> <li>• наставник треба да тежи комбиновању различитих метода рада (кратка предавања, гледање филмова, читање књига, дискусије, анализа писаних извора, слика и фотографија...),</li> <li>• у извођењу наставе самостално истраживање ученика је најважније, без обзира на изабране методе рада, а наставника је улога да организује наставу, пружи помоћ ученицима у раду (од давања информација до упућивања на изворе информација) и да подстиче интересовање ученика за предмет,</li> </ul>
<b>Верски живот и обичаји кроз историју</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о веровањима и обичајима у прошлости и садашњости.</li> <li>• Уочавање проксимања веровања и културе кроз историју.</li> <li>• Сагледавање сличности и разлика у веровањима и обичајима некад и сад.</li> <li>• Проширивање знања о веровањима и обичајима код Срба кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја веровања од праисторије до савременог доба;</li> <li>• наведе и упореди карактеристике обичаја и веровања у различитим периодима;</li> <li>• идентификује сличности и разлике у обичајима различитих верских заједница;</li> <li>• уочи утицај веровања и обичаја на културно стваралаштво;</li> <li>• разуме утицај и повезаност верских институција и верског живота кроз историју;</li> <li>• разуме утицај и повезаност верских институција и верског живота код Срба кроз историју;</li> <li>• препозна и разуме основне одлике верског живота и обичаја код Срба кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Веровања у старом Египту и Месопотамији (загробни живот, балсамовање, хороскопи, астрологија, обреди и ритуални предмети...).</li> <li>• Веровања старих Грка и Римљана (пророчиšта, загробни живот, свештеници и свештенице, приношење жртве боговима...).</li> <li>• Религије Далеког истока.</li> <li>• Верски живот и обичаји у средњем веку (главне одлике хришћанства, ислаама и јудаизма; обележја различитих верских конфесија – сличности и разлике у веровањима и обичајима; обележавање верских празника, страшови средњовековног човека).</li> <li>• Верски живот и обичаји у новом веку и савременом добу (верски идентитет, сличности и разлике између католика, протестаната, православаца, муслимана, Јевреја; атеизам).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештине,</li> <li>• одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета,</li> <li>• током рада са ученицима потребно је стално правити поређења са савременим добом, чиме се наглашава схватање континуитета у развоју друштва и богатство садржаја из прошлости,</li> <li>• задатак наставника је и да подстиче осамосталљивање ученика у прикупљању и сређивању историјских података, да их усмерава на различите изворе информација и подучава их како да се према њима критички односе, чиме се негује истраживачки дух и занимање за науку и подстиче развој мишљења заснованог на провереним чињеницама и аргументима,</li> <li>• овај предмет пружа велике могућности за интеграцију школског и ваншколског знања ученика, за излазак из оквира школских уџбеника и учоница, укључивање родитеља и суграђана који поседују знања, колекције, књиге, филмове и другу грађу која може да помогне у реализацији програма,</li> <li>• наставник треба да тежи комбиновању различитих метода рада (кратка предавања, гледање филмова, читање књига, дискусије, анализа писаних извора, слика и фотографија...),</li> <li>• у извођењу наставе самостално истраживање ученика је најважније, без обзира на изабране методе рада, а наставника је улога да организује наставу, пружи помоћ ученицима у раду (од давања информација до упућивања на изворе информација) и да подстиче интересовање ученика за предмет,</li> </ul>

<b>Образовање и васпитање кроз историју</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продубљивање знања о развоју образовања кроз историју.</li> <li>Уочавање сличности и разлика у образовању и васпитању некад и сад.</li> <li>Разумевање утицаја привредног развоја на квалитет образовања.</li> <li>Продубљивање знања о развоју образовања код Срба кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учи основна обележја образовања и васпитања од антике до савременог доба;</li> <li>опише развој система образовања и васпитања кроз историју;</li> <li>опише развој система образовања и васпитања код Срба кроз историју;</li> <li>упореди карактеристике образовања и васпитања у различитим периодима;</li> <li>изведе закључак о значају образовања и васпитања у животу људи;</li> <li>препозна међусобну условљеност степена привредног развијености и квалитета образовања.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образовање и васпитање у старом веку (Египат, Месопотамија, стара Грчка и Рим).</li> <li>Образовање и васпитање у средњем веку (манастири као центри писмености и образовања; оснивање школа и универзитета, утицај цркве на образовање и васпитање...).</li> <li>Образовање и васпитање у новом веку и савременом добу (појава штампарства и ширење писмености, улога цркве и државе – појава световног и обавезног образовања, школских уџбеника; положај ученика – награђивање и кажњавање, одевање ученика...).</li> <li>Образовање и васпитање код Срба (манастири као центри писмености и образовања; значај Хиландара, просветитељски рад у устаничкој Србији, оснивање световних школа, оснивање Лицеја, Велике школе и Београдског универзитета; један дан у школи, школска слава, одевање ученика, школовање женске деце; стипендирање ученика).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>у припреми и реализацији часова наставницима може користити следећа литература:</li> <li>Д. М. Ацовић, <i>Хералдика и Срби</i>, Београд 2008.</li> <li>Д. Бабац, <i>Специјалне јединице југословенске војске у Априлском рату</i>, Београд 2006.</li> <li>Д. Бабац, Ч. Васић, М. Марковић, <i>Црногорска војска 1896–1916</i>, Београд 2007.</li> <li>Д. Бандић, <i>Народна религија Срба у 100 појмова</i>, Београд 2004.</li> <li>В. Бикић, <i>Средњовековно село</i>, Београд 2007.</li> <li>М. Благојевић, <i>Србија у доба Немањића</i>, Београд 1989.</li> <li>С. Бојанић, <i>Задаве и светковине у средњовековној Србији (од краја XII до краја XV века)</i>, Београд 2005.</li> <li>Е. Бухари, <i>Наполеонова гардијска коњица</i>, Београд 2006.</li> <li>А. Веселиновић, Р. Јушић, <i>Српске династије</i>, Нови Сад 2001.</li> <li>П. Вилар, <i>Злато и новац у повијести 1450–1920</i>, Београд 1990.</li> <li>А. Вулетић, Ј. Мијаиловић, <i>Између посела и балова. Живот у Србији у 19. веку</i>, Београд 2005.</li> <li>Р. Вучетић, <i>Престоница независне Србије (1878–1918)</i>, Београд 2008.</li> <li>К. Гравет, <i>Витезови</i>, Београд 2006.</li> <li>С. Димитријевић, <i>Средњовековни српски новац</i>, Београд 1997.</li> <li>Љ. Димић, <i>Културна политика у Краљевини Југославији 1918–1941</i>, I–III, Београд 1996.</li> <li>А. Туровић, <i>Модернизација образовања у Краљевини Србији 1905–1914</i>, Београд 2004.</li> <li><i>Историја приватног живота</i>, I–V, приредили Ф. Аријес и Ж. Диби, Београд 2000–2004.</li> <li>М. Јовановић-Стојимировић, <i>Силуете старог Београда</i>, Београд 2008.</li> <li>Д. Косановић, <i>Почеци кинематографије на тлу Југославије 1896–1918</i>, Београд 1985.</li> <li><i>Лексикон српског средњег века</i>, приредили С. Ћирковић и Р. Михаљчић, Београд 1999.</li> <li>П. Ј. Марковић, <i>Београд 1918–1941</i>, Београд 1992.</li> <li>П. Ј. Марковић, <i>Београд између Истока и Запада 1948–1965</i>, Београд 1996.</li> <li>П. Ј. Марковић, <i>Трајност и промена. Друштвена историја социјалистичке савакодневише у Југославији и Србији</i>, Београд 2007.</li> <li>М. Милићевић, <i>Гроб Србије: развој кроз историју</i>, Београд 1995.</li> <li>Ј. Миодраговић, <i>Народна педагогија у Србији како наш народ подиже пород свој</i>, Београд 1914.</li> <li>Д. Мрђеновић, А. Палавестра, Д. Спасић, <i>Родословне таблице и гробови српских династија и властеле</i>, Београд 1987.</li> <li><i>Образовање код Срба кроз векове</i>, Београд 2001.</li> <li>Е. Пирсон, <i>Стара Грчка</i>, Београд 2006.</li> <li>Р. Плат, <i>Свет филма</i>, Београд 2006.</li> <li><i>Приватни живот у српским земљама средњег века</i>, приредиле С. Марјановић-Душанић и Д. Поповић, Београд 2004.</li> <li><i>Приватни живот у српским земљама у осмит модерног доба</i>, приредио А. Фотић, Београд 2005.</li> <li><i>Приватни живот код Срба у деветнаестом веку. Од краја осамнаестог века до Првог светског рата</i>, приредили А. Столић и Н. Макуљевић, Београд 2006.</li> </ul>
<b>Комуникације, путовања и туризам некад и сад</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уочавање значаја комуникација и њиховог развоја у историји друштва.</li> <li>Разумевање утицаја комуникација на упознавање и приближавање држава, народа и њихових култура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опише развој комуникација од праисторије до савременог доба;</li> <li>наведе и упореди карактеристике комуникације у различитим периодима;</li> <li>изведе закључак о значају комуникације у животу људи кроз историју;</li> <li>разуме последице развоја модерних комуникација;</li> <li>изведе закључак о утицају развоја комуникација на интеграцију сваке нације и друштва;</li> <li>користи информације са историјске карте и повеже их са стеченим знањем о комуникацијама;</li> <li>учи утицај комуникација на приближавање држава, народа и њихових култура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комуникације, путовања и туризам кроз историју (утицај трговине и војних похода на развој комуникација; ходочашћа – света места, мисионари; значајни сајмови, развој поштанској, телеграфској, телефонској, железничкој, аутомобилској и авионској саобраћаји; ауто и авио клубови, новине и новинарство, Интернет, откривање нових дестинација, гостионице и хотели, бање).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Друштвени живот од антике до данас (игре, гозбе, плес уз музiku, музички инструменти, позориште, маскирање, трубадури, властеоске гозбе: жонглери, путујући свирачи и забављачи; балови, позориште у доба Шекспира и Молијера, настанак опере, књижевне дружине и читалишта, концерти, биоскопи, игре на срећу, савремена популарна музика).</li> <li>• Друштвени живот код Срба кроз историју (основни празници и њихов значај; утицај политичких прилика на празнике и празновања, радни и нерадни дани; различити облици друштвених активности на селу и у граду...).</li> <li>• Породични односи од антике до данас (положај мушкарца, жене и детета, свадбени обичаји, однос према старијима, породични празници, традиционални и модерни погледи на породицу; промене у односима међу половима...).</li> <li>• Породични односи код Срба кроз историју (положај мушкарца, жене и детета; свадбени обичаји, однос према старијима, породични празници – крсна слава...)</li> </ul>
<b>Друштвени и породични живот кроз историју</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продубљивање знања о развоју друштвеног и породичног живота кроз историју.</li> <li>Уочавање сличности и разлика у друштвеном и породичном животу некад и сад.</li> <li>Проширивање знања о друштвеном и породичном животу код Срба кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>идентификује основна обележја друштвеног живота од антике до данас;</li> <li>идентификује основна обележја породичног живота од антике до данас;</li> <li>наведе основна обележја друштвеног живота код Срба кроз историју;</li> <li>наведе основна обележја породичног живота код Срба кроз историју;</li> <li>упореди карактеристике друштвеног и породичног живота у различитим периодима;</li> <li>учи сличности и разлике у начину обележавања празника кроз историју;</li> <li>истакне одлике друштвеног и породичног живота данас у односу на раније епохе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Друштвени живот од антике до данас (игре, гозбе, плес уз музiku, музички инструменти, позориште, маскирање, трубадури, властеоске гозбе: жонглери, путујући свирачи и забављачи; балови, позориште у доба Шекспира и Молијера, настанак опере, књижевне дружине и читалишта, концерти, биоскопи, игре на срећу, савремена популарна музика).</li> <li>• Друштвени живот код Срба кроз историју (основни празници и њихов значај; утицај политичких прилика на празнике и празновања, радни и нерадни дани; различити облици друштвених активности на селу и у граду...).</li> <li>• Породични односи од антике до данас (положај мушкарца, жене и детета, свадбени обичаји, однос према старијима, породични празници – крсна слава...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>М. Јовановић-Стојимировић, <i>Силуете старог Београда</i>, Београд 2008.</li> <li>П. Ј. Марковић, <i>Београд између Истока и Запада 1948–1965</i>, Београд 1996.</li> <li>П. Ј. Марковић, <i>Трајност и промена. Друштвена историја социјалистичке савакодневише у Југославији и Србији</i>, Београд 2007.</li> <li>М. Милићевић, <i>Гроб Србије: развој кроз историју</i>, Београд 1995.</li> <li>Ј. Миодраговић, <i>Народна педагогија у Србији како наш народ подиже пород свој</i>, Београд 1914.</li> <li>Д. Мрђеновић, А. Палавестра, Д. Спасић, <i>Родословне таблице и гробови српских династија и властеле</i>, Београд 1987.</li> <li><i>Образовање код Срба кроз векове</i>, Београд 2001.</li> <li>Е. Пирсон, <i>Стара Грчка</i>, Београд 2006.</li> <li>Р. Плат, <i>Свет филма</i>, Београд 2006.</li> <li><i>Приватни живот у српским земљама средњег века</i>, приредиле С. Марјановић-Душанић и Д. Поповић, Београд 2004.</li> <li>Марјановић-Душанић и Д. Поповић, <i>Приватни живот у српским земљама у осмит модерног доба</i>, приредио А. Фотић, Београд 2005.</li> <li><i>Приватни живот код Срба у деветнаестом веку. Од краја осамнаестог века до Првог светског рата</i>, приредили А. Столић и Н. Макуљевић, Београд 2006.</li> </ul>

<b>Фотографија, филм, радио и телевизија кроз историју</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о развоју фотографије, филма, радија и телевизије кроз историју.</li> <li>• Разумевање утицаја фотографије, филма, радија и телевизије на друштвени, политички и културни живот.</li> <li>• Проширивање знања о развоју фотографије, филма, радија и телевизије у Србији.</li> <li>• Уочавање значаја фотографије, филма, радија и телевизије као историјских извора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја развоја фотографије, филма, радија и телевизије кроз историју;</li> <li>• изведе закључак о значају фотографије, филма, радија и телевизије у животу појединца и читавог друштва;</li> <li>• изведе закључак о значају фотографије, филма, радија и телевизије као историјских извора;</li> <li>• опише развој фотографије, филма, радија и телевизије у Србији;</li> <li>• разуме последице развоја фотографије, филма, радија и телевизије.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значај фотографије, филма, радија и телевизије (као техничких достигнућа, начина уметничког изражавања, средстава масовне комуникације, сазнавања и образовања, и као историјских извора).</li> <li>• Фотографија, филм, радио и телевизија кроз историју (развој – оптичка сочива, дагеротипија, мокра плоча, фото-апарат, филмска трака, покретне слике, биоскоп, радио таласи; прва филмска пројекција, филм као извор информација о догађајима; филм као масовна забава и индустрија; почетак ере звучног филма, појава анимираних филмова; појава колор филмова; филмски фестивали и награде; оснивање радио-станица, појава телевизије; превласт телевизије над другим медијима у другој половини XX века; примери злоупотребе фотографије, филма, радија и телевизије у ХХ веку).</li> <li>• Фотографија, филм, радио и телевизија у Србији некад и сад (делатност дворског фотографа Анастаса Јовановића, породични foto-албуми, прва филмска пројекција у Србији 1896, први српски филмови и биоскопи; почетак рада прве радиостанице – Радио Београда 1929, јавна демонстрација телевизије на сајму у Београду 1939, тајно праћење програма Радио Лондона за време окупације, оснивање Телевизије Београд 1958, кућни радио и ТВ апарати као показатељи животног стандарда).</li> </ul>	<p><i>Приватни живот код Срба у двадесетом веку</i>, приредио М. Ристовић, Београд 2007.</p> <p>Р. Радић, <i>Страх у позној Византији I-II</i>, Београд 2000.</p> <p>Р. Радић, <i>Византија – пурпур и пергамент</i>, Београд 2006.</p> <p>Р. Радић, <i>Цариград – приче са Босфора</i>, Београд 2007.</p> <p><i>Службено одело у Србији у 19. и 20. веку</i>, Београд 2001.</p> <p>Д. Стојановић, <i>Калдрма и асфалт. Урбанизација и европеизација Београда 1890–1914</i>, Београд 2008.</p> <p>Ж. Стојановић, <i>Патрири новац Србије и Југославије</i>, Београд 1996.</p> <p>Н. Томас, Д. Бабац, <i>Армије на Балкану 1914–1918</i>, Београд 2006.</p> <p>Ц. Харт, <i>Стари Египат</i>, Београд 2006.</p> <p>Ф. Цајс, <i>Витезови кроз историју</i>, Београд 2003.</p> <p>Ф. Цајс, Ц. Цајс, <i>Живот у средњовековном граду</i>, Београд 2004.</p> <p>Ф. Цајс, Ц. Цајс, <i>Живот у средњовековном замку</i>, Београд 2005.</p> <p>Ф. Цајс, Ц. Цајс, <i>Живот у средњовековном селу</i>, Београд 2006.</p> <p>С. Цејмс, <i>Стари Рим</i>, Београд 2006.</p>
<b>Брига о телу и здрављу кроз историју</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продубљивање знања о развоју здравствене културе кроз историју.</li> <li>• Уочавање утицаја економског и културног развијатка на степен здравствене културе.</li> <li>• Проширивање знања о развоју здравствене културе код Срба.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја развоја здравствене културе од антике до данас;</li> <li>• уочи основна обележја развоја здравствене културе код Срба кроз историју;</li> <li>• наведе и упореди различите методе лечења кроз историју;</li> <li>• разуме повезаност степена економског и културног развијатка и здравствене културе;</li> <li>• разуме значај хуманитарних организација и њиховог деловања.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Брига о телу и здрављу од антике до данас (болести људи, хигијенски услови, епидемије, развој медицине, медицински инструменти, лекови и лековито биље, здравствене установе – манастирске болнице, санаторијуми, стационари, домови здравља, апотеке; начини здравствене заштите и превентивне, хуманитарне организације).</li> <li>• Брига о телу и здрављу код Срба (утицај животних услова и хигијенских прилика на појаву болести; најчешће болести и епидемије, народна медицина и надрилекарство, манастирске болнице; прве болнице и лекари, отварање болница у Србији у време кнеза Милоша, оснивање Медицинског факултета у Београду...).</li> </ul>	
<b>Гробови и заставе некад и сад</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продубљивање знања о развоју гробова и застава и њиховом значају у историји.</li> <li>• Упознавање са развојем, улогом и значајем гробова и заставе у прошлости српског народа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја развоја гробова и застава кроз историју;</li> <li>• уочи основна обележја развоја гробова и застава код Срба кроз историју;</li> <li>• изведе закључак о значају гробова и заставе кроз историју;</li> <li>• наведе најчешће хералдичке симbole;</li> <li>• опише изглед и порекло савременог српског грба и заставе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улога и значај гробова и застава (као симбола државе, нације, владара, војске, града, устанака, предузећа, политичке организације, спортског друштва...); појава гробова у XII веку – породични гробови на штитовима као начин распознавања витезова на турнирима и у ратним походима; гробови на заставама, новцу, печатима, поштанским маркама, споменицима, шлемовима...; најчешћи хералдички симболи; појава првих застава – <i>вексилум</i> – заставе римских царева, <i>лабарум</i> – застава Константина Великог; основни елементи застава).</li> <li>• Гробови и заставе у прошлости српског народа (порекло савременог српског грба и заставе, значење четири оцила, најчешћи хералдички симболи на грбовима српских нововековних и средњовековних држава и династија и властелинских породица – двоглави бели орао Немањића, Лазаревића, Карађорђевића, Обреновића и Петровића-Његоша, лав Бранковића и Петровића-Његоша, вук Балшића, Љиљани Котроманића...).</li> </ul>	

<b>Спорт некад и сад</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о развоју спортског живота кroz историју.</li> <li>• Уочавање сличности и разлика у спортским играма и надметањима некад и сад.</li> <li>• Проширивање знања о развоју спортског живота код Срба.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја спорта од антике до савременог доба;</li> <li>• разуме улогу и значај спорта у људском друштву;</li> <li>• именује и опише спортске дисциплине заступљене на античким Олимпијским играма;</li> <li>• наведе и упореди карактеристике спортских надметања у различитим периодима;</li> <li>• опише развој спортског живота код Срба.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улога и значај спорта од антике до савременог доба (спорт као део бриге о здрављу и као забава; спорт и Олимпијске игре у античкој Грчкој као основ спортских игара савременог доба; спортска надметања кроз историју – најпопуларнији спортови, аматерски и професионални спорт, модерне Олимпијске игре).</li> <li>• Спорт код Срба кroz историју (народне и пастирске игре као прва спортска надметања, прва спортска друштва, оснивање Српског олимпијског клуба 1910, учешће на међународним такмичењима и велики успеси, спортска друштва и клубови; савремени спорт и спортски живот).</li> </ul>	
--------------------------	---	---	---	--

Кључни појмови садржаја: историјски извори, историјско истраживање.

## ИЗАБРАНИ СПОРТ

Годишњи фонд:

**30 часова**

Разред:

**Трећи разред**

Циљ наставе предмета – изабрани спорт јесте да ученици задовоље своја интересовања и потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојање да стечена знања примењују у животу (стварање трајне навике за бављење спортом и учешћем на такмичењима);

Циљеви учења:

- стицање теоријских знања у изабраном спорту, пружање неопходних знања из изабраног спорта (принципи, технике, начин вежбања – тренирања, стицање основних и продубљених тактичких знања;
- социјализација ученика кроз изабрани спорт и неговање етичких вредности према учесницима у такмичењу;
- откривање даровитих и талентованих ученика за одређени спорт и њихово подстицање да се баве спортом.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да	ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Предлог спортува који се понуде ученицима као избор: У првом реду, спортуви који се у одређеном обиму обрађују кроз наставу физичког васпитања: <b>атлетика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање ученика са вредностима спорта</li> <li>• усмерени развој и одржавање моторичких способности ученика;</li> <li>• учење и усавршавање моторичких форми изабраног спорта;</li> <li>• стицање теоријских знања у изабраном спорту;</li> <li>• познавање правила такмичења у изабраном спорту;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријски објасни вредности физичких активности при учествовању у спортској игри;</li> <li>• прикаже техничке вештине индивидуалне технике;</li> <li>• прикаже, објасни и демонстрира колективну тактику спортске гране са којом се упознао и учио;</li> <li>• игра уз примену правила игре;</li> <li>• учествује у организацији школских спортских такмичења</li> <li>• примењује правила фер плеја</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Програмски садржаји физичког васпитања-изабраног спорта чини следећа структура:</li> <li>• развијање моторичких способности ученика;</li> <li>• спортско-техничко образовање ученика (обучавање и усавршавање технике);</li> <li>• индивидуална и колективна тактика изабраног спорта;</li> <li>• теоријско образовање;</li> <li>• правила изабраног спорта;</li> <li>• организовање унутар одељењских и међуодељењских такмичења.</li> </ul> <p><b>ТЕОРИЈСКО ОБРАЗОВАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упознавање ученика вредностима изабраног спорта;</li> <li>• упознавање ученика са основним принципима вежбања у складу са његовим узрастом;</li> <li>• упознавање ученика са штетним последицама неправилног вежбања и предозирања у изабраном спорту;</li> <li>• упознавање ученика са етичким вредностима и слабостима спорта;</li> <li>• упознавање ученика са естетским вредностима спорта.</li> </ul> <p><b>Минимални образовни захтеви:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметни наставници утврђују минималне образовне захтеве, у складу са усвојеним програмом за сваки изабрани спорт. Под тим се подразумева:</li> <li>• савладаност основне технике и њена примена;</li> <li>• познавање и примена елементарне тактике;</li> <li>• познавање и примена правила;</li> <li>• ангажованост и учешће ученика на такмичењима у изабраном спорту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настава физичко васпитање – изабрани спорт је изборни предмет и реализује се у оквиру редовне наставе са једним или два часа недељно који се уноси у распоред часова школе. Часови се уписују према редовном распореду часова у рубрику дневника под називом – изабрани спорт (нпр. атлетика) и посебно се нумеришу;</li> <li>• сваки ученик је обавезан да се определи за један спорт које му се понуди почетком школске године, а још боље на крају претходног разреда;</li> <li>• школа ученицима треба да понуди такав избор да њиме буду понуђени најмање два индивидуална и два колективна спорта. Уколико школа има оптималне услове за рад, ученицима се може понудити и више спорта;</li> <li>• прихватају се они спорти које се определило највише ученика у једном одељењу (цело одељење реализује програм изабраног спорта целе школске године). Избор спорта врши се на нивоу одељења;</li> <li>• предлог за изабрани спорт даје актив наставника физичког васпитања, у складу са условима рада школе.</li> <li>• предлог мора бити реалан;</li> <li>• предлажу се спортиви за које постоје адекватни услови;</li> <li>• ученици једног одељења могу изабрати исти спорт који су упражњавали у предходним разредима или могу изабрати нови спорт који до тада нису упражњавали.</li> </ul> <p><b>ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ПРОГРАМА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основне карактеристике програму су:</li> <li>• изборност;</li> <li>• да служе потребама ученика;</li> </ul>
Гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирање навика за бављење изабраним спортом;</li> <li>• социјализација ученика кроз изабрани спорт и неговање етичких вредности према учесницима у такмичењу;</li> </ul>			
<b>ритмичка гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• откривање даровитих и талентованих ученика за одређени спорт и њихово подстицање да се баве спортом.</li> <li>• учење и усавршавање основних и сложених елемената технике изабраног спорта;</li> </ul>			

рукомет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пружање неопходних знања из изабраног спорта (принципи технике, начин вежбања-тренирања, стицање основних и продубљених тактичких знања, правила такмичења у спорту итд.) и њихова примена у пракси;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• омогућавање наставницима не само да планирају већ и да програмирају рад у настави у складу са сопственим знањима, искустввима;</li> <li>• програм у великој мери омогућава креативност наставника;</li> <li>• програм је у функцији целокупне наставе физичког васпитања ученика.</li> </ul> <p>• Предлог спортова који се понуде ученицима као избор.</p>
кошарка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учење и усавршавање основне тактике изабраног спрата и њена примене у пракси;</li> <li>• обавезна реализација такмичења на одељењском и разредном нивоу;</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. У првом реду, спортиви који се у одређеном обиму обрађују кроз наставу физичког васпитања: <ul style="list-style-type: none"> <li>• атлетика;</li> <li>• гимнастика;</li> <li>• ритмичка гимнастика;</li> <li>• рукомет;</li> <li>• кошарка;</li> <li>• одбојка;</li> <li>• мали фудбал;</li> <li>• плес.</li> </ul> </li> </ol>
одбојка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• задовољавање социјалних потреба за потврђивањем и группним поистовећењем и др.;</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Спортиви који се налазе у програмима такмичења "Савеза за школски спорт и олимпијско васпитање Србије":</li> <li>3. Спортиви за које је заинтересована локална средина, односно локална самоуправа.</li> </ol>
мали фудбал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стварање објективних представа ученика о сопственим могућностима за учешће у изабраном спорту;</li> <li>• подстицање стваралаштва ученика у спорту (у домену технике, тактике и такмичења).</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Спортиви за које постоје одговарајући природни и материјални ресурси: <ul style="list-style-type: none"> <li>- скијање;</li> <li>- веслање.</li> </ul> </li> <li>5. Спортиви са којима су се ученици упознали кроз курсне облике рада.</li> </ol>
плес	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упознавање ученика са основним принципима вежбања у складу са његовим узрастом;</li> </ul>		<p><i>Дидактичко-методичко упутство за реализацију часова изабране спортске грane (изборног спорта)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• часове изабране спортске грane потребно је да методичког становишта у што већој мери прилагодити моделу часа физичког васпитања;</li> </ul>
шах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упознавање ученика са штетним последицама неправилног вежбања и предозирања у изабраном спорту;</li> <li>• упознавање ученика са стичким вредностима и слабостима спорта;</li> <li>• упознавање ученика са естетским вредностима спорта.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• у складу са моторичким формама које карактеришу изабрани спорт и које се примењују у основној фази часа, неопходно је бирати вежбања, како за уводно-примремну тако и завршну фазу часа;</li> <li>• тежиште рада у свим изабраним спортивима да је на техници и њеној примени у ситуационим условима;</li> <li>• код индивидуалних спортива иницијативи да примени кретања у такмичарским условима; Настојати да се трчи или плива што брже, скоче што више или баца што даље, постиже што више кругова итд.;</li> <li>• код колективних спортива (спорчких игара) форсирати уважавање технике и тактике највише кроз игру и ситуационе услове приближне условима игре;</li> <li>• на сваком часу у одређеним временским интервалима спроводити такмичење између екипа.</li> <li>• у раду на овим часовима неопходно је правити тимове-екипе према способностима;</li> <li>• на часовима изабраног спорта обавезно је примењивати диференциране облике рада у складу са знањима и способностима ученика. Овакав приступ је обавезан уважавајући структуру ученика који су се определили за одређени спорт (има оних који су се тим спортом већ бавили или се њиме баве и ученика почетника);</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• садржаје рада на часовима програмирају наставници задужени за реализацију предмета физичко васпитање – изабрани спорт у складу са знањима о спортској грани и сагледавањем способности и знања ученика;</li> <li>• програмирани садржаји планирају се као и сви остали часови наставе физичког васпитања;</li> <li>• оцењивање ученика је у складу са обимом и квалитетом оног наученог садржаја који је за ученике одређен (програм за почетнике и програм за напредније);</li> <li>• реализацијом часова физичког васпитања – изабрани спорт пратити и запажати ученике који су посебно талентовани за спорте и упућивати их да се њиме баве и изван школе у клубовима и спортским школама ако то желе или имају интересовања.;</li> <li>• током рада са ученицима уочавати оне чије се интересовање за одређени спорт не поклапа са њиховим могућностима и истим на крају школске године саветовати за који спорт да се определе у наредној школској години.</li> </ul> <p><b>II. ОРГАНИЗАЦИЈА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• садржаји наставе физичко васпитање – изабрани спорт могу се реализовати у објектима школе, на одговарајућим вежбалиштима – објектима ван школе, под условом да се налазе у близини школе или да је за ученике организован наменски превоз (спорурска хала, базен, отворени терени, клизалиште, скијалиште итд.);</li> <li>• часови се могу организовати у истој смени у оквиру распореда часова са другим предметима или у супротној смени, ако за тим постоји потреба и адекватни услови.</li> </ul> <p><b>III. ПЛАНИРАЊЕ ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планирање образовно-васпитног рада спроводе наставници у складу са основним принципима планирања наставе физичког васпитања. Годишњи план рада је обавезни облик наставног планирања из кога проистичу месечни и недељни планови рада;</li> <li>• сходно уобичајеној пракси, наставници обавезно израђују и припрему за појединачан час. Припрема за час базира се на прихваћеној четвороделној структури часа примереног потребама наставе физичког васпитања.</li> </ul> <p><b>IV. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ</b></p> <p><i>Праћење и вредновање постигнућа ученика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• праћење напретка ученика обавља се сукцесивно током целе школске године, а на основу јединствене методологије који предвиђа следеће тематске целине. У осмом разреду оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева:</li> <li>• стање моторичких способности;</li> <li>• усвојене здравствено-хигијенске навике;</li> <li>• достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индивидуалним могућностима;</li> <li>• однос према раду.</li> </ul>
--	--	--	--

				<p>1. Праћење и вредновање моторичких способности врши се на основу савладаности програмског садржаја којим се подстиче развој оних физичких способности за које је овај узраст критичан период због њихове трансформације под утицајем физичких активности – координација, гипкост, равнотежа, брзина, снага и издржљивост.</p> <p>2. Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држава тела и одржавања личне и колективне хигијене, а, такође, и на основу усвојености и примене знања из области здравља.</p> <p>3. Степен савладаности моторних знања и умешња спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на kraју навођења програмских садржаја.</p> <p>4. Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима.</p> <p>Оцењивање ученика у оквиру праћења и вредновања наставног процеса, врши се на основу правилника о оцењивању ученика основне школе и на основу савремених дидактичко методичких знања.</p> <p><b>Педагошка документација и дидактички материјал</b>      Обавезна педагошка документација је:  <i>Дневник рада</i>, структура и садржај утврђује се на републичком нивоу и одобрава га министар, а наставнику се оставља могућност да га допуни оним материјалом за које има још потребе.  <i>Планови рада</i>: годишњи, по разредима и циклусима, план стручног актива, план ванчасовних и ваншколских активности и праћење њихове реализације.  <i>Писане припреме</i> наставник сачињава за појединачне наставне теме које садрже: временску артикулацију остваривања наставне теме (укупан и редни број часова, време реализације), конзистентну дидактичку структуру часова (облике рада, методичке поступке обучавања и увежбавања).  <i>Радни картон</i>: има сваки ученик са програмом садржаја који се вежба, а који сачињава учитељ или предметни наставник и који је прилагођен конкретним условима рада.  <i>Формулари за обраду података</i> за: стање физичких способности, реализацију програмских садржаја у часовној и ванчасовној организацији рада.  <i>Очила/дона средства</i>: цртежи, контурограми, видео-траке аранђиране, таблице оријентационих вредности моторичких способности, разноврсна обележавања радних места и други писани материјали који упуњују ученике на лакше разумевање и остваривање радних циљева и задатака.</p>
--	--	--	--	--

Кључни појмови садржаја: вежбање, игра, здравље, правилно вежбање.